



ТЮМЕНСКОЕ  
КОНЦЕРТНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ  
ОБЪЕДИНЕНИЕ



ТЮМЕНСКАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ

# НА ЯЗЫКЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА



КОНЦЕРТНЫЙ  
СЕЗОН  
2019/20

# КАТАЛОГ АБОНЕМЕНТОВ



**ЧУВАШОВ**  
**Андрей Владимирович**  
Директор  
Тюменской филармонии

Дорогие друзья!

С радостью представляю вам каталог абонементов нового концертного сезона. 25 абонементных циклов объединены девизом: «На языке музыкального искусства!», который выбран в качестве программного заголовка неслучайно.

Организация объединенных наций объявила 2019 год Международным годом языков коренных народов. Согласно исследованиям, каждые 2 недели умирает один из 7 тысяч языков, существующих на нашей планете. В соответствии с Атласом языков мира, 90% всех языков находятся под угрозой исчезновения.

Нет сомнения, что язык искусства – «коренной» и всеобщий язык мировой культуры. Язык искусства, так же, как и исчезающие языки коренных народов, не должен умереть – он должен жить и развиваться!

Музыка – искусство, язык которого универсален. Нынешний сезон подарит вам, нашим слушателям, общение с музыкальным искусством в его многообразных проявлениях: посетителей концертных залов Тюменской филармонии ожидают концерты симфонической, камерной, хоровой, джазовой, органной музыки с участием филармонических коллективов и гостей города – известных дирижеров и исполнителей, а также абонементы с участием артистов, чья миссия – сохранение богатств народного танцевального и песенного наследия.

Надеемся, что каждый из вас в концертах будущего сезона откроет для себя новые горизонты в огромном и разнообразном мире музыкального искусства!

# СОДЕРЖАНИЕ

## Группа абонементов симфонической музыки «Язык вечности»

|    |                                                                       |    |
|----|-----------------------------------------------------------------------|----|
| №1 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЭЛИТА / Концертный зал им. Ю.Гуляева.....                 | 5  |
| №2 | МИР КАК ОРКЕСТР / Концертный зал им. Ю.Гуляева.....                   | 7  |
| №3 | ПОСВЯЩЕНИЕ БЕТХОВЕНУ / Концертный зал им. Ю.Гуляева.....              | 9  |
| №4 | ДИРИЖЕРЫ МИРА / Концертный зал им. Ю.Гуляева.....                     | 11 |
| №5 | ОРКЕСТР И ХОР – ГАРМОНИЯ ЕДИНСТВА / Концертный зал им. Ю.Гуляева..... | 13 |
| №6 | МУЗЫКА НОЧИ / Концертный зал им. Ю.Гуляева.....                       | 15 |

## Группа абонементов камерной музыки «Мир камерной музыки»

### Авторский абонемент маэстро Антона Шароева

|     |                                                                              |    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|----|
| №7  | ТЕАТР ПИККОЛО АНТОНА ШАРОЕВА / Концертный зал им. Ю.Гуляева.....             | 17 |
| №16 | ОРКЕСТР «КАМЕРАТА СИБИРИ» / Зал камерной и органной музыки.....              | 37 |
| №17 | АНСАМБЛЬ «BAROCCO» / Зал камерной и органной музыки.....                     | 39 |
| №19 | ПРИГЛАШЕНИЕ К МУЗЫКЕ / Зал камерной и органной музыки.....                   | 43 |
| №22 | КОНЦЕРТЫ ЗА КУЛИСАМИ / Концертный зал им. Ю.Гуляева.....                     | 49 |
| №23 | ЖИЗНЬ В ЦВЕТЕ, ИЛИ ЦВЕТ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ / Зал камерной и органной музыки..... | 51 |
| №24 | PER ASPERA AD ASTRA / Зал камерной и органной музыки.....                    | 53 |

## Группа абонементов вокальной музыки и художественного слова «Языки народов мира»

|    |                                                                     |    |
|----|---------------------------------------------------------------------|----|
| №8 | ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА: МУЗЫКА И СЛОВО / Концертный зал им. Ю.Гуляева..... | 21 |
| №9 | В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО / Концертный зал им. Ю.Гуляева.....             | 23 |

## Группа абонементов для детей и родителей «На языке детства»

|     |                                                                 |    |
|-----|-----------------------------------------------------------------|----|
| №12 | СКАЗКИ С ОРКЕСТРОМ / Концертный зал им. Ю.Гуляева.....          | 29 |
| №15 | ОРГАН РАССКАЗЫВАЕТ СКАЗКИ / Зал камерной и органной музыки..... | 35 |

## Группа абонементов джазовой музыки и концертов ударных инструментов «Язык ритма»

|     |                                                                     |    |
|-----|---------------------------------------------------------------------|----|
| №10 | ВСЕЛЕННАЯ ДЖАЗА ДАНИИЛА КРАМЕРА / Концертный зал им. Ю.Гуляева..... | 25 |
| №20 | МОКА! ПОЧУВСТВУЙ РИТМ! / Концертный зал им. Ю.Гуляева.....          | 45 |

## Группа абонементов органной музыки «Язык короля инструментов»

|     |                                                                      |    |
|-----|----------------------------------------------------------------------|----|
| №13 | ОРГАН: ВОПЛОЩЕННОЕ ВЕЛИЧИЕ / Зал камерной и органной музыки.....     | 31 |
| №14 | МУЗЫКАЛЬНЫЕ СЮРПРИЗЫ ОТ И.С. БАХА / Зал камерной и органной музыки.. | 33 |

## Группа абонементов, объединяющих народные коллективы «Искусство народов мира»

|     |                                                                |    |
|-----|----------------------------------------------------------------|----|
| №11 | БЕЗГРАНИЧНАЯ ЭНЕРГИЯ ТАНЦА / Концертный зал им. Ю.Гуляева..... | 27 |
| №18 | ПАРК КУЛЬТУРЫ / Зал камерной и органной музыки.....            | 41 |
| №21 | НАЦИОНАЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ / Концертный зал им. Ю.Гуляева.....     | 47 |

## Всероссийский «Виртуальный концертный зал»

|     |                                                                  |    |
|-----|------------------------------------------------------------------|----|
| №25 | ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ / Зал камерной и органной музыки..... | 55 |
|-----|------------------------------------------------------------------|----|



# МУЗЫКАЛЬНАЯ ЭЛИТА

На латыни –  
«Electa musicae»\*

В концертах абонемента  
выступят  
выдающиеся музыканты  
современности

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| СТОИМОСТЬ<br>АБОНЕМЕНТА | 2 300 – 8 700 ₽ |
| ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА        | 1 725 – 6 525 ₽ |
| ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА         | 1 840 – 6 960 ₽ |

TGF.KTO72.RU

Стоимость абонемента указана с учетом ярмарочных скидок

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Ю.А. ГУЛЯЕВА

## МУЗЫКАЛЬНАЯ ЭЛИТА

29

ОКТАБРЯ

Вторник

19:00

600 - 2000 ₽

**ЮРИЙ БАШМЕТ**

**И ТЮМЕНСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР**

Тюменский филармонический оркестр

Художественный руководитель и главный дирижер –

заслуженный деятель искусств России Евгений Шестаков

Солист – народный артист России Юрий Башмет /альт/

**Программа «Романтическая музыка для оркестра»**

Берлиоз Симфония для оркестра с солирующим альтом

«Гарольд в Италии»

Увертюры к операм Россини, Мендельсона, Вебера, Вагнера

20

ДЕКАБРЯ

Пятница

19:00

1000 - 3500 ₽

Концерт в рамках Музыкального фестиваля Дениса Мацуева

**ДЕНИС МАЦУЕВ**

**И ТЮМЕНСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР**

Тюменский филармонический оркестр

Художественный руководитель и главный

дирижер – заслуженный деятель искусств России

Евгений Шестаков

Солист – народный артист России

Денис Мацуев /фортепиано/

Программа

Прокофьев Концерт №3 для фортепиано с оркестром

Брамс Концерт №1 для фортепиано с оркестром

10

АПРЕЛЯ

Пятница

19:00

1000 - 3500 ₽

Концерт в рамках фестиваля

«Владимир Спиваков приглашает»

**ВЛАДИМИР СПИВАКОВ И НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР РОССИИ**

Национальный филармонический оркестр России

Художественный руководитель и главный дирижер –

народный артист СССР Владимир Спиваков

\*Латинский язык – один из наиболее древних языков. Появление латыни относят к середине II тыс. до н. э. В начале I тыс. до н. э. на латинском языке говорило население небольшой области Лаций. Племя, населявшее Лаций, называлось латинами. Центром этой области стал город Рим, по имени которого объединившиеся вокруг него итальянские племена стали называть себя римлянами. Классическая латынь достигла наибольшей выразительности в сочинениях Цицерона и Цезаря, в поэзии Вергилия, Горация и Овидия.





**№2**

АБОНЕМЕНТ

**4**

КОНЦЕРТА

**6+**

# МИР КАК ОРКЕСТР

На языке африкаанс –  
«Wêreld as orkes»\*

**ЦИКЛ  
ГЛАВНОГО ДИРИЖЕРА  
ТЮМЕНСКИЙ  
ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР**  
Художественный руководитель  
и главный дирижер –  
заслуженный деятель искусств  
России **ЕВГЕНИЙ ШЕСТАКОВ**

Мир подобен оркестру – и оркестр  
сродни миру: они гармоничны,  
пронизаны тонкими внутренними  
связями, образуя стройную композицию,  
которую можно назвать «симфонией жизни»

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| СТОИМОСТЬ<br>АБОНЕМЕНТА | 1 400 – 4 600 ₽ |
| ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА        | 1 050 – 3 450 ₽ |
| ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА         | 1 120 – 3 680 ₽ |

**TGF.KTO72.RU**

Стоимость абонемента указана с учетом ярмарочных скидок

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Ю.А. ГУЛЯЕВА

## МИР КАК ОРКЕСТР

01

ОКТАБРЯ

Вторник

19:00

500 - 1300 ₽

Фестиваль искусств «Алябьевская музыкальная осень»

Лауреат международных конкурсов

**АЛЕКСАНДР РАММ** /виолончель/

**И ТЮМЕНСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР**

Программа

Алябьев Увертюра к балету «Волшебный барабан»

Прокофьев Симфония-концерт для виолончели с оркестром

Дебюсси Море /Три симфонических эскиза для оркестра/

Равель Болеро

22

НОЯБРЯ

Пятница

19:00

300 - 700 ₽

**ШТРАУС «ДОН КИХОТ». КОНЦЕРТ**

**ТЮМЕНСКОГО ФИЛАРМОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА**

Солисты – артисты Тюменского филармонического оркестра:

Александр Кашеев /скрипка/, Павел Раменский /альт/,

Армине Назарян /виолончель/

Программа

Гайдн Симфония №101 «Часы»

Штраус Симфоническая поэма «Дон Кихот»

19

ФЕВРАЛЯ

Среда

19:00

500 - 1500 ₽

Один из самых известных в мире исполнителей на трубе

**СЕРГЕЙ НАКАРЯКОВ И ТЮМЕНСКИЙ**

**ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР**

Программа

Мендельсон Итальянская симфония

Чайковский Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»

Чайковский Вариации на тему рококо

Ардан Фантазия на темы оперы Беллини «Норма»

для трубы с оркестром

16

АПРЕЛЯ

Четверг

19:00

500 - 1500 ₽

Лауреат XV конкурса им. Чайковского в Москве

**ЛЮКА ДЕБАРГ** /фортепиано, Франция/

**И ТЮМЕНСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР**

Программа

Прокофьев Концерт №2 для фортепиано с оркестром

Бартók Концерт для оркестра

\*Африкаанс – родной язык для большей части белого и цветного населения ЮАР и Намибии. Появился в ходе эволюции нидерландского языка. Первые голландские колонисты основали город Кейптаун в 1652 году. Позднее к ним добавились немецкие и французские переселенцы. Язык африкаанс – результат смешения нидерландского, португальского, креольского, малайского и других языков многонационального порта Кейптаун.



**№3**  
АБОНЕМЕНТ

**3**  
КОНЦЕРТА

**6+**

# ПОСВЯЩЕНИЕ БЕТХОВЕНУ

На фризском языке –  
«Ferstjerren oan  
Beethoven»\*

В 2020 году исполняется 250 лет со дня рождения немецкого композитора Л. Бетховена, который является одним из величайших симфонистов мира. Содержание его музыки всечеловечно, а музыкальный язык универсален. В концертах цикла представлены симфонии и концерты для фортепиано с оркестром, раскрывающие различные образные грани творчества великого мастера

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА | 600 – 1 800 ₽ |
| ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА     | 450 – 1 350 ₽ |
| ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА      | 480 – 1 440 ₽ |

TGF.KTO72.RU

Стоимость абонемента указана с учетом ярмарочных скидок



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Ю.А. ГУЛЯЕВА

## ПОСВЯЩЕНИЕ БЕТХОВЕНУ

Тюменский филармонический оркестр

Художественный руководитель и главный дирижер –

заслуженный деятель искусств России Евгений Шестаков

23

ЯНВАРЯ

Четверг

19:00

300 - 700 ₽

### БЕТХОВЕН СИМФОНИЯ №6

Солист – заслуженный артист России

**Евгений Михайлов** /фортепиано/

Программа

Симфония №6 «Пасторальная»

Увертюра «Леонора»

Концерт №3 для фортепиано с оркестром

28

МАРТА

Суббота

19:00

300 - 700 ₽

### БЕТХОВЕН СИМФОНИЯ №1 и №5

Солист – артистка Тюменского филармонического оркестра

**Валерия Янковская** /скрипка/

Программа

Увертюра «Фиделио»

Романс №2 для скрипки с оркестром

Симфония №1

Симфония №5

06

МАЯ

Среда

19:00

300 - 700 ₽

### БЕТХОВЕН СИМФОНИЯ №7

Солист – народный артист Республики Татарстан

**Рэм Урасин** /фортепиано/

Программа

Симфония №7

Увертюра «Кориолан»

Концерт №5 для фортепиано с оркестром

\*Фризы – народ, проживающий на территории современных Нидерландов и Германии. Среди германоязычных этносов фризы – самый древний. Этноним «фризы» возводится к древнегерманскому слову «мужественный». В 500-е годы нашей эры было образовано Фризское королевство. Но просуществовало оно недолго, и в 734 году было завоёвано соседним Франкским государством. Фризский язык существует уже более 2000 лет. Начало XIX века ознаменовалось пробуждением национального сознания фризцев, возникновением организаций за сохранение фризского языка и наследия.



# ДИРИЖЕРЫ МИРА

На эсперанто -  
«Mondaj direktoroj»\*

Тюменский  
филармонический оркестр  
и приглашённые дирижёры.  
Дирижёр симфонического  
оркестра – одна из уникальных  
творческих профессий.

Раскрывая содержание и образный  
мир произведений, созданных композиторами  
различных эпох и стран, он становится  
носителем мировой музыкальной культуры

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| СТОИМОСТЬ<br>АБОНЕМЕНТА | 1 200 – 2 700 ₽ |
| ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА        | 900 – 2 025 ₽   |
| ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА         | 960 – 2 160 ₽   |

TGF.KTO72.RU

Стоимость абонемента указана с учетом ярмарочных скидок

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Ю.А. ГУЛЯЕВА

## ДИРИЖЕРЫ МИРА

Тюменский филармонический оркестр  
Художественный руководитель и главный дирижер –  
заслуженный деятель искусств России Евгений Шестаков

**21**

**ОКТАБРЯ**

Понедельник

**19:00**

500 - 1000 ₽

### МАРК ГОРЕНШТЕЙН И ТЮМЕНСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Дирижер – народный артист России Марк Горенштейн  
Программа  
Брамс Симфония №1  
Чайковский Серенада для струнного оркестра

**26**

**ФЕВРАЛЯ**

Среда

**19:00**

500 - 1000 ₽

### ДАНИЭЛЬ БОЙКО И ТЮМЕНСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Дирижер – Даниэль Бойко /США/  
Программа  
Стравинский Балет «Поцелуй феи»

**16**

**МАЯ**

Суббота

**19:00**

500 - 1000 ₽

### АЛЕКСАНДР РУДИН И ТЮМЕНСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Дирижер – народный артист России Александр Рудин  
Программа  
Чайковский Сюита для оркестра №3  
Гайдн Симфония №26 «Жалоба»  
Гайдн Концертная симфония для скрипки, виолончели,  
гобая и фагота  
Солисты – Александр Кашеев /скрипка/,  
Армине Назарян /виолончель/, Ганбаатар Гомбо /гобой/,  
Карыбек Иманов /фагот/

\*Эсперанто – искусственный международный язык с простой лексикой. Создан лингвистом Лазарем Заменгофом в 1877-1887 годах. Целью Заменгофа было создание такого языка, который искоренил бы межнациональную рознь и способствовал мирному сосуществованию человечества. Заменгоф жил в польском Белостоке, где проживали евреи, поляки, русские, немцы, белорусы. Межэтнические отношения в городе были напряжёнными, и это расстраивало Лазаря. Он полагал, что главная причина ненависти – во взаимном непонимании, вызванном отсутствием общего языка. Эсперанто был делом всей жизни лингвиста.



**№5**  
АБОНЕМЕНТ

**3**  
КОНЦЕРТА  
**6+**

# ОРКЕСТР И ХОР – ГАРМОНИЯ ЕДИНСТВА

Кантата,  
опера, симфония –  
масштабные исполнительские  
проекты в совместном  
абонемента представляют коллективы  
Тюменской филармонии

|                         |               |
|-------------------------|---------------|
| СТОИМОСТЬ<br>АБОНЕМЕНТА | 700 – 1 900 ₽ |
| ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА        | 975 ₽         |
| ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА         | 1040 ₽        |

TGF.KTO72.RU

Стоимость абонемента указана с учетом ярмарочных скидок



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Ю.А. ГУЛЯЕВА

## ОРКЕСТР И ХОР – ГАРМОНИЯ ЕДИНСТВА

Тюменский филармонический оркестр  
Художественный руководитель и главный дирижер – заслуженный  
деятель искусств России Евгений Шестаков  
Хоровая капелла Тюменской филармонии  
Художественный руководитель – заслуженный артист России  
Альберт Мишин

11

ОКТАБРЯ

Пятница

19:00

400 - 800 ₽

Заккрытие фестиваля искусств

«Алябьевская музыкальная осень»

**ЧАЙКОВСКИЙ «ПИКОВАЯ ДАМА»**

Концертное исполнение оперы

13

МАРТА

Пятница

19:00

300 - 700 ₽

**ТАНЕЕВ «ИОАНН ДАМАСКИН»**

Солист – артист Тюменского филармонического оркестра

Александр Кашеев /скрипка/

Программа

Танеев Кантата «Иоанн Дамаскин»

Римский-Корсаков Увертюра «Светлый праздник»

Чайковский Концерт для скрипки с оркестром

05

ИЮНЯ

Пятница

19:00

300 - 700 ₽

Заккрытие 61 концертного сезона

**БЕТХОВЕН СИМФОНΙΑ №9**

Для солистов, хора и оркестра

*Солисты будут объявлены дополнительно*

Билингвизм – одинаково совершенное владение двумя языками. Считается, что половина населения Земли — билингвы, при этом для большинства оба языка родные. Множество двуязычных сообществ есть в Латинской Америке, Африке и Азии (это обусловлено историческими причинами - колониализмом). Особое значение имеет билингвизм для многонациональных государств и содружеств государств, таких как США, СНГ, Индия, Канада.

В образовании сегодня есть потребность в билингвизме из-за глобализации.



3

КОНЦЕРТА

16+

№6

АБОНЕМЕНТ

# МУЗЫКА НОЧИ

На ненецком языке –  
«Пи'хынабц»\*

Ночные концерты  
с Тюменским  
филармоническим оркестром

Ночь – самое романтическое  
время суток! Оркестр приглашает  
слушателей в ночное музыкальное  
путешествие. Нью-Йорк, Вена, Париж –  
в каждом из этих городов ночи прекрасны,  
но атмосфера, образы, настроение различны...

|                         |               |
|-------------------------|---------------|
| СТОИМОСТЬ<br>АБОНЕМЕНТА | 600 – 1 800 ₽ |
| ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА        | 975 ₽         |
| ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА         | 1040 ₽        |

TGF.KTO72.RU

Стоимость абонемента указана с учетом ярмарочных скидок

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Ю.А. ГУЛЯЕВА

## МУЗЫКА НОЧИ

Художественный руководитель и главный дирижер –  
заслуженный деятель искусств России Евгений Шестаков  
Солисты – артисты Тюменского филармонического оркестра

**04**

**НОЯБРЯ**

Понедельник

**22:00**

**300 - 700 ₽**

### СУМАСШЕДШАЯ НОЧЬ В НЬЮ-ЙОРКЕ

Музыкальное искусство Америки всегда отличалось смешением различных стилей и жанров. Именно поэтому в программе концерта классические инструментальные сочинения будут соседствовать с фрагментами из мюзиклов, а джаз – с популярными треками из голливудских фильмов. Прозвучат сочинения Гершвина, Бернштейна, Пьяцоллы

**06**

**ДЕКАБРЯ**

Пятница

**22:00**

**300 - 700 ₽**

### РОМАНТИЧЕСКАЯ НОЧЬ В ВЕНЕ

Вена с XVIII века была городом, куда, стремясь приобрести европейскую известность, приезжали композиторы и исполнители разных стран. Город всегда был наполнен прекрасной музыкой, которая звучала во дворцах, театрах, парках...

В программе концерта – овеянные романтической атмосферой музыкальной Вены произведения Моцарта, Шуберта, Штрауса, Брамса

**22**

**МАЯ**

Пятница

**22:00**

**300 - 700 ₽**

### НЕЗАБЫВАЕМАЯ НОЧЬ В ПАРИЖЕ

Музыкальный Париж всегда умел поразить Европу: королевский балет Людовика XIV, неистовый романтизм Берлиоза, красочная «живопись» Дебюсси, дерзкие эксперименты французской «Шестерки», проникновенные мелодии В. Косма и М. Леграна к кинофильмам – составят программу «ночного парижского концерта»

\*Полярная ночь имеет огромное значение в укладе жизни ненцев. В Салехарде она господствует с конца ноября до середины февраля. Для ненцев зимой хозяйственная жизнь сводится к минимуму, и у жителей стойбищ есть возможность послушать эпические песни о героическом прошлом своего народа. Писательница Любовь Ненянг так рассказывает о зимних традициях таймырских ненцев: «Вечерами, под вой пурги, когда мужчины вернулись с промысла, а женщины спрятали свое рукоделие, собирается народ у сказителя. Старый ненец, раскуривая трубку, с улыбкой поглаживает седую прядь и начинает «говорку...»



# ТЕАТР ПИККОЛО АНТОНА ШАРОЕВА

Семь общедоступных  
концертов

В концертах абонемента  
принимает участие  
Хоровая капелла  
Тюменской филармонии  
Художественный руководитель –  
заслуженный артист России  
Альберт Мишин  
Главный хормейстер – Вера Бурковская

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| СТОИМОСТЬ<br>АБОНЕМЕНТА | 500 ₽ |
| ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА        | 375 ₽ |
| ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА         | 400 ₽ |

TGF.KTO72.RU

Стоимость абонемента указана с учетом ярмарочных скидок

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Ю.А. ГУЛЯЕВА

## АВТОРСКИЙ АБОНЕМЕНТ МАЭСТРО АНТОНА ШАРОВЕВА

### ОРКЕСТР «КАМЕРАТА СИБИРИ»

Художественный руководитель и главный дирижер –  
заслуженный деятель искусств России и Украины **АНТОН ШАРОВЕВ**  
Концертмейстер оркестра – лауреат международного конкурса  
**ЮЛИЯ ПРЯМОВА**

**2** / 2019  
**ОКТАБРЯ**

Среда  
**19:00**

100 ₽

I программа

Концерт в рамках фестиваля искусств

«Алябьевская музыкальная осень»

**Д.Б. ПЕРГОЛЕЗИ /1710 - 1736/**

**Stabat mater** /для сопрано, альты, женского хора,  
струнных и органа/

Солисты: лауреат международных конкурсов

Эльвира Саниевская /сопрано/, Наталья Терентьева /альт/

Орган - лауреат международных конкурсов Мария Блажевич

**Опера-буффа «Служанка-госпожа»**

(первая комическая опера в мире)

Исполнители:

**Серпина** – лауреат международных конкурсов

Оксана Дегтярева

**Уберто** – заслуженный артист России Владимир Огнев

**12** / 2019  
**ДЕКАБРЯ**

Четверг  
**19:00**

100 ₽

II программа

**Н.А. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ /1844 - 1908/**

**Опера «Моцарт и Сальери»** на текст одноименной

«Маленькой трагедии» **А.С. Пушкина**

**Моцарт** – Владимир Кучин /тенор/

**Сальери** – заслуженный артист России

Владимир Огнев /бас/

В концерте прозвучит также музыка **В.А.Моцарта**

и его учителя **Антонио Сальери /1750 - 1825/**

**31** / 2020  
**ЯНВАРЯ**

Пятница  
**19:00**

100 ₽

III программа

Посвящение 260-летию со времени кончины

**Г.Ф. ГЕНДЕЛЬ /1685 - 1759/**

**Оратория «Мессия»** /избранное/

Цикл пьес **«Музыка на воде»**, созданный в 1717 году

для торжественного парада на Темзе

флотилии короля Англии Георга I





**20** / 2020

**ФЕВРАЛЯ**

Четверг

19:00

100 ₽

IV программа

**И.С. БАХ** /1685 - 1750/

**Высокая месса си минор**

**Концерт для двух скрипок и оркестра** ре минор

Солисты Антон Шароев и Юлия Прямова

**Сюита №2 для флейты и оркестра** си минор

Солист - Тимур Богатырев /флейта/

**27** / 2020

**МАРТА**

Пятница

19:00

100 ₽

V программа

**СЭР Э.Л. УЭББЕР** /23.03.1948 г.р./

**Рок-опера «Иисус Христос - суперстар»**

/Jesus Christ Superstar/

Главная партия - Александр Гайнутдинов /тенор/

**21** / 2020

**АПРЕЛЯ**

Вторник

19:00

100 ₽

VI программа

К 190-летию со дня рождения

**А. РУБИНШТЕЙН** /1829 - 1894/

**Избранные сцены из духовной оперы «Христос»**

**Концерт для скрипки с оркестром** соль мажор

Вокальный цикл **«Персидские песни»**

на стихи поэта **Мирза Шафи**

Солисты - лауреат международного конкурса

Юлия Прямова /скрипка/

Заслуженные артисты России Ирина Бибеева /сопрано/

и Александр Цинько /баритон/

Эльвира Саниевская /сопрано/

Наталья Терентьева /меццо-сопрано/

Орган - лауреат международных конкурсов Мария Блажевич

**31** / 2020

**МАЯ**

Воскресенье

19:00

100 ₽

VII программа

**П.И. ЧАЙКОВСКИЙ**

**Серенада для струнного оркестра** До мажор

**«Меланхолическая серенада»** для скрипки с оркестром

Солист - Антон Шароев

**Митрополит ИЛАРИОН** /Алфеев /24.07.1966 г.р./

**Stabat mater** Кантата для солистов, хора и оркестра

**Concerto grosso** для скрипки соло, струнного оркестра

и органа

Солистка - лауреат международного конкурса

Юлия Прямова

Орган - лауреат международных конкурсов Мария Блажевич



**№8**

АБОНЕМЕНТ

**3**

КОНЦЕРТА

**6+**

# ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА: МУЗЫКА И СЛОВО

На языке басков –  
«Abesbatza: musika  
eta hitza»\*

Известно,  
что пение – одно  
из самых древних  
музыкальных искусств.

Слово, соединенное с музыкой,  
приобретает особую выразительность  
и глубокое эмоциональное наполнение.

В программы концертов Хоровой  
капеллы вошли хоровые сочинения разных  
эпох и жанров, отражающие  
бескрайний мир человеческих чувств

|                         |             |
|-------------------------|-------------|
| СТОИМОСТЬ<br>АБОНЕМЕНТА | 450 – 750 ₽ |
| ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА        | 450 ₽       |
| ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА         | 480 ₽       |

TGF.KTO72.RU

Стоимость абонемента указана с учетом ярмарочных скидок

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Ю.А. ГУЛЯЕВА

## ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА: МУЗЫКА И СЛОВО

Абонементный цикл Хоровой капеллы Тюменской филармонии

Художественный руководитель – заслуженный артист России

Альберт Мишин

Главный хормейстер – Вера Бурковская

**26**

**ДЕКАБРЯ**

Четверг

**19:00**

200 - 300 ₽

### РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КОНЦЕРТ

Гречанинов Праздничная месса

Рождественские песнопения народов разных стран

Рождество – один из самых ожидаемых христианских праздников. В разных странах звучат проникнутые особым светлым настроением рождественские песнопения:

славянские колядки, французские нозли, немецкие псалмы, американские спиричуэлсы. Во все времена композиторы с особым чувством подходили к созданию рождественских произведений, среди которых кантаты, мессы, литургии...

**22**

**ФЕВРАЛЯ**

Суббота

**19:00**

200 - 300 ₽

### СОЛДАТСКИЕ ПЕСНИ

Программа концерта посвящена вечным темам:

война и мир, жизнь и смерть, мгновение и вечность...

Ларин «Солдатские песни» Кантата для чтеца, народных

голосов, академического хора и инструментального ансамбля

Вилла-Лобос «Благословенна мудрость»

/«Bendita sabedoria»/ для 6-голосого хора a cappella

**26**

**АПРЕЛЯ**

Воскресенье

**19:00**

200 - 300 ₽

### ПАСХАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

Духовные сочинения, популярная хоровая классика

Программа Пасхального концерта посвящена не только

духовной музыке, которая всегда сопровождала этот древнейший христианский праздник. Прозвучат сочинения

разных жанров, но каждое из них несет ощущение счастья, душевного и духовного подъема, отражающего глубинный смысл этого события...

\*Баски – народ, населяющий Баскские земли в северной Испании и юго-западной Франции. Баскский – изолированный язык. Происхождение басков – предмет дискуссий. Достоверно установлено лишь то, что баскский язык происходит от аквитанского языка, распространенного в Аквитании (регионе Франции) до завоевания римлянами и просуществовавшего до раннего Средневековья. Дискуссионными остаются вопросы о родстве басков с кавказскими народами или с древним доиндоевропейским населением Европы.





**№9**  
АБОНЕМЕНТ

**3**  
КОНЦЕРТА

**16+**

## В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО

На языке хантов –  
«Мет оланан ясан ус»\*

Музыкально-  
литературные встречи

Тюменский  
филармонический оркестр  
Художественный руководитель  
и главный дирижер –  
заслуженный деятель искусств России  
Евгений Шестаков

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| СТОИМОСТЬ<br>АБОНЕМЕНТА | 1 200 – 3 300 ₽ |
| ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА        | 900 – 2 475 ₽   |
| ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА         | 960 – 2 640 ₽   |

TGF.KTO72.RU

Стоимость абонемента указана с учетом ярмарочных скидок



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Ю.А. ГУЛЯЕВА

## В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО

Тюменский филармонический оркестр

Художественный руководитель и главный дирижер –

заслуженный деятель искусств России Евгений Шестаков

10

ДЕКАБРЯ

Вторник

19:00

500 - 1200 ₽

### ЕВГЕНИЙ КНЯЗЕВ. «КАЗАНОВА»

Художественное слово – актёр театра и кино,  
ректор Театрального института им. Б. Щукина,

народный артист России **Евгений Князев**

Программа

Музыкально-литературная композиция по произведению  
М. Цветаевой «Феникс»

10

МАРТА

Вторник

19:00

500 - 1200 ₽

Концерт в рамках проекта

«Нобелевские лауреаты России по литературе»

### АЛЁНА БАБЕНКО.

### КОНЦЕРТ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ БУНИНА

Художественное слово – актриса театра и кино,  
заслуженная артистка России **Алёна Бабенко**

Программа

Музыкально-литературная композиция «Тайный мир  
одиноким души» по произведениям Ивана Бунина  
Музыка Э. Артемьева

03

АПРЕЛЯ

Пятница

19:00

500 - 1200 ₽

Концерт в рамках проекта

«Нобелевские лауреаты России по литературе»

### АВАНГАРД ЛЕОНТЬЕВ. «ТИХИЙ ДОН»

Художественное слово – актёр театра и кино,  
народный артист России **Авангард Леонтьев**

Программа

Музыкально-литературная композиция по роману  
Михаила Шолохова «Тихий Дон»  
Музыка Ю. Красавина

\*Литература ханты необычна и загадочна, как и северная душа этого народа. В основу произведений хантыйских писателей – Еремея Айпина, Юрия Вэлла, Григория Лазарева, Романа Ругина и других – лег богатый национальный фольклор народа ханты. Но не только: в своих обезоруживающе честных произведениях хантыйские писатели осмысливают мировоззрение своего народа, столкновение национальной культуры с цивилизацией, подчас жестоко сминающей традиционный уклад жизни ханты.



**№10**

АБОНЕМЕНТ

**3**

КОНЦЕРТА

**6+**

# ВСЕЛЕННАЯ ДЖАЗА ДАНИИЛА КРАМЕРА

На малагасийском языке –  
«Ny zavakanton'ny jazz»\*

Концерты  
джазовой музыки

Искусство джаза изменило  
музыку XX века. Джаз сегодня –  
это не только классические мелодии,  
но импровизация, исполненная здесь и сейчас

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| СТОИМОСТЬ<br>АБОНЕМЕНТА | 1 500 – 2 700 ₽ |
| ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА        | 1 125 – 2 025 ₽ |
| ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА         | 1 200 – 2 160 ₽ |

TGF.KTO72.RU

Стоимость абонемента указана с учетом ярмарочных скидок

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Ю.А. ГУЛЯЕВА

## ВСЕЛЕННАЯ ДЖАЗА ДАНИИЛА КРАМЕРА

Народный артист России Даниил Крамер представляет исполнителей современной польской джазовой школы.

Каждый концерт - своего рода творческое «соревнование» двух одинаковых инструментов: два рояля, две трубы, две скрипки...

26

ОКТАБРЯ

Суббота

19:00

600 - 1000 ₽

### ДЖАЗ С КРАМЕРОМ. ДВА РОЯЛЯ



Даниил Крамер /фортепиано/  
Павел Качмарчик /фортепиано/

07

ФЕВРАЛЯ

Пятница

19:00

600 - 1000 ₽

### ДЖАЗ С КРАМЕРОМ. ДВЕ ТРУБЫ



Даниил Крамер  
/фортепиано/  
Роберт Маевский  
/труба/  
Сергей Пронь  
/труба/

30

МАРТА

Понедельник

19:00

600 - 1000 ₽

### ДЖАЗ С КРАМЕРОМ. ДВЕ СКРИПКИ



Даниил Крамер  
/фортепиано/  
Бартош Дворак  
/скрипка/  
Матеуш Смочинский  
/скрипка/

\*Малагасийский — язык малагасийцев, населяющих остров Мадагаскар в Индийском океане. Язык не связан с близлежащими африканскими языками. Вопрос о происхождении малагасийцев остаётся сложным. Неизвестно, принадлежали ли древние жители Мадагаскара к негроидной расе, или негроидный компонент появился только в результате миграции сюда из Восточной Африки племён банту. В первом тысячелетии на остров стали переселяться индонезийцы. Они принесли с собой монголоидный антропологический тип, свою культуру. В результате многовекового взаимодействия местных племен и индонезийцев сложился народ малагасийцев.



**№11**  
АБОНЕМЕНТ

**3**  
КОНЦЕРТА

**6+**

# БЕЗГРАНИЧНАЯ ЭНЕРГИЯ ТАНЦА

На языке манси –  
«Йикв вāг»\*

Коллектив  
ГАНТ «ЗОРИ ТЮМЕНИ»  
в концертах сезона вновь  
предстанет перед своими  
поклонниками в различных  
жанрах хореографического  
искусства – находясь в непрерывном  
творческом поиске, он постоянно  
экспериментирует и работает в различных  
танцевальных направлениях

|                         |               |
|-------------------------|---------------|
| СТОИМОСТЬ<br>АБОНЕМЕНТА | 900 – 2 100 ₽ |
| ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА        | 675 – 1 575 ₽ |
| ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА         | 720 – 1 680 ₽ |

TGF.KTO72.RU

Стоимость абонемента указана с учетом ярмарочных скидок



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Ю.А. ГУЛЯЕВА

## БЕЗГРАНИЧНАЯ ЭНЕРГИЯ ТАНЦА

Государственный ансамбль народного танца «Зори Тюмени»

Художественные руководители – заслуженные работники

культуры России Валерий и Галина Арцер

Главный балетмейстер – заслуженный артист России Валерий В. Арцер

Детская хореографическая студия ГАНТ «Зори Тюмени»

Руководитель – Александр Арцер

01

ДЕКАБРЯ

Воскресенье

19:00

400 - 800 ₽

### РУССКИЙ СУВЕНИР. «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»

1 отделение

Хореографические композиции на основе русского танца

2 отделение

Музыкально-хореографический спектакль

«Аленький цветочек» по мотивам сказки С.Т. Аксакова.

Музыка Н.П. Будашкина

Ведущий танцевальный коллектив области

представляет собственную музыкально-

хореографическую интерпретацию известной и любимой

сказки. Яркий, зрелищный спектакль рассказывает

о главных ценностях человеческой жизни – дружбе, любви, верности

09

ФЕВРАЛЯ

Воскресенье

19:00

400 - 800 ₽

### ЭСТРАДНЫЙ ДИВЕРТИСМЕНТ

В программе – эстрадный и современный танец

Одно из направлений работы ансамбля «Зори Тюмени» –

создание новых композиций с использованием

выразительных средств современного хореографического

искусства

18

АПРЕЛЯ

Суббота

19:00

400 - 800 ₽

### РОССИЯ – МОЯ ОТЧИЗНА, МОЯ ДУША

Важнейшая творческая задача Государственного

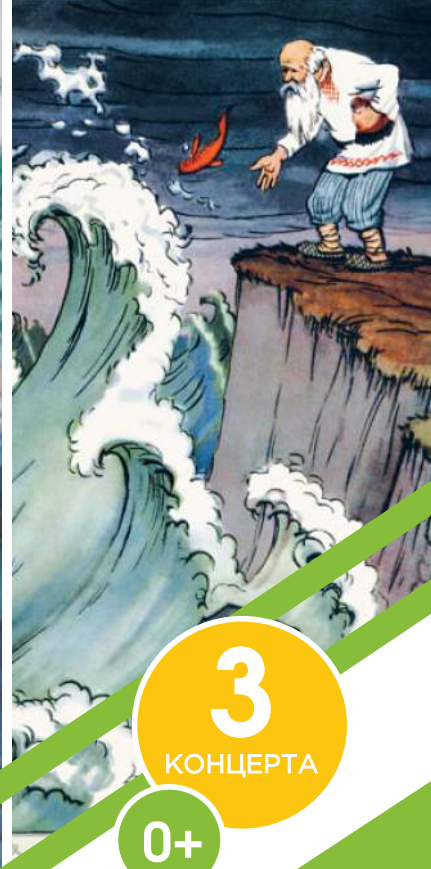
ансамбля танца «Зори Тюмени» – сохранение национальной

самобытности народного танцевального искусства.

В программе – лучшие композиции из репертуара ансамбля

\*Танец в культуре манси – важнейший элемент обрядового действа и традиционных праздников, тесно связанных с годовым циклом жизни. Во время праздников манси обязательно танцуют, особенно на Медвежьем празднике (почитание медведя широко распространено в культурах северных народов). Как отмечает исследователь Л.Н. Панченко, «Во время танца манси старается отразить окружающий мир, передать повадки зверей и птиц. Существуют «Танец Филина», «Танец сборщиц ягод», «Танец налима», «Танец охотников» и другие.





**№12**  
АБОНЕМЕНТ

**3**  
КОНЦЕРТА

**0+**

## СКАЗКИ С ОРКЕСТРОМ

На бирманском языке –  
«သံစုံတီးခိုင်းကနေပုံပြင်များ»\*

Тюменская филармония  
предлагает абонемент  
для юных слушателей.  
Любимые сказки русских  
писателей прозвучат в исполнении  
профессиональных актеров театра  
в сопровождении  
Тюменского филармонического оркестра,  
а песочные картины дополнят рассказ

|                         |               |
|-------------------------|---------------|
| СТОИМОСТЬ<br>АБОНЕМЕНТА | 600 – 1 500 ₽ |
| ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА        | 450 – 1 125 ₽ |
| ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА         | 480 – 1 200 ₽ |

TGF.KTO72.RU

Стоимость абонемента указана с учетом ярмарочных скидок

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Ю.А. ГУЛЯЕВА

## СКАЗКИ С ОРКЕСТРОМ

Все мы родом из детства... Известная истина, так как именно светлые детские воспоминания продолжают согревать нас и в сложной взрослой жизни. А сказки? – Это чудо, которое увлекает, но и воспитывает, рассказывая об истинных ценностях, долге и любви.

Тюменский филармонический оркестр  
Художественный руководитель и главный дирижер – заслуженный деятель искусств России Евгений Шестаков  
Дирижер – Владимир Добровольский  
Мастер песочной анимации – Елена Ивченко

**16**

**НОЯБРЯ**

Суббота

**12:00**

300 - 600 ₽

### МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ ПО СКАЗКЕ П. ЕРШОВА

#### «КОНЕК-ГОРБУНОК»

Сказку читает заслуженный артист России  
Леонид Окунев

**08**

**ФЕВРАЛЯ**

Суббота

**12:00**

300 - 600 ₽

### МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ ПО СКАЗКЕ П. БАЖОВА

#### «ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ»

Сказку читают заслуженная артистка России  
Елена Орлова и Валерий Архипов

**25**

**АПРЕЛЯ**

Суббота

**12:00**

300 - 600 ₽

### МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ ПО СКАЗКЕ А. ПУШКИНА

#### «СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ»

Сказку читает заслуженный артист России  
Леонид Окунев

\*Бирманский язык – официальный язык Мьянмы (бывшей Бирмы), древнейшей страны Юго-Восточной Азии. Предки современных бирманцев переселились из Восточного Тибета в Индокитай в 1 тысячелетии. В IX веке здесь появляется этническая группа мранма, которая становится ядром современного народа мьянма. Они постепенно ассимилируют коренное население и создают в XI веке государство Паган. Их происхождение связывают с народом цян, скотоводами Тибета и Сычуани. Основная религия бирманцев – буддизм.



**№13**  
АБОНЕМЕНТ

**4**  
КОНЦЕРТА

**6+**

# ОРГАН: ВОПЛОЩЕННОЕ ВЕЛИЧИЕ

На валлийском языке –  
«Organ: mawredd  
ymgorfforedig»\*

Концерты  
органной музыки  
с участием европейских  
органистов

Орган – самый сложный, но  
и самый прекрасный музыкальный  
инструмент. Его называют величайшим,  
так как его значение в мировой культуре  
огромно: органы звучали и звучат  
во время богослужений. Однако сегодня  
органисты в католическом или  
протестантском соборе – не просто  
служащие, но и виртуозные исполнители

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| СТОИМОСТЬ<br>АБОНЕМЕНТА | 1 600 – 2 400 ₽ |
| ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА        | 1 200 – 1 800 ₽ |
| ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА         | 1 280 – 1 920 ₽ |

TGF.KT072.RU

Стоимость абонемента указана с учетом ярмарочных скидок

ЗАЛ КАМЕРНОЙ И ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

## ОРГАН: ВОПЛОЩЕННОЕ ВЕЛИЧИЕ

28

СЕНТЯБРЯ

Суббота

19:00

500 - 700 ₽

Титулярный органист храма св. Назария в Санари-сюр-Мер  
**БРИС МОНТАНЬО** / Brice Montagnoux / Франция/

В программе - сочинения Баха, Свелинка, Шайдеманна,  
Муффата, Фрескобальди

13

ДЕКАБРЯ

Пятница

19:00

500 - 700 ₽

Органист церкви Аудекерк /Oude Kerk/ в Амстердаме

**МАТТЕО ИМБРУНО** / Matteo Imbruno / Италия/

В программе - сочинения Габриэли, Фрескобальди,  
Циполи, Паскуини, Провези, Свелинка, Райнкена, Баха

15

МАРТА

Воскресенье

19:00

500 - 700 ₽

Органист церкви Сан Симпличиано в Милане, профессор

**ЛОРЕНЦО ГЬЕЛЬМИ** / Lorenzo Ghielmi / Италия/

В программе - органные сочинения трех столетий

25

МАЯ

Понедельник

19:00

500 - 700 ₽

Концертирующая органистка, профессор высшей  
Музыкальной академии MUSIKENE  
в Сан-Себастьяне /Испания/

**МОНИКА МЕЛЬКОВА** / Monica Melcova / Словакия/

В программе - сочинения Генделя, Буллы,  
Скарлатти, Мельковой, Кабесона, Фробергера, Баха

\*Валийский язык распространён на западе Британии. Как один из кельтских народов, валлийцы отделились от бриттов, ранее населявших территорию Британии. Слово «валлиец» восходит к германскому «Walhaz» - «иностранец». Происходит от названия племени вольков. Ранее кельтские племена были расселены по всей Европе, поэтому от вольков остались такие топонимы, как Валлония (Бельгия), Валлис (Швейцария), Валахия (Румыния).





**№14**  
АБОНЕМЕНТ

**4**  
КОНЦЕРТА

**6+**

# МУЗЫКАЛЬНЫЕ СЮРПРИЗЫ ОТ И.С. БАХА

На шотландском языке -  
«A 'cur iongnadh air  
ceòl bho Bach»\*

Вечерние  
органные концерты  
выходного дня

Лауреат  
международных конкурсов  
Мария Блажевич (орган)

Бах или не Бах? Вот в чем вопрос!  
Токката и фуга ре минор – без сомнения,  
это Бах! Но существует вероятность того,  
что это сочинение написал вовсе не Бах,  
и не для органа! Музыкальные мистификации  
и загадки, связанные с творчеством великого  
Мастера, ждут вас на концертах абонемента!

|                         |               |
|-------------------------|---------------|
| СТОИМОСТЬ<br>АБОНЕМЕНТА | 800 – 1 600 ₽ |
| ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА        | 600 – 1 200 ₽ |
| ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА         | 640 – 1 280 ₽ |

TGF.KTO72.RU

Стоимость абонемента указана с учетом ярмарочных скидок

ЗАЛ КАМЕРНОЙ И ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

# МУЗЫКАЛЬНЫЕ СЮРПРИЗЫ ОТ И.С. БАХА

В концертах принимают участие: Мария Блажевич /орган/,  
артисты Тюменской филармонии

**20**  
**ОКТАБРЯ**  
Воскресенье  
**19:00**  
300 - 500 ₽

## ШУТКИ МАСТЕРА

Юмористические произведения И.С. Баха:  
ари из «Кофейной кантаты», fuga «В подражание курице»,  
«Шутка» из оркестровой сюиты  
В программе принимают участие:  
Эльвира Саниевская /сопрано/,  
Наталья Терентьева /меццо-сопрано/,  
Дмитрий Ильин /баритон/, Алиса Панова /флейта/

**19**  
**ЯНВАРЯ**  
Воскресенье  
**19:00**  
300 - 500 ₽

## БАХ И ДЖАЗ

Сочинения И.С. Баха в джазовой обработке Ж. Люсьера  
В программе принимают участие:  
Константин Зернов /контрабас/  
Яков Кукушкин /ударные инструменты/

**29**  
**МАРТА**  
Воскресенье  
**19:00**  
300 - 500 ₽

## БАХ И ВСЕЛЕННАЯ

Органное произведения И.С. Баха и кинематограф  
На этом концерте вы узнаете, какое органное сочинение  
звучало в кинофильме «Крестный отец», какую музыку  
более всего любил герой фильма «Молчание ягнят»  
Ганнибал Лектер и почему в финал картины «Солярис»  
Андрей Тарковский вводит хоральную прелюдию Баха

**26**  
**АПРЕЛЯ**  
Воскресенье  
**19:00**  
300 - 500 ₽

## БАХ И ЛЕГЕНДЫ ШОТЛАНДИИ

И.С.Бах и музыка европейских народов  
Великий композитор никогда не выезжал за пределы  
родной Германии, однако в его наследии есть  
произведения, связанные с музыкальной культурой  
народов других европейских стран, даже с музыкой  
и инструментами далекой, загадочной Шотландии...

\*Шотландский, или гэльский – один из кельтских языков. Его носители, гэлы, традиционно жили в горах и на островах на западе Шотландии. Различия между ними и равнинными шотландцами прослеживались со Средних веков. История Шотландии – это история противостояния английскому владычеству. И сейчас шотландцы делают акцент на отличии от англичан. Шотландский гэльский и англо-шотландский языки были официально признаны в 1992 г.



**№15**  
АБОНЕМЕНТ

**4**  
КОНЦЕРТА

**0+**

# ОРГАН РАССКАЗЫВАЕТ СКАЗКИ

На люксембургском  
языке - «D'Uergel  
sot Tales»\*

Дневные  
концерты для  
детей и родителей

Лауреат  
международных конкурсов  
МАРИЯ БЛАЖЕВИЧ /орган/

Орган приглашает юных слушателей  
в прекрасную страну,  
где звучит музыка, где можно услышать  
удивительные сказочные истории...

|                         |               |
|-------------------------|---------------|
| СТОИМОСТЬ<br>АБОНЕМЕНТА | 800 – 1 200 ₽ |
| ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА        | 600 – 900 ₽   |
| ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА         | 640 – 960 ₽   |

TGF.KT072.RU

Стоимость абонемента указана с учетом ярмарочных скидок

ЗАЛ КАМЕРНОЙ И ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

## ОРГАН РАССКАЗЫВАЕТ СКАЗКИ

В концертах цикла принимают участие: лауреат международных конкурсов Мария Блажевич /орган/, артисты Тюменской филармонии и юные исполнители

**20**

**ОКТАБРЯ**

Воскресенье

**12:00**

300 - 400 ₽

### ОРГАННЫЕ МОРЕПЛАВАТЕЛИ

Концерт-путешествие по детским операм и мюзиклам тюменского композитора Валерия Серебренникова, в котором вместе с героем мюзикла, моряком Чапом, слушатели посетят сказочный остров Гур-гуру, а Северный олень пронесется над холодный замком Снежной Королевы

**19**

**ЯНВАРЯ**

Воскресенье

**12:00**

300 - 400 ₽

### ОРГАННЫЙ БАЛ У ЗОЛУШКИ

Эта добрая сказка знакома всем, но мудрый орган расскажет историю о Золушке по-своему...

**29**

**МАРТА**

Воскресенье

**12:00**

300 - 400 ₽

### ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ

Мюзикл под орган

Мультфильм с музыкой М. Дунаевского, созданный в 1979 году, интересен и детям, и взрослым!

Только в нашем концерте знакомые герои свои знаменитые песни будут исполнять под аккомпанемент короля музыкальных инструментов – органа

**26**

**АПРЕЛЯ**

Воскресенье

**12:00**

300 - 400 ₽

### ВЕСЕННЯЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ СКАЗКА ПОД ОРГАН К. ФЕДОРОВА «ЦВЕТОЧНЫЕ СЕКРЕТЫ»

Есть ли у цветов невидимая человеческому глазу тайная жизнь? Какие платья любят носить орхидеи, и кто скрывается в чашечках тюльпанов? Девочка Камилла вместе с дедушкой-волшебником отправляется в Ботанический сад, чтобы узнать их секреты...

\*Люксембургский - один из языков населения Люксембурга. Относится к германским языкам. Но носители немецкого испытывают трудности в понимании люксембургского. Язык является национальным в Люксембурге, но там он используется в повседневном общении, а официальные документы публикуются на французском. Распространён и немецкий. Тому есть исторические причины: в XVII-XIX веках Люксембург поделили между собой Франция, Германия и Бельгия. Лишь четверть территории герцогства сохранила независимость.





**№16**  
АБОНЕМЕНТ

**5**  
КОНЦЕРТОВ

**6+**

# ОРКЕСТР «КАМЕРАТА СИБИРИ»

Художественный руководитель  
и главный дирижер –

**АНТОН  
ШАРОЕВ**

Пять программ  
нового сезона состоят:  
из четырех концертов,  
посвященных 260-летию  
со времени кончины

**ГЕОРГА ФРИДРИХА ГЕНДЕЛЯ**

Венчает цикл пятая программа  
«Музыкальный Эверест!»

Концертмейстер оркестра и солистка –  
лауреат международного конкурса **ЮЛИЯ ПРЯМОВА**

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| СТОИМОСТЬ<br>АБОНЕМЕНТА | 800 ₽ |
| ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА        | 600 ₽ |
| ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА         | 640 ₽ |

TGF.KTO72.RU

Стоимость абонемента указана с учетом ярмарочных скидок

ЗАЛ КАМЕРНОЙ И ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

## ОРКЕСТР «КАМЕРАТА СИБИРИ»

Из пяти программ нового сезона четыре концерта посвящены 260-летию со времени кончины ГЕОРГА ФРИДРИХА ГЕНДЕЛЯ, в каждом из которых будут исполнены арии и хоры из опер и оратории «Мессия»

**18** / 2019  
**ОКТАБРЯ**

ПТ. / 19:00

200 ₽

I программа

### КОНЦЕРТО ГРОССО №I

Концерт для органа с оркестром фа мажор

**18** / 2019  
**ДЕКАБРЯ**

СР. / 19:00

200 ₽

II программа

### КОНЦЕРТО ГРОССО №V

Концерт для органа с оркестром соль минор

**18** / 2020  
**ЯНВАРЯ**

СБ. / 19:00

200 ₽

III программа

### КОНЦЕРТО ГРОССО №VII

Концерт для органа с оркестром до мажор

**11** / 2020  
**МАРТА**

СР. / 19:00

200 ₽

IV программа

### КОНЦЕРТО ГРОССО №XII

Концерт для органа с оркестром соль мажор

**17** / 2020  
**МАЯ**

ВС. / 19:00

200 ₽

Венчает цикл V программа

### «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЭВЕРЕСТ!»

**А. Вивальди** /1678 – 1741/ «Глория»

для солистов, хора, оркестра и органа

**В.А.Моцарт** /1756 – 1791/ **Симфония №40** соль минор

Солисты – лауреаты международных конкурсов **Мария Блажевич** /орган/,  
Юлия Прямова /скрипка/, Эльвира Саниевская /сопрано/,  
Наталья Терентьева /меццо-сопрано/

В концертах абонемента принимает участие

Хоровая капелла Тюменской филармонии. Художественный руководитель –  
заслуженный артист России Альберт Мишин

Главный хормейстер – Вера Бурковская



**№17**  
АБОНЕМЕНТ

**3**  
КОНЦЕРТА

**6+**

## АНСАМБЛЬ BAROCCO\*

\*Барокко

Основатель,  
художественный руководитель  
маэстро

**АНТОН  
ШАРОЕВ**

/скрипка, альт/

Лауреат  
международного конкурса  
**ЮЛИЯ ПРЯМОВА**  
/скрипка/

Лауреат  
международных конкурсов  
**МАРИЯ БЛАЖЕВИЧ**  
/орган, фортепиано/

|                         |             |
|-------------------------|-------------|
| СТОИМОСТЬ<br>АБОНЕМЕНТА | 450 – 750 ₽ |
| ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА        | 375 ₽       |
| ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА         | 400 ₽       |

TGF.KT072.RU

Стоимость абонемента указана с учетом ярмарочных скидок

ЗАЛ КАМЕРНОЙ И ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

## АНСАМБЛЬ BAROSSO

**1** / 2019  
**НОЯБРЯ**

Пятница

19:00

200 - 300 ₽

### АНТОН РУБИНШТЕЙН ТРИ СОНАТЫ ДЛЯ СКРИПКИ И ФОРТЕПИАНО

Дуэт Юлия Прямова и Мария Блажевич -  
единственный в мире ансамбль,  
имеющий весь этот цикл в своем репертуаре

**11** / 2020  
**ФЕВРАЛЯ**

Вторник

19:00

200 - 300 ₽

### МУЗЫКА ЭПОХИ «БАРОККО»

И.С. Бах, А. Вивальди, Г. Пёрселл /1659-1695/,  
Ф. Куперен /1668-1733/  
и Дмитрий Шостакович - последний монолог -  
Финал сонаты для альта и фортепиано

**8** / 2020  
**АПРЕЛЯ**

Среда

19:00

200 - 300 ₽

### ВЕНСКАЯ КЛАССИКА

Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт







**№18**  
АБОНЕМЕНТ

**3**  
КОНЦЕРТА

**6+**

# ПАРК КУЛЬТУРЫ

На старославянском языке –  
« ĭǫǫǫ ē ĭǫǫǫ ĭǫǫǫ »\*

Цикл концертов  
с участием  
исполнителей  
на русских народных  
инструментах

Исполнительство на народных  
инструментах достигло сегодня  
небывалых высот. Мастерам-виртуозам  
подвластны и традиционные жанры,  
и авторские сочинения, и переложения  
классических произведений –  
все в их интерпретации начинает звучать  
ново, свежо, оригинально...

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| СТОИМОСТЬ<br>АБОНЕМЕНТА | 1 200 – 1 800 ₽ |
| ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА        | 900 – 1 350 ₽   |
| ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА         | 960 – 1 440 ₽   |

TGF.KT072.RU

Стоимость абонемента указана с учетом ярмарочных скидок

ЗАЛ КАМЕРНОЙ И ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

## ПАРК КУЛЬТУРЫ

02

ДЕКАБРЯ

Понедельник

19:00

500 - 700 ₽

Лауреат I премии международного конкурса  
«Дни гармоник в Клингентале» /Германия, 2007/

**КВАРТЕТ «ФЕНИКС»**

Инесса Гареева /домра/  
Родион Петрищев /кларнет, саксофон/  
Александр Иванов /аккордеон/  
Радий Гареев /контрабас-балалайка, вокал/

24

ЯНВАРЯ

Пятница

19:00

500 - 700 ₽

Лауреат международных и всероссийских конкурсов

**ЭДУАРД АХАНОВ** /баян/

Программа «Мысли в звуках»

26

МАРТА

Четверг

19:00

500 - 700 ₽

Лауреат I премии международного конкурса  
«Национальная коллекция»

**АНСАМБЛЬ**

**РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

**«КВИНТЕТ ЧЕТЫРЕХ»**

Евгений Петров /баян/  
Георгий Нефёдов /балалайка/  
Владимир Ковпаев /домра-бас/  
Андрей Долгов /балалайка-контрабас/  
Квинтет — ансамбль из пяти исполнителей,  
но в этом коллективе четыре музыканта.  
Сами участники объясняют название группы просто:  
они — четыре исполнителя,  
а пятый — зритель, слушатель...

\* Славяне – крупнейшая в Европе общность. Старославянский – первый литературный язык славян. Письменность разработана в IX веке Кириллом и Мефодием. С самого начала старославянский был языком книжно-литературным и не использовался в качестве средства бытового общения. К концу X века он претерпел изменения, и рукописи, созданные позже этого периода, считаются написанными уже на церковнославянском языке. Ряд исследователей считает, что у славян была письменность и до деятельности христианских миссионеров. О возможности её существования свидетельствуют упоминания в ряде исторических источников.



**№19**  
АБОНЕМЕНТ

**4**  
КОНЦЕРТА

**6+**

# ПРИГЛАШЕНИЕ К МУЗЫКЕ

На амхарском языке –  
«ለመዘድ ግብዣ»\*

Воскресный  
дневной концерт  
для любителей  
классической музыки

В концертах цикла  
представлены программы,  
в которых звучит  
популярная классическая музыка  
разных жанров в исполнении артистов  
Тюменской филармонии

Ведущая – Надежда Коваленко

|                         |             |
|-------------------------|-------------|
| СТОИМОСТЬ<br>АБОНЕМЕНТА | 400 – 800 ₽ |
| ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА        | 300 – 600 ₽ |
| ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА         | 320 – 640 ₽ |

TGF.KT072.RU

Стоимость абонемента указана с учетом ярмарочных скидок

ЗАЛ КАМЕРНОЙ И ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

## ПРИГЛАШЕНИЕ К МУЗЫКЕ

**06**

**ОКТАБРЯ**

Воскресенье

**13:00**

200 - 300 ₽

Концерт в рамках фестиваля

«Алябьевская музыкальная осень»

**КОНЦЕРТ РУССКОГО РОМАНСА**

**«ЕСТЬ МНОГО ЗВУКОВ...»**

Концерт русского классического романса

В программе – Алябьев, Глинка, Даргомыжский,  
Чайковский, Рахманинов

Исполнители: Эльвира Саниевская /сопрано/

Виталий Савельев /баритон/

Денис Хуланхов /фортепиано/

**15**

**ДЕКАБРЯ**

Воскресенье

**13:00**

200 - 300 ₽

**ПОПУЛЯРНАЯ КЛАССИКА НА ГИТАРЕ**

В программе – Альбенис, Брамс, Мусоргский, Прокофьев,  
обработки народных мелодий

Исполнители: дуэт гитаристов

Иван Беседа, Богдан Логачев

**16**

**ФЕВРАЛЯ**

Воскресенье

**13:00**

200 - 300 ₽

**КОНЦЕРТ ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ**

«Шуман, Брамс и Клара Вик – музыкальный роман...»

Концерт фортепианной музыки

В программе – Шуман и Брамс

Исполнители: Денис Хуланхов, Станислав Хуланхов,

Валентина Хуланхова

**05**

**АПРЕЛЯ**

Воскресенье

**13:00**

200 - 300 ₽

**МУЗЫКА ДРУЗЬЯМ**

Лауреат всероссийских и международных конкурсов  
вокал-группа Sunrise

\*Амхарский – язык народа амхара, государственный язык Эфиопии. Амхара – второй по численности народ Эфиопии. Формирование этнической общности амхара началось в XIII – начале XIV века. С XIV века амхара стали господствующим этносом эфиопского государства. Зачатки амхарской литературы восходят к XIV–XV векам (это записи военных песен, исторических событий). Как литературный язык амхарский начал развиваться с конца XIX века. До XVII века эфиопская литература развивалась на древнеэфиопском языке геэз.





**№20**  
АБОНЕМЕНТ

**3**  
КОНЦЕРТА

**6+**

## «МОКА»! ПОЧУВСТВУЙ РИТМ!

На корсиканском  
языке – «Moka»:  
Sentite u ritmicu!\*

Творческие  
интересы дуэта  
ударных инструментов  
АЛЕКСАНДРЫ И МИХАИЛА  
ТОПАЛИДИ выходят  
далеко за рамки исполнения только  
произведений для ударных.  
Они находятся в постоянном  
творческом поиске, представляя  
программы, в которых органично  
сочетаются музыка, слово, движение

|                         |               |
|-------------------------|---------------|
| СТОИМОСТЬ<br>АБОНЕМЕНТА | 300 – 1 200 ₽ |
| ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА        | 450 ₽         |
| ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА         | 480 ₽         |

TGF.KTO72.RU

Стоимость абонемента указана с учетом ярмарочных скидок

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Ю.А. ГУЛЯЕВА

## «МОКА»! ПОЧУВСТВУЙ РИТМ!

Дуэт ударных инструментов «Мока» - Александра и Михаил Топалиди  
Концерты ведёт Юлия Кавалерова

13

НОЯБРЯ

Среда

19:00

200 - 500 ₽

### VIVA LA TAMBOR! /ДА ЗДРАВСТВУЕТ БАРАБАН!

В концерте будут исполнены произведения,  
посвященные Испании

Бизе – Шедрин «Кармен-сюита» для камерного оркестра  
и ударных инструментов с хореографическими  
иллюстрациями

Исполнители

Ансамбль медных духовых инструментов «Тюмень-Брасс»

Руководитель Андрей Чернов

Камерный оркестр Тюменского филармонического оркестра

Руководитель Александр Кашеев

Артисты группы ударных инструментов ТФО

Леонтий и Татьяна Полевик, Яков Кукушкин,

Дирижер – Владимир Добровольский

17

ЯНВАРЯ

Пятница

19:00

200 - 500 ₽

### ЛАБОРАТОРИЯ РИТМА

Известная музыка для неизвестных инструментов:

Чайковский, Пьяццолла, Абе, Живкович

Исполнители

Артисты Тюменского филармонического оркестра

Александра Прядкина /арфа/, Вадим Стеганцев /кларнет/,

Андрей Чернов /труба/, Адиля Билялова /фортепиано/,

Константин Зернов /контрабас/

01

АПРЕЛЯ

Среда

19:00

200 - 500 ₽

### DRUM`N`VOICE / БАРАБАН И ГОЛОС

Орф Катулли Кармина

Кошински Концерт для хора и ансамбля ударных  
инструментов

Живкович Uneven Souls для голоса и ударных инструментов

Исполнители

Хоровая капелла Тюменской филармонии

Дирижер – Владимир Добровольский

\*Корсиканский язык — диалект итальянского. Распространён на острове Корсика. Этническая основа корсиканцев – племена корсов, их происхождение неизвестно. Самый известный корсиканец — Наполеон. Корсиканцы испытали на себе влияние многих культур: в древности – финикийцев, этрусков, греков, римлян. Позднее – готов, франков, арабов, пизанцев и генуэзцев. С 1768 года Корсика входит в состав Франции. Власти рассматривают корсиканцев как французов и проводят в их отношении политику ассимиляции. Фронт национального освобождения Корсики противится этому и ратует за сохранение национальной идентичности.



**№21**  
АБОНЕМЕНТ

**3**  
КОНЦЕРТА

**6+**

# НАЦИОНАЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

На самоанском языке –  
«Aoina o le atunu'u»\*

На сцене Тюменской  
филармонии –  
лучшие коллективы страны,  
бережно сохраняющие традиции  
народного танцевального  
и песенного наследия

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| СТОИМОСТЬ<br>АБОНЕМЕНТА | 1 200 – 4 400 ₽ |
| ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА        | 900 – 3 300 ₽   |
| ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА         | 960 – 3 520 ₽   |

TGF.KT072.RU

Стоимость абонемента указана с учетом ярмарочных скидок

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Ю.А. ГУЛЯЕВА

## НАЦИОНАЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

03

ОКТАБРЯ

Четверг

19:00

600 - 1500 ₽

Концерт в рамках фестиваля искусств  
«Алябьевская музыкальная осень»

### НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ РОССИИ ИМЕНИ Н. П. ОСИПОВА

Художественный руководитель и главный дирижёр —  
Владимир Андропов  
Один из самых известных и авторитетных коллективов  
нашей страны в 2019 году отмечает своё 100-летие!

16

НОЯБРЯ

Суббота

19:00

600 - 2500 ₽

### МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ТАНЦА «ГЖЕЛЬ»

В репертуаре коллектива – более 60 постановок,  
среди которых – не только русские народные,  
но и молдавские, горские, французские, еврейские танцы  
и экспериментальные номера

13

ФЕВРАЛЯ

Четверг

19:00

300 - 700 ₽

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ - КОЛЛЕКТИВУ 75 ЛЕТ!

### УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ХОР

Художественный руководитель —  
Николай Зайцев  
В репертуаре коллектива – обработки народных песен  
и авторские композиции

\*Самоанский — язык самоанцев, коренного населения островов Самоа в Полинезии (регионе Океании). В 1834 году для самоанского языка был разработан состоящий из 14 букв алфавит на основе латиницы. Вероятно, до этого язык не имел письменности. Самоанцы – опытные мореплаватели. Основные занятия народа – земледелие, животноводство и рыболовство. Распространены ремёсла – плетение, резьба по дереву и камню, строительство лодок. Издревле самоанские циновки служили для жителей острова эквивалентом денег.





**№22**  
АБОНЕМЕНТ

**4**  
КОНЦЕРТА

**6+**

## КОНЦЕРТЫ ЗА КУЛИСАМИ

На боснийском языке –  
«Koncerti iza scene»\*

Цикл камерных концертов  
с участием артистов  
Тюменского  
филармонического оркестра  
Слушатели, совместно с исполнителями,  
находятся на сцене  
Концертного зала им. Ю.А. Гуляева

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| СТОИМОСТЬ<br>АБОНЕМЕНТА | 3 600 ₽ |
| ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА        | 2 700 ₽ |
| ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА         | 2 880 ₽ |

TGF.KTO72.RU

Стоимость абонемента указана с учетом ярмарочных скидок

СЦЕНА / КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Ю.А. ГУЛЯЕВА / 70 МЕСТ

## КОНЦЕРТЫ ЗА КУЛИСАМИ

**08**

**НОЯБРЯ**

Пятница

**19:00**

1000 ₽

### ОТ КЛАССИКИ ДО ДЖАЗА

Концерт ансамбля медных духовых инструментов  
Тюмень-Брасс

Исполнители: Андрей Чернов / (труба/,  
Константин Чернявский /труба/  
Даниил Бандурка /валторна/, Владислав Кукин /тромбон/  
Вильнур Самигуллин /туба/

В программе – мировые «хиты» популярной музыки  
в переложении для ансамбля медных духовых  
инструментов

**29**

**ЯНВАРЯ**

Среда

**19:00**

1000 ₽

### ГОНКА ЗА ЛИДЕРОМ ИЛИ ОСОБАЯ МИССИЯ

Концерт артистов Тюменского филармонического  
оркестра группы вторых скрипок

В концерте принимают участие преподаватели Тюменского  
государственного института культуры  
В программе – классические сочинения для скрипки

**18**

**МАРТА**

Среда

**19:00**

1000 ₽

### ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА

Концерт артистов Тюменского филармонического  
оркестра группы флейт

Исполнители: Тимур Богатырев, Ольга Селезнева,  
Алиса Панова, Арина Шадрина

Партия фортепиано – Станислав Хуланхов  
Прозвучат шедевры, созданные для флейты

**12**

**МАЯ**

Вторник

**19:00**

1000 ₽

### ТРИУМФ ВИОЛОНЧЕЛИ

Концерт артистов Тюменского филармонического  
оркестра группы виолончелей

Исполнители: Армине Назарян, Анна Раменская,  
Михаил Молчанов, Алена Зайцева, Эдуард Пузин,  
Ксения Гарифова

В программе – произведения для виолончели  
и переложения для ансамбля

\*Боснийский язык – разновидность сербохорватского, язык мусульманского населения бывшей Югославии, распространённый преимущественно в Боснии, Герцеговине и Косово. Основные отличия от сербского и хорватского – в широко представленных заимствованиях из турецкого, арабского и персидского. Босняки – южнославянский народ, возникший в результате обращения в ислам южных славян (в основном сербов и хорватов) Боснии в период её нахождения в составе Османской империи.



# ЖИЗНЬ В ЦВЕТЕ, ИЛИ ЦВЕТ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ

На гавайском языке –  
«'O ke ola i nā'ano lelo  
a i'ole nā'ano kala»\*

Цикл  
камерных концертов  
с участием артистов  
Тюменского филармонического  
оркестра

Автор и ведущая Ксения Стацура

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| СТОИМОСТЬ<br>АБОНЕМЕНТА | 1 600 ₽ |
| ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА        | 1 200 ₽ |
| ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА         | 1 280 ₽ |

TGF.KTO72.RU

Стоимость абонемента указана с учетом ярмарочных скидок

ЗАЛ КАМЕРНОЙ И ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

## ЖИЗНЬ В ЦВЕТЕ, ИЛИ ЦВЕТ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ

**20**  
НОЯБРЯ

Среда

19:00

500 ₽

### ЧЕРНЫЙ КОНЦЕРТ, ИЛИ ТЕМНОТА НАСТУПАЕТ

Концерт проходит в темноте. Слушатель имеет редкую возможность остаться наедине с музыкой, а дополняют атмосферу стихи поэтов нашего времени. В программе - музыка современных авторов.

**Дресс-код:** одежда в темных тонах

**15**  
ЯНВАРЯ

Среда

19:00

500 ₽

### ЦВЕТНОЙ КОНЦЕРТ, ИЛИ ДЖИНСЫ-КЕДЫ

Цвет, его смена и неповторимая палитра свойственна не только живописи. «Переокрашиваться» могут и звуки! А это значит, что любимые классические сочинения прозвучат в новых и необычных аранжировках.

**Дресс-код:** яркие блузы, футболки, джинсы и кеды

**04**  
МАРТА

Вторник

19:00

500 ₽

### БЕЛЫЙ КОНЦЕРТ, ИЛИ СВЕТ И РАДОСТЬ

Погружаемся в атмосферу абсолютного счастья! Слушаем сочинения, созданные композиторами в минуты душевного подъема и вдохновляемся сами! В программе – только мажорная музыка!

**Дресс-код:** одежда светлых тонов

**28**  
АПРЕЛЯ

Вторник

19:00

500 ₽

### БЛЕСТЯЩИЙ КОНЦЕРТ, ИЛИ СВЕТСКИЙ РАУТ

На один вечер Органный зал превратится в великосветский бал. На концерте вы узнаете, как вели себя на подобных мероприятиях в XVIII и XIX веке.

**Дресс-код:** вечерние туалеты

\*Гавайский язык ранее был основным языком Гавайских островов, а сегодня на нём говорят лишь около 20 тысяч человек. Самая крупная община гавайцев проживает на острове Ниихау. В конце XIX века население Островов начинает контактировать с европейцами и американцами, гавайский уступает место английскому. Но исчезновения языка не предвидится: жители Ниихау не отказываются от него, язык также используется в географических названиях, в песнях; гавайское культурное наследие сохраняется носителями языка и изучается исследователями.





**PER ASPERA  
AD ASTRA**  
MUSIC & MOOD

**№24**  
АБОНЕМЕНТ

**3**

КОНЦЕРТА

**6+**

# PER ASPERA AD ASTRA\*

\*Через тернии к звёздам

На греческом языке –  
«στα αστέρια, ξεπερνώντας  
τις δυσκολίες στο δρόμο»\*

Камерные концерты  
с участием ведущих музыкантов  
Тюменского филармонического оркестра

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| СТОИМОСТЬ<br>АБОНЕМЕНТА | 1 050 – 1 500 ₽ |
| ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА        | 900 ₽           |
| ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА         | 960 ₽           |

TGF.KTO72.RU

Стоимость абонемента указана с учетом ярмарочных скидок

ЗАЛ КАМЕРНОЙ И ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

## КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ PER ASPERA AD ASTRA

Художественный руководитель коллектива -  
лауреат всероссийских и международных конкурсов  
**Данила Янковский**

**27**

**ОКТАБРЯ**

Воскресенье

**19:00**

450 - 600 ₽

### «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» PER ASPERA

В концерте прозвучат произведения для деревянных  
духовых инструментов

Квнтет деревянных духовых инструментов «Woodlife»  
Тимур Богатырев /флейта/, Ганбаатар Гомбо /гобой/,  
Данила Янковский /кларнет/, Карыбек Иманов /фагот/,  
Александр Казаков /валторна/

**29**

**НОЯБРЯ**

Пятница

**19:00**

450 - 600 ₽

### PER ASPERA: ПОСВЯЩЕНИЕ МАЭСТРО

К 120-летию со дня рождения французского  
композитора Франсиса Пуленка

В программе – камерные сочинения  
композитора /сонаты, дуэты, трио, секстет/  
Ансамбль «Per aspera ad Astra»

Тимур Богатырев /флейта/, Ганбаатар Гомбо /гобой/,  
Данила Янковский /кларнет/, Карыбек Иманов /фагот/,  
Александр Казаков /валторна/  
Партия фортепиано – Станислав Хуланхов

**19**

**АПРЕЛЯ**

Воскресенье

**19:00**

450 - 600 ₽

### PER ASPERA: РЕСПЕКТ XX ВЕКУ

Валерия Янковская /скрипка/

Данила Янковский /кларнет/

Партия фортепиано – Станислав Хуланхов

В программе - Шонфилд, Хачатурян, Барток

\*Греческий относится к числу индоевропейских языков. Ныне является единственным представителем греческой группы и официальным языком Евросоюза, на нём говорят в Греции и на Кипре. Греческий алфавит, состоящий из 24 букв, стал основой для латиницы, кириллицы и ряда других алфавитов. Древние греки писали слева направо и справа налево одновременно. Такой способ записи называется бустрофедон.



**№25**  
АБОНЕМЕНТ



**5**

КОНЦЕРТОВ

**6+**

КЛАССИКА ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМ

# ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

На Base64 (компьютерный  
метод кодирования  
информации) –  
«VmlYdHVhbCdue  
Xkga29uY2Vyd  
G55eSB6YWw=»\*

TGF.KTO72.RU





ЗАЛ КАМЕРНОЙ И ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

## ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

**03**

**НОЯБРЯ**

Воскресенье

13:00

Видеозапись

### **Д. ВЕРДИ ОПЕРА «ФАЛЬСТАФ»**

Д. Верди Опера «Фальстаф»

Концертное исполнение

Государственная симфоническая капелла России

Дирижер – Валерий Полянский

Солисты оперных театров Москвы

**26**

**ЯНВАРЯ**

Воскресенье

16:00

Трансляция он-лайн

### **ЦИКЛ «МУЗЫКА. ЖИВОПИСЬ. ЖИЗНЬ»**

Фрида Кало. Королева мексиканской живописи

Государственный симфонический оркестр «Новая Россия»

Ведущая – музыковед Жанна Дозорцева

**23**

**ФЕВРАЛЯ**

Воскресенье

13:00

Видеозапись

### **АРФА В ПАРИЖЕ**

От рококо до «Прекрасной эпохи» рубежа XIX-XX веков

Илона Никелайнен /арфа/

Инструментальный ансамбль Большого театра России

**22**

**МАРТА**

Воскресенье

16:00

Трансляция он-лайн

### **«ЗНАЙ НАШИХ» дирижерско-стажерская группа**

Национального филармонического оркестра России

В программе Лист, Доницетти, Россини, Малер,

Григ, Стравинский

**12**

**АПРЕЛЯ**

Воскресенье

13:00

Видеозапись

### **АНТОНИО ВИВАЛЬДИ**

Музыкальный портрет

Ансамбль солистов

Московской филармонии «Мадригал»

\*Виртуальная реальность сегодня очень плотно соприкасается с реальностью физической. Феномен виртуальности изучается культурологами и философами, некоторые из них прогнозируют полный уход человечества в виртуальный мир в будущем. Однако электронные средства коммуникации служат на благо человечества, так как позволяют людям на разных континентах прикоснуться к достижениям мировой культуры. К сожалению, на сегодняшний день лишь половина населения Земли имеет доступ к глобальной сети Интернет, но доступность Интернета с каждым годом растёт, и уже сегодня пользователи Сети есть в каждой стране мира.



## УВАЖАЕМЫЕ СЛУШАТЕЛИ, НАПОМИНАЕМ:

- Абонементы возврату не подлежат, утерянный билет-абонемент не восстанавливается.
- Филармония оставляет за собой право замены программы концерта или исполнителя.
- Концерт, пропущенный владельцем абонемента, замене не подлежит.
- При входе в здание филармонии зрители проходят билетный контроль.
- Дети до 3-х лет на вечерние мероприятия не допускаются.
- На детей старше 3-х лет приобретаются взрослые билеты.
- Вход в зрительный зал после третьего звонка запрещен.
- Если Вы опоздали, свои места Вы сможете занять только во время антракта.
- Возврат денег, предоставление мест на другой концерт (спектакль) или какая-либо другая компенсация в случае Вашего опоздания не производится.
- Вход в зрительный зал с едой и напитками не разрешается.
- Фото-, кино- и видеосъемка спектаклей категорически запрещена.
- Просьба на время концерта (спектакля) отключать мобильные телефоны.

Онлайн бронирование и продажа

**TGF.KTO72.RU**

Служба информации и бронирования

**+7 (3452) 68-77-77**

**РЕЖИМ РАБОТЫ  
КАССЫ**  
с 10:00 до 20:00  
без перерыва

**ТЮМЕНСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ**

Тюмень, ул. Челюскинцев, 45

**ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение»**

625048, Тюмень, ул. Республики, 129, стр. 1

ОГРН 1147232017547 ИНН 7203308040



ТЮМЕНСКАЯ  
**ФИЛАРМОНИЯ**

ТЮМЕНСКОЕ  
КОНЦЕРТНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ  
ОБЪЕДИНЕНИЕ

Тюменская  
филармония  
Приглашаем вас  
присоединиться к нашим  
официальным группам:



#tyumenphilharmonic



#TyumenPhilharmonic



#feelharmony