



КАТАЛОГ АБОНЕМЕНТОВ



ТЮМЕНСКОЕ
КОНЦЕРТНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ



ФИЛАРМОНИЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Ю. ГУЛЯЕВА

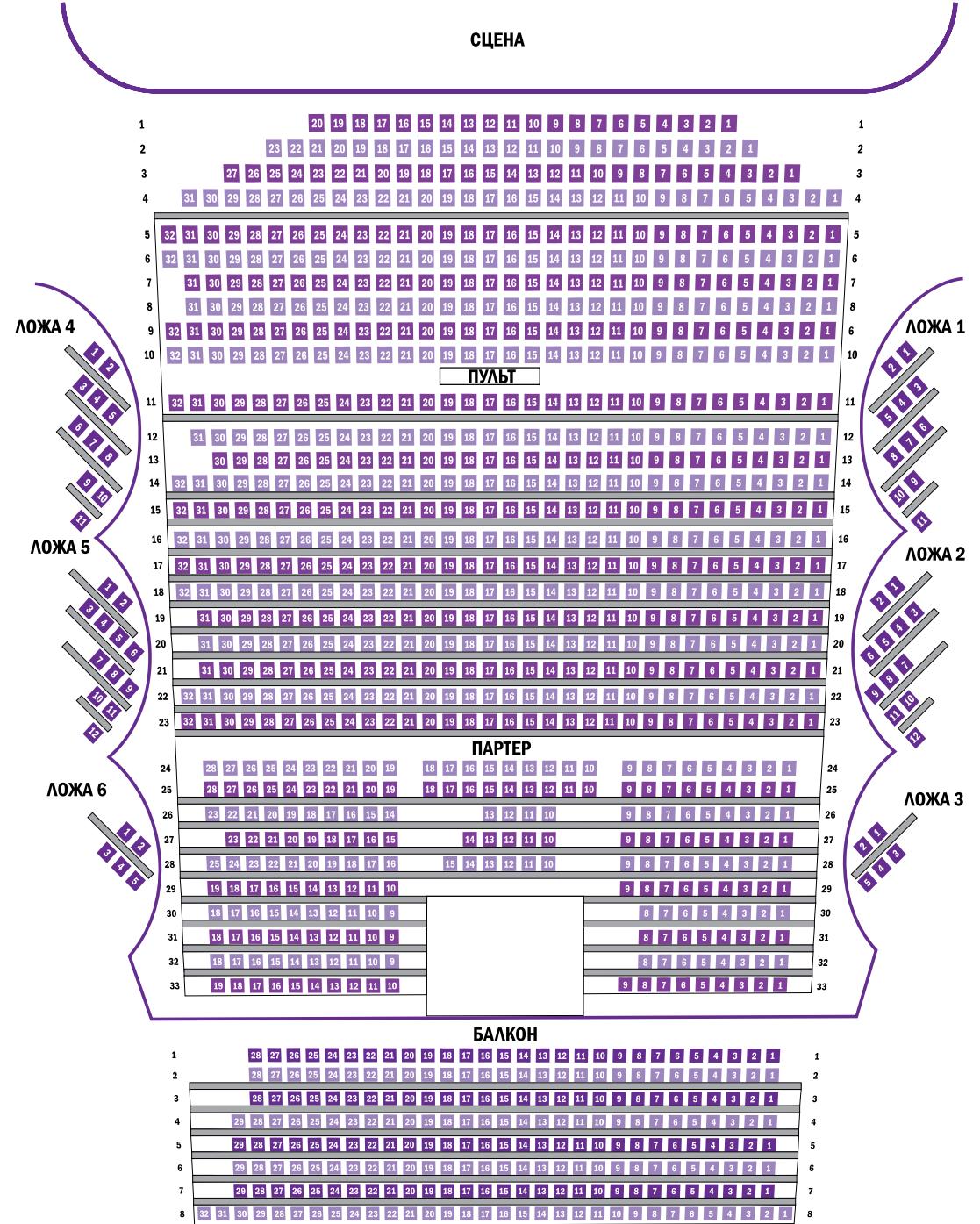
- 1 Музыкальный Олимп
- 2 Музыка на все времена
- 3 Дирижеры мира
- 4 Night концерты
- 5 Торжество оперы
- 6 Оркестр, хор – симфония, кантата
- 7 Театр Piccolo
Антона Шароева
- 8 Капелла a'cappella
- 9 Посвящение
- 10 Я сохраню слова любви
- 11 Мелодия стиха и прозы
- 12 Пушкинский венок
- 13 Мы из джаза
- 14 Белое адалио
- 15 Танцуй и пой, моя страна!
- 16 Зори Тюмени –
безгранична энергия
танца
- 17 Молодая Тюмень
- 18 World-music:
пограничный жанр
- 19 Сказки на песке
- 20 Мока! Почувствуй ритм!

ЗАЛА КАМЕРНОЙ И ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

- 21 Органисты
великих соборов
- 22 Орган в плюсе
- 23 Сказочный орган
- 24 Органный иллюзион
- 25 Двадцатилетие!
Юбилей оркестра
«Камерата Сибири»
- 26 Ансамбль BAROCCO
- 27 Парк культуры
- 28 Музыка,
которая всегда с тобой!
- 29 Per Aspera Ad Astra
- 30 Приглашение к музыке
- 31 Музыка «со вкусом»
- 32 Темные истории.
Концерты в темноте



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Ю.ГУЛЯЕВА





6+

АБОНЕМЕНТ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОЛИМП

В абонементе представлены всемирно известные симфонические коллективы, достигшие вершин исполнительского мастерства. Каждый из них имеет свою историю, свое творческую индивидуальность.



№ 1	№ 2	№ 3
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*		
400-800	500-1000	1000-3500
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*		
1700-5100		
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА (13-15 АПРЕЛЯ)*		
1275-3825		
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА (14-16 СЕНТЯБРЯ)*		
1360-4080		

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы
TGF.KT072.RU

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ИМ. Ю. ГУЛЯЕВА

АБОНЕМЕНТ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОЛИМП» 1 з концерта

№ 1

1
ОКТЯБРЯПОНЕДЕЛЬНИК
19.00

МОСКОВСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР MUSICA VIVA

Художественный руководитель, дирижер и солист – АЛЕКСАНДР РУДИН
В сезоне 2018/2019 оркестр Musica Viva отметит 40 лет со дня своего основания! История оркестра ведет отсчет с 1978 года, когда скрипач и дирижер В. Корначев основал музыкальный ансамбль из 9 человек, молодых энтузиастов. В 1988 году ансамбль, к тому моменту выросший в оркестр, возглавил Александр Рудин, который и назвал коллектив «Musica Viva» (лат. – живая музыка). Под его руководством оркестр обрел уникальное творческое амплуа и достиг высокого уровня исполнительского мастерства. Сегодня Musica Viva – универсальный музыкальный коллектив, свободно чувствующий себя в самых разных стилях и жанрах. При этом оркестр всегда стремится максимально приблизиться к изначальному облику произведения. Мастерство музыкантов оркестра позволяет на высоком уровне исполнять как музыкальные раритеты, так и произведения современных композиторов.

№ 2

19
ОКТЯБРЯПЯТНИЦА
19.00

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Художественный руководитель и главный дирижер – ПАВЕЛ КОГАН
Оркестр был основан в 1943 году и является одним из старейших симфонических оркестров России. Маэстро Павел Коган занял должность художественного руководителя и главного дирижера оркестра в 1989 году и сразу реформировал репертуар коллектива, обогатив его произведениями европейской и американской музыкальной литературы. Масштабные программы коллектива состоят из симфонической, оперной и вокально-симфонической классики, работ современных композиторов, множества забытых и незнакомых слушателям произведений. Благодаря разнообразию программ и неизменно высокому уровню их исполнения МГАСО приобрел репутацию коллектива, пропагандирующего высочайшие стандарты артистического мастерства.

№ 3

15
АПРЕЛЯПОНЕДЕЛЬНИК
19.00

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР РОССИИ

Дирижер – народный артист СССР ВЛАДИМИР СПИВАКОВ
В 2018 году Национальный филармонический оркестр России (НФОР) отметит 15 лет со дня своего основания! Созданный в 2003 году, он объединил лучших представителей оркестровой элиты и талантливых молодых музыкантов. За годы активной творческой жизни НФОР стал одним из ведущих симфонических оркестров России, завоевал любовь публики и признание профессионалов в своей стране и за рубежом. С момента основания оркестр возглавляет всемирно известный скрипач и дирижер Владимир Спиваков. За 15 лет коллектив представил множество неординарных программ, уникальных абонементов и концертных серий, осуществил ряд российских и мировых премьер. Подтверждая свой статус и имя, Национальный филармонический оркестр России дает концерты и проводит фестивали не только в Москве, но и в различных регионах страны, прокладывая маршруты в ее самые отдаленные уголки.



АБОНЕМЕНТ

2

6+

ТЮМЕНСКИЙ ФИЛАРМОНИ- ЧЕСКИЙ ОРКЕСТР. МУЗЫКА НА ВСЕ ВРЕМЕНА

АВТОРСКИЙ ЦИКЛ ГЛАВНОГО ДИРИЖЕРА

Тюменский филармонический оркестр
Художественный руководитель
и главный дирижер – заслуженный деятель
искусств России Евгений Шестаков

№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*			
400-700	400-800	600-1600	400-700

СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*
1600-3600

ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА (13-15 АПРЕЛЯ)*
1200-2700

ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА (14-16 СЕНТЯБРЯ)*
1280-2880

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы
TGF.KT072.RU

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ИМ. Ю. ГУЛЯЕВА

АБОНЕМЕНТ «МУЗЫКА НА ВСЕ ВРЕМЕНА» 2 4 КОНЦЕРТА

№ 1

2

НОЯБРЯ
ПЯТНИЦА
19.00

ТЮМЕНСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

В. МОЦАРТ Симфония № 40

Д. ШОСТАКОВИЧ Симфония № 10

В программу концерта вошли симфонии, авторами которых являются гениальные художники – Вольфганг Амадей Моцарт и Дмитрий Дмитриевич Шостакович. Несмотря на то, что эти произведения разделяет почти два века, они не только отражают ми-роощущение художника, погруженного в атмосферу своего времени, но объединены глубоким лирическим чувством. Симфония Моцарта, мелодическая красота которой сделали ее одним из самых известных классических произведений, и редко исполняе-мое сочинение Шостаковича носят личностный, «исповедальный» характер.

№ 2

ФЕВРАЛЯ
ПЯТНИЦА
19.00

ТФО И БОРИС АНДРИАНОВ

Солист – заслуженный артист России БОРИС АНДРИАНОВ (виолончель)

Г. БЕРЛИОЗ Фантастическая симфония

К. СЕН-САНС Концерт для виолончели с оркестром

М. РАВЕЛЬ «Вальс» Хореографическая поэма для оркестра

«Фантастическая симфония» Гектора Берлиоза потрясла современников новизной музыкального языка и оригинальностью замысла. Концерт для виолончели с орке-стром – один из непревзойденных образцов камерной музыки, созданный мэтром французской музыки Камилем Сен-Сансом. Хореографическая поэма для оркестра Мориса Равеля представляет собой одну из вершин композиторского мастерства.

№ 3

АПРЕЛЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ
19.00

ТФО И ДМИТРИЙ СИТКОВЕЦКИЙ

Солист – ДМИТРИЙ СИТКОВЕЦКИЙ (скрипка)

Л. БЕТХОВЕН Концерт для скрипки с оркестром

П. ЧАЙКОВСКИЙ Симфония № 6 «Патетическая»

Концерт для скрипки с оркестром Бетховена – единственный завершенный скри-пичный концерт немецкого композитора, написан в пору расцвета его мастер-ства. Симфония № 6 «Патетическая» стала последним сочинением великого рус-ского композитора Чайковского, ее название отражает глубину и трагичность содер-жания произведения, в котором противопоставлены всеобщие и глубокие темы жизни и смерти.

№ 4

ИЮНЯ
СРЕДА
19.00

ТФО: ДНЮ РОССИИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Закрытие симфонического сезона

В концерте принимает участие Хоровая капелла Тюменской филармонии

П. ЧАЙКОВСКИЙ Увертюра «1812 год», Кантата «Москва»

С. ПРОКОФЬЕВ Симфония № 5

Увертюра «1812 год» и кантата «Москва» Чайковского представляют собой произ-ведения, написанные композитором-патриотом во славу России, и каждое посвя-щено выдающемуся событию в жизни страны. Торжественная увертюра символи-чески отражает события Отечественной войны 1812 года, а в кантате повествуется о важнейших моментах истории Москвы как города, вокруг которого объединились разрозненные русские земли. Прокофьев создал Пятую симфонию в период Великой Отечественной войны, в 1944 году.



3

6+

АБОНЕМЕНТ

ДИРИЖЕРЫ МИРА

Тюменский филармонический оркестр выступает под руководством известных дирижеров.



№ 1	№ 2	№ 3
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*		

600-1000 | 600-1000 | 600-1000

СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*

1600

ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА (13-15 АПРЕЛЯ)*

1200

ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА (14-16 СЕНТЯБРЯ)*

1280

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы
TGF.KT072.RU

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ИМ. Ю. ГУЛЯЕВА

АБОНЕМЕНТ «ДИРИЖЕРЫ МИРА» 3 з концерта

№ 1

9
ДЕКАБРЯВОСКРЕСЕНЬЕ
19.00

ТФО И ШТЕФАН ВЛАДАР

Дирижер – ШТЕФАН ВЛАДАР (Австрия)

Солист – ВЛАДИМИР МАНДРИН (флейта, Австрия)

И. ГАЙДН Симфония № 92 «Оксфордская», Концерт для флейты с оркестром ре мажор
Л. БЕТХОВЕН Концерт для фортепиано с оркестром № 2

Австрийский пианист и дирижер Штефан Владар в музыкальных кругах имеет репутацию одного из самых разносторонних музыкантов мира. Его концерты проходят в главных музыкальных центрах Европы, Америки и Азии, он выступает как солист, играет в сопровождении лучших оркестров, дирижирует, аккомпанирует певцам и участвует в камерных ансамблях. С 2008 года Штефан Владар является художественным руководителем и главным дирижером Венского камерного оркестра, с которым много гастролирует по разным странам.

Штефан Владар – профессор Венского университета музыки и исполнительского искусства. Награжден «Орденом за заслуги» Австрийской Республики.

№ 2

13
ЯНВАРЯВОСКРЕСЕНЬЕ
19.00

ТФО И ФАБИО МАСТРАНЖЕЛО

Дирижер – ФАБИО МАСТРАНЖЕЛО (Италия)

Праздничная программа. И. ШТРАУС, П. ЧАЙКОВСКИЙ, А. БОРОДИН, А. ХАЧАТУРЯН, И. ДУНАЕВСКИЙ, М. ТАРИВЕРДИЕВ, Д. ШОСТАКОВИЧ, Г. СВИРИДОВ, А. ПОНКЬЕЛЛИ, Э. ЭЛГАР
Фабио Мастронжело можно считать самим знаменитым итальянцем в музыкальных кругах современной России. Он родился в музыкальной итальянской семье, в которой обожали Россию. Окончил консерваторию имени Никколо Пиччини, стажировался в Женевской консерватории и Королевской Академии музыки в Лондоне, успешно гастролировал как пианист, пока однажды не осознал, что его призвание – дирижирование. Дирижерское образование получил в Академии музыки города Пескара (Италия). Сегодня Ф. Мастронжело – художественный руководитель Санкт-Петербургского государственного театра «Мюзик-холл», главный дирижер Симфонического оркестра Якутской филармонии, приглашенный дирижер театра «Новая опера», Мариинского театра, Новосибирского симфонического оркестра.

№ 3

22
МАРТАПЯТНИЦА
19.00

ТФО И ДИМИТРИС БОТИНИС

Дирижер – ДИМИТРИС БОТИНИС (Греция)

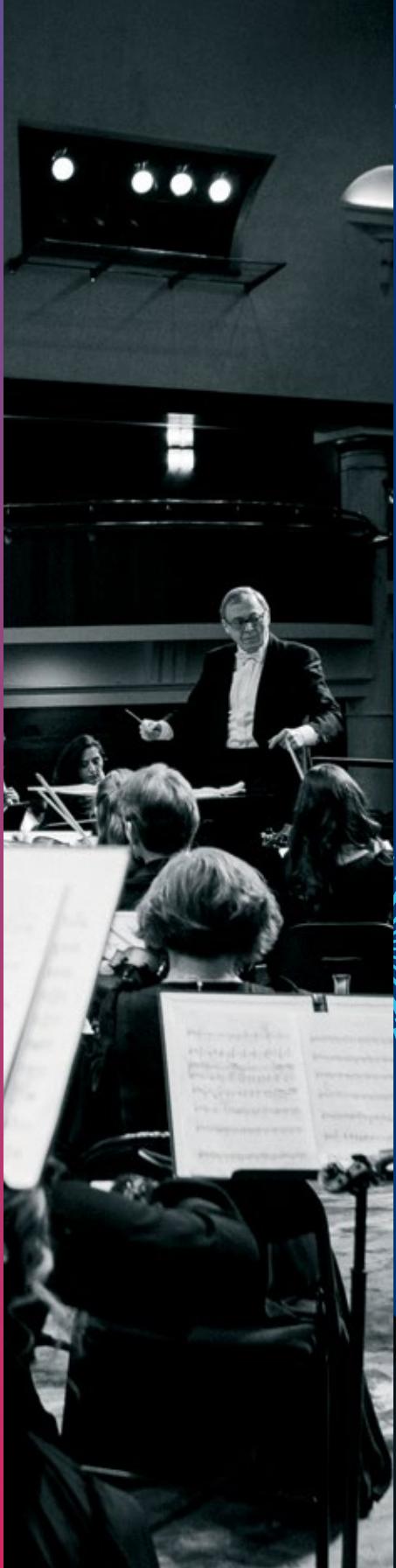
П. ЧАЙКОВСКИЙ Сюита для оркестра № 3

Я. СИБЕЛИУС Симфония № 2

Первые уроки дирижирования Димитрис Ботинис начал брать в 14 лет у своего отца. Важным этапом в области профессионального обучения стало участие музыканта в мастер-курсах маэстро Юрия Симонова в Венгрии, затем последовало обучение в Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова. Димитрис Ботинис – победитель и обладатель всех специальных призов Международного конкурса дирижеров имени Антонио Педротти (Италия, 2006), а также победитель I Всероссийского музыкального конкурса по специальности оперно-симфоническое дирижирование (Москва, 2011). Итальянская пресса писала: «Молодой талантливый дирижер Димитрис Ботинис заворожил жюри и публику. Благодаря своей оригинальной технике, он будто лепил и одухотворял музыку, одновременно используя удивительную, фантастическую палитру жестов».



НОЧНЫЕ КОНЦЕРТЫ ФИЛАРМОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА



4
12+
АБОНЕМЕНТ

NIGHT КОНЦЕРТЫ

НОЧНЫЕ КОНЦЕРТЫ ТФО
НАЧАЛО КОНЦЕРТОВ В 22.00!

В программу цикла вошли произведения, связанные с образами ночи

Тюменский филармонический оркестр
Художественный руководитель
и главный дирижер – заслуженный деятель
искусств России Евгений Шестаков

•

№ 1	№ 2	№ 3
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*		
400-800	400-800	400-800
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*		
1000-2000		
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА (13-15 АПРЕЛЯ)*		
750-1500		
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА (14-16 СЕНТЯБРЯ)*		
800-1600		

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы
TGF.KT072.RU

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ИМ. Ю. ГУЛЯЕВА

АБОНЕМЕНТ «NIGHT КОНЦЕРТЫ»
4 з концерта

№ 1

4

НОЯБРЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ

22.00

НОЧНАЯ СЕРЕНАДА

МОЦАРТ Маленькая ночная серенада

ВИВАЛЬДИ Концерт для флейты с оркестром «Ночь»

МЕНДЕЛЬСОН Музыка к комедии Шекспира «Сон в летнюю ночь»

Многие сочинения Моцарта известны во всем мире: их мелодии знакомы даже тем, кто считает себя далеким от классической музыки. «Маленькая ночная серенада» – одно из самых светлых и лучезарных произведений композитора. Она представляет собой великолепный «музыкальный букет» из легких и изящных мелодий, облеченные в идеально уравновешенную форму. Не менее ярким является и другое сочинение программы – музыка Мендельсона к великому творению английского драматурга Шекспира «Сон в летнюю ночь». По словам Шумана, «красив юности чувствуется здесь как, может быть, ни в одном другом произведении композитора».

№ 2

15

ДЕКАБРЯ
СУББОТА

22.00

НОЧИ В САДАХ ИСПАНИИ

Солист – СТАНИСЛАВ ХУЛАНХОВ (фортепиано)

ДЕ ФАЛЬЯ Сюита для фортепиано с оркестром «Ночи в садах Испании»

ГЛИНКА Испанские увертюры «Арагонская хота», «Воспоминание о летней ночи в Мадриде» «Ночи в садах Испании» – одна из вершин творчества испанского композитора де Фальи. В этой музыке полно и глубоко выражены и поззия испанской природы, и лирический строй испанской души. Увертюры «Арагонская хота» и «Воспоминание о летней ночи в Мадриде» явились результатом путешествия Глинки по городам Испании. Одоевский так писал о произведениях: «Чудодей невольно переносит нас в теплую южную ночь, окружает нас всеми ее призраками, вы слышите бряцание гитары, веселый стук кастањет, перед вашими глазами пляшет чернобровая красавица, и характерная мелодия то теряется в отдалении, то снова является во всем своем разгаре».

№ 3

24

МАЯ
ПЯТНИЦА

22.00

НОЧЬ НА ЛЫСОЙ ГОРЕ

Дирижер – АНТОН ШАБУРОВ

МУСОРГСКИЙ Симфоническая фантазия «Ночь на Лысой горе»

ГУНО «Вальпургиева ночь» из оперы «Фауст»

СЕН-САНС Пляска смерти

«Ночь на Лысой горе» – одно из четырех небольших произведений для оркестра, созданных Мусоргским. Это программное произведение, в котором он обратился к фантастике, к области народных поверий и сказаний. «Фауст» – одно из высших достижений французского оперного творчества XIX века. Инstrumentально-хореографический антракт «Вальпургиева ночь» был введен Гуно в оперу уже после премьеры. Программная симфоническая поэма «Пляска смерти» связана с обращением Сен-Санса к стихотворению французского поэта А. Казалиса, которое носило иронический характер и описывало пляску скелетов в зимнюю полночь под звуки скрипки Смерти. Критики писали: «Композитор взглянул на эту тему легко, шутливо, полуокомично, со скептицизмом и отрицанием девятнадцатого века».



АБОНЕНМЕНТ

5

6+

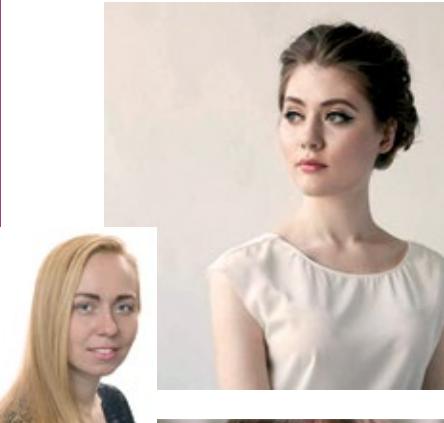


ТОРЖЕСТВО ОПЕРЫ

Тюменский филармонический оркестр

Художественный руководитель
и главный дирижер – заслуженный деятель
искусств России Евгений Шестаков

В программах концертного цикла принимают
участие молодые дарования Тюмени



№ 1	№ 2	№ 3
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*		
500-1000	500-1000	500-1000
СТОИМОСТЬ АБОНЕНТА*		
1400-2400		
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА (13-15 АПРЕЛЯ)*		
1050-1800		
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА (14-16 СЕНТЯБРЯ)*		
1120-1920		

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы
TGF.KT072.RU

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ИМ. Ю. ГУЛЯЕВА

АБОНЕНМЕНТ «ТОРЖЕСТВО ОПЕРЫ» 5 з КОНЦЕРТА

№ 1

16

НОЯБРЯ

ПЯТНИЦА

19.00

МОЛОДЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ ФОНДА ЕЛЕНЫ ОБРАЗЦОВОЙ

ЮРИЙ РОСТОЦКИЙ (тенор)
ЭЛЬМИРА КАРАХАНОВА (сопрано)

Душа каждого оперного певца принадлежит концертной сцене, позволяющей прикоснуться к шедеврам вокальной лирики и углубиться в сферу психологически тонкой передачи потока чувств. В программу концерта войдут произведения, не только раскрывающие сокровенные мысли и эмоции человека, но и те, что позволяют выявить творческий потенциал молодых исполнителей Фонда Елены Образцовой. В сопровождении Тюменского филармонического оркестра выступят дипломант X Международного конкурса молодых оперных певцов Елены Образцовой (Санкт-Петербург, 2015) Юрий Ростоцкий и лауреат I премии IV Международного конкурса юных вокалистов Елены Образцовой (2012) Эльмира Карабанова.

№ 2

18

ФЕВРАЛЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

19.00

МОЛОДЫЕ СОЛИСТЫ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

ЮРИЙ ВЛАСОВ (бас)
АЛЕКСАНДР ТРОФИМОВ (тенор)
АНЖЕЛИКА МИНАСОВА (сопрано)

ПОНЕДЕЛЬНИК
19.00

Абонемент «Торжество оперы» представляет мировое музыкальное наследие во всей его образной и содержательной многогранности. Опера и русский фольклор, мюзикл и оперетта, популярные романсы – этим исполнителям подвластно все. В концерте примут участие блестящие молодые певцы, солисты Мариинского театра. Юрий Власов, Александр Трофимов, Анжелика Минасова выступают на лучших концертных площадках России и других стран! В исполнении выдающихся артистов Мариинского театра и юных дарований Тюмени прозвучат арии и ансамбли из всемирно известных опер.

№ 3

27

МАРТА

СРЕДА

19.00

МОЛОДЫЕ СОЛИСТЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ

АНАСТАСИЯ СОРОКИНА (колоратурное сопрано)
АННА БОНДАРЕВСКАЯ (меццо-сопрано)

СРЕДА
19.00

Возможность насладиться драгоценным родником вдохновения появится у гостей филармонии на заключительном концерте абонементного цикла. Но-визна и самобытность, изысканная простота и задушевность, предельная органичность и цельность поэтического слова и музыки – это именно то, что роднит между собой композиторов, чьи произведения прозвучат в этот вечер. Коллекцию шедевров мировой вокальной классики представят молодые исполнители Большого театра – Анастасия Сорокина (колоратурное сопрано) и Анна Бондаревская (меццо-сопрано).



6

6+

АБОНЕМЕНТ

ОРКЕСТР, ХОР – СИМФОНИЯ, КАНТАТА

В программах концертов звучат шедевры хоровой и симфонической музыки

Хоровая капелла Тюменской филармонии
Художественный руководитель – заслуженный артист РФ Альберт Мишин

Тюменский филармонический оркестр
Художественный руководитель и главный дирижер – заслуженный деятель искусств России Евгений Шестаков



№ 1	№ 2	№ 3
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*		
300-600	300-600	300-600
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*		
600-1500		
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА (13-15 АПРЕЛЯ)*		
450-1125		
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА (14-16 СЕНТЯБРЯ)*		
480-1200		

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы
TGF.KT072.RU

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ИМ. Ю. ГУЛЯЕВА

АБОНЕМЕНТ «ОРКЕСТР, ХОР – СИМФОНИЯ, КАНТАТА» 6 з КОНЦЕРТА

№ 1

23

НОЯБРЯ

ПЯТНИЦА
19.00

НЕЛЬСОН-МЕССА

А. ДВОРЖАК Симфония № 9 «Из Нового света»

И. Гайдн Нельсон-месса

Йозеф Гайдн (1732–1809) – австрийский композитор-классик – является автором многочисленных симфоний, квартетов, сонат, концертов, сочинений для хора и оркестра. Всемирную славу ему принесла Нельсон-месса (1801), которая отличается героико-драматическим характером. Название произведения связано с личностью и военными победами знаменитого английского адмирала. После смерти композитора сочинение не исполнялось больше века, но сегодня оно стало одним из самых репертуарных и популярных сочинений Гайдна.

Антонин Дворжак (1841–1904) – чешский композитор, ставший одним из создателей чешской национальной музыкальной школы. Его последняя, Девятая симфония, была написана в 1893 году, во время работы композитора в США, и основывается на национальной музыке этой страны.

№ 2

25

ЯНВАРЯ

ПЯТНИЦА
19.00

КАРМИНА БУРАНА

С. РАХМАНИНОВ Симфония № 3

К. ОРФ Кантата «Кармина Бурана»

Карл Орф (1895–1982) – немецкий композитор, получивший широкую известность благодаря сочинениям для музыкального театра. «Кармина Бурана» (1936) – наиболее известная его «сценическая кантата», созданная по мотивам средневековых стихотворений из одноименного сборника. Либретто кантаты охватывает широкий круг светских тем, актуальных как в XIII веке, так и в наше время.

Третья симфония Сергея Рахманинова (1873–1943) появилась после отъезда композитора из России – события, которое он глубоко переживал. Премьера симфонии состоялась в 1936 году в США. Это произведение удивительной силы и глубины, очень своеобразное и глубоко русское по характеру, признания в Америке не получило.

№ 3

15

МАРТА

ПЯТНИЦА
19.00

ИВАН ГРОЗНЫЙ

С. ПРОКОФЬЕВ Оратория «Иван Грозный»

А. ШНИТКЕ «Ревизская сказка» (по произведению Н. Гоголя)

Альфред Гарриевич Шнитке (1935–1998) является одним из самых ярких представителей отечественной музыкальной классики XX века. «Ревизская сказка» – спектакль, который был поставлен в 70-х годах прошлого века Юрием Любимовым в Театре на Таганке. Музыку к спектаклю написал композитор Альфред Шнитке. Она носит название «Гоголь-сюита», восемь частей которой сегодня исполняются как самостоятельное произведение.

В 1942 году Сергей Сергеевич Прокофьев (1891–1953) написал музыку к кинофильму С. Эйзенштейна «Иван Грозный». Партитура получилась грандиозной, однако сам Прокофьев впоследствии не превратил ее в канту, ораторию или сюиту. В 1962 году композитор и дирижер А. Стасевич составил ораторию из музыки Прокофьева к кинофильму «Иван Грозный», которая остается наиболее репертуарной.

АВТОРСКИЙ АБОНЕМЕНТ АНТОНА ШАРОЕВА



ФОТО МАЭСТРО - МАРИНА КОЧАРОВСКАЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ИМ. Ю. ГУЛЯЕВА

7

0+

7 КОНЦЕРТОВ

ТЕАТР PICCOLO АНТОНА ШАРОЕВА

Юбилейный общедоступный абонемент № 7
из семи программ
посвящен
75-ЛЕТИЮ КОНЦЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МАЭСТРО АНТОНА ШАРОЕВА
и
20-ЛЕТИЮ ОРКЕСТРА
«КАМЕРАТА СИБИРИ»

В концертах абонемента принимает участие
Хоровая капелла Тюменской филармонии
Художественный руководитель –
заслуженный артист РФ Альберт Мишин
Главный хормейстер – Вера Бурковская

№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 7
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*						
100	100	100	100	100	100	100
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*						
500						
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА (13-15 АПРЕЛЯ)*						
375						
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА (14-16 СЕНТЯБРЯ)*						
400						

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы
TGF.KTO72.RU



7

0+

АБОНЕМЕНТ

№ 1

28 СЕНТЯБРЯ

ПЯТНИЦА

19.00

«ФРАНЦУЗСКАЯ»

ФРАНСИС ПУЛЕНК (1899-1963), к 120-летию со дня рождения

Моноопера «Человеческий голос»

по одноименной драме ЖАНА КОКТО (1889-1963),
к 130-летию со дня рождения

Солистка – лауреат международных конкурсов

Оксана Дегтярева

ЖОРЖ БИЗЕ (1838-1875)

Избранные сцены из оперы «Кармен»

Солисты – Наталья Терентьева (альт),

лауреат международного конкурса Эльвира Саниевская (сoprano)

СЕЗАР ФРАНК (1822-1890)

Соната для скрипки и фортепиано ля мажор

Дуэт – Антон Шароев (скрипка)

и Наталья Шароева (фортепиано)

№ 2

26 ОКТЯБРЯ

ПЯТНИЦА

19.00

«РУССКАЯ МУЗЫКА
ЭПОХИ ЕКАТЕРИНЫ II ВЕЛИКОЙ» (1729-1796)

ДМИТРИЙ БОРТНЯНСКИЙ (1751-1825)

Концертная симфония для фортепиано с оркестром

Мотет Ave Maria для хора и оркестра

ВАСИЛИЙ ПАШКЕВИЧ (1742-1797)

Первая русская комическая опера

«Санкт-Петербургский гостиный двор

или Как поживешь, так и прослышишь»

№ 3

АНТОН РУБИНШТЕЙН (1829-1894)

ДУХОВНАЯ ОПЕРА «ХРИСТОС»

Концертная постановка и редакция Антона Шароева

Главная партия – Александр Гайнутдинов (тенор)

28 НОЯБРЯ

СРЕДА

19.00

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ИМ. Ю. ГУЛЯЕВА

АБОНЕМЕНТ «ТЕАТР ПИККОЛО АНТОНА ШАРОЕВА» 7 7 КОНЦЕРТОВ

№ 4

31 ЯНВАРЯ

ЧЕТВЕРГ

19.00

КРИСТОФ ВИЛЛИБАЛЬД ГЛЮК (1714-1787)
ОПЕРА «ОРФЕЙ»

Вторая редакция – Парижская

Солисты будут объявлены дополнительно

№ 5

19 МАРТА

ВТОРНИК

19.00

И.С. БАХ (1685-1750)

Высокая Месса си минор (избранное)

МОИСЕЙ ВАЙНБЕРГ (1919-1996)

к 100-летнему юбилею

выдающегося отечественного композитора

Концерт для виолончели и камерного оркестра

(первое исполнение в России)

Солист – МАРК ДРОБИНСКИЙ (Франция, Париж)

№ 6

23 АПРЕЛЯ

ВТОРНИК

19.00

ЕВСТИГНЕЙ ФОМИН (1761-1800)

Гениальный сын Ипатия Фомина, служившего пушкарем
в Тобольском пехотном полку в середине XVIII века

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДРАМА «ОРФЕЙ»

для драматических актеров, оркестра и мужского хора

Орфей – народный артист России Владимир Орел

Эвридика – артистка Большого Тюменского драматического театра

Евгения Казакова

ДМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ (1906-1975)

Четырнадцатая симфония для soprano, баса, камерного оркестра и ударных
на стихи Фредерика Гарсиа Лорки, Гийома Апполинера,

Вильгельма Кюхельбекера, Райнер Мария Рильке

Солисты – Оксана Дегтярева (soprano), Антон Завьялов (бас)

Дуэт ударных инструментов «Мока» – Александра и Михаил Топалиди

№ 7

31 МАЯ

ПЯТНИЦА

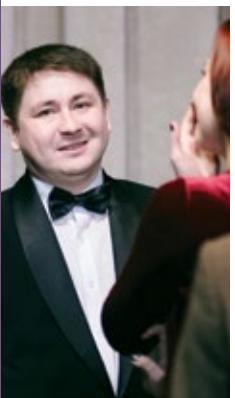
19.00

ДМИТРИЙ БОРТНЯНСКИЙ (1751-1825)

ОПЕРА SERIA «АЛКИД»

Либретто Пьетро Метастазио (1698(Рим) – 1782(Вена))

Солисты будут объявлены дополнительно



8
6+
АБОНЕМЕНТ

КАПЕЛЛА А'САРРЕЛА

От знаменитого распева до мюзикла.
В программе концертов цикла –
хоровые сочинения, которые воссоздают
страницы истории хорового искусства
от его истоков до наших дней

Хоровая капелла Тюменской филармонии
Художественный руководитель –
заслуженный артист РФ Альберт Мишин
Главный хормейстер – Вера Бурковская



№ 1	№ 2	№ 3
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*		
300-500	300-500	300-500
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*		
600-1200		
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА (13-15 АПРЕЛЯ)*		
450-900		
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА (14-16 СЕНТЯБРЯ)*		
480-960		

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы
TGF.KT072.RU

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ИМ. Ю. ГУЛЯЕВА

АБОНЕМЕНТ «КАПЕЛЛА А'САРРЕЛА» 8 з концерта

№ 1

22
ДЕКАБРЯ
СУББОТА

19.00

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КОНЦЕРТ. РОМАНОВЫ И ХОРОВОЕ ИСКУССТВО

Духовная музыка различных религиозных конфессий во все времена представляла собой духовную сокровищницу народа. Среди разнообразных религиозных праздников особое место занимает Рождество. К этому событию и русские, и зарубежные композиторы писали новые сочинения, исполнялись уже ранее созданные. В программе концерта прозвучат не только уже хорошо известные и исполняемые сочинения, но также и уникальные песнопения, расшифрованные специалистами по древнерусскому певческому искусству. В программе: древнерусские распевы, раннее русское многоголосие, произведения композиторов А. Никольского, С. Танеева, Н. Голованова, К. Монтеверди, Г. Перселла, Ж. де Пре, Ч. Стенфорда, Д. Палестрины.

№ 2

24
ФЕВРАЛЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ

19.00

ЛИРИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ

В программе: обработки русских народных песен, романсы, хоровая классика
Хоровое музицирование представляет собой одно из самых ранних форм коллективного творчества. Оно было развито у разных народов, но в России приобрело особое значение. Искусство хорового пения постепенно развивалось от одноголосных несложных попевок к широко развитому многоголосию протяжной лирической песни. Профессиональные отечественные хоровые коллективы бережно сохраняют в репертуаре народные мелодии, которые в обработках современных авторов получают новое звучание. Многообразие авторского творчества русских композиторов в области создания хоровых сочинений также основано на богатейших традициях народного песенного искусства. И программа концерта Хоровой капеллы станет ярким тому подтверждением.

№ 3

20
АПРЕЛЯ
СУББОТА

19.00

ВЕСЕННИЙ КОНЦЕРТ

В программе: избранные номера из мюзиклов, эстрадные и джазовые произведения
Сегодня хоровые капеллы идут «в ногу со временем». Стремясь привлечь внимание разной слушательской аудитории, они включают в репертуар произведения не только академической направленности. В результате рождаются программы, в которых звучат сочинения популярных жанров в переложении для хорового коллектива – песни, романсы, джазовые произведения, фрагменты из мюзиклов.



9

12+

АБОНEMENT

ПОСВЯЩЕНИЕ

Этот абонементный цикл посвящен памяти царской династии Романовых.

№ 1	№ 2	№ 3
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*		
600-1600	300-500	300-600
СТОИМОСТЬ АБОНEMENTА*		
1100-2600		
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА (13-15 АПРЕЛЯ)*		
825-1950		
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА (14-16 СЕНТЯБРЯ)*		
880-2080		

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы
TGF.KT072.RU

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ИМ. Ю. ГУЛЯЕВА

АБОНEMENT «ПОСВЯЩЕНИЕ» 9 з КОНЦЕРТА

№ 1

23
ОКТЯБРЯ
ВТОРНИК
19.00

СПЕКТАКЛЬ «ПРЕТЕРПЕВШИЕ ДО КОНЦА»

Музыкальная драма в одном действии
Художественный руководитель – Ольга Маликова. Музыкальный руководитель – Петр Захаров. Актёрский состав: Ольга Маликова (драматическая роль), Савелий Андреев (тенор), Андрей Тимошевский (тенор), Петр Захаров (баритон), Александр Башкатов (бас). Спектакль является авторской работой Ольги Маликовой (Москва) и представлен в эксклюзивном формате: он состоит из 17 частей – числа, неоднократно сыгравшего предопределенно-рекордовую роль в жизни Николая II. Текст драматических эпизодов составлен по опубликованным материалам следователя по особо важным делам Николая Соколова, расследовавшего дело об убийстве семьи Николая II. Спектакль сопровождается историческими фотоматериалами. В спектакле используются обработки народных и военных песен, духовных песнопений; современные переложения классических композиций.

№ 2

22
ДЕКАБРЯ
СУББОТА
19.00

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КОНЦЕРТ. РОМАНОВЫ И ХОРОВОЕ ИСКУССТВО

ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА ТЮМЕНСКОЙ ФИЛАРМОНИИ
Художественный руководитель – заслуженный артист РФ Альберт Мишин
Главный хормейстер – Вера Бурковская
Духовная музыка различных религиозных конфессий во все времена представляла собой духовную сокровищницу народа. Среди разнообразных религиозных праздников особое место занимает Рождество. К этому событию и русские, и зарубежные композиторы писали новые сочинения, исполнялись уже ранее созданные. В программе концерта прозвучат не только уже хорошо известные и исполняемые сочинения, но также и уникальные песнопения, расшифрованные специалистами по древнерусскому певческому искусству. В программе: древнерусские распевы, раннее русское многоголосие, произведения композиторов А. Никольского, С. Танеева, Н. Голованова, К. Монтеверди, Г. Перселла, Ж. де Пре, Ч. Стенфорда, Д. Палестрины.

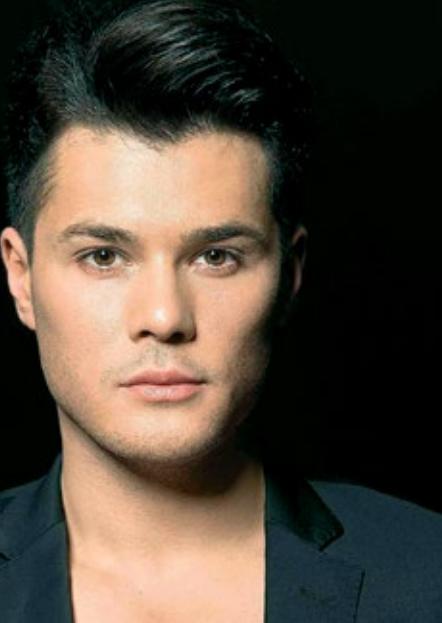
№ 3

12
МАЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ
19.00

ДОМ РОМАНОВЫХ И МИРОВАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КЛАССИКА

Концерт инструментальной музыки
ТЮМЕНСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Художественный руководитель и главный дирижер – заслуженный деятель искусств России Евгений Шестаков
На протяжении четырех столетий царствования династия Романовых способствовала интенсивному развитию российской культуры во всех ее направлениях и жанрах. Благотворным было влияние и на историю музыкального искусства. Многие из представителей царственной семьи хорошо играли на музыкальных инструментах, а Екатерина II писала либретто для оперных сочинений русских композиторов. Благодаря покровительству семьи Романовых в XIX веке было создано Русское музыкальное общество, по инициативе Александра II открыты Московская и Петербургская консерватории. С именами членов семьи Романовых связано создание произведений многих отечественных композиторов – Глинки, Чайковского, Мусоргского и Римского-Корсакова.



10

12+

АБОНEMENT

Я СОХРАНЮ СЛОВА ЛЮБВИ

Поклонникам русского романса

№ 1	№ 2	№ 3
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*		
400-800	300-600	300-600
СТОИМОСТЬ АБОНEMENTА*		
900-1800		
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА (13-15 АПРЕЛЯ)*		
675-1350		
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА (14-16 СЕНТЯБРЯ)*		
720-1440		

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы
TGF.KT072.RUКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ИМ. Ю. ГУЛЯЕВА

АБОНEMENT «Я СОХРАНЮ СЛОВА ЛЮБВИ» 10 з Концерта

№ 1

5

НОЯБРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

19.00

ЕВГЕНИЯ СМОЛЬЯНИНОВА

Заслуженная артистка РФ, русская певица, исполнительница русских народных песен, романсов и авторской песни, композитор. В программе «Этот райский сад» прозвучат песни на стихи русских поэтов Евгения Смольянинова – певица с неповторимым чарующим голосом. Она широко известна в России как исполнительница старинных русских народных песен, романсов, баллад, сказаний, авторских песен. Редкий вокальный дар и самобытный репертуар принесли ей всенародную любовь. Певица совершила поездки по российской глубинке, где отыскала необыкновенной красоты забытые деревенские песни. В 1989 году впервые прозвучал романс, который стал «визитной карточкой» певицы – «В лунном сиянии...». В 2005 году Евгения Смольянинова стала обладательницей премии «Национальное достояние России», в 2007 году награждена орденом «Святой княгини Ольги» от Русской Православной Церкви и орденом «Торжество Православия».

№ 2

8

ДЕКАБРЯ

СУББОТА

19.00

СЕРГЕЙ ДУДИНСКИЙ

Победитель телепроекта «Живой звук» (телеканал «Россия 1», 2014), участник передачи «Романтика романса» (телеканал «Культура»). В программе «БЕЛОКРЫЛЫЙ ПОЛЕТ» прозвучат песни А. БАБАДЖАНЯНА, М. МАГОМАЕВА, А. ЗАЦЕПИНА, Е. МАРТЫНОВА, А. ПЕТРОВА, О. ГАЗМАНОВА, Э. АРТЕМЬЕВА, романсы разных эпох в собственных обработках певца «Новый Король романса» – так в прессе нарекли молодого тенора Сергея Дудинского после его победы в конкурсе «Весна романса – 2012» в Санкт-Петербурге. Каждое свое выступление он превращает в драматический спектакль, наполненный сокровенными переживаниями героя. Экспрессивный, загадочный голос певца завораживает публику. Дудинский – постоянный участник программы «Романтика романса» на телеканале «Культура». В 2010 году Сергей поступил в оперный центр Галины Вишневской, с 2011 года сотрудничает с оркестром Людмилы Зыкиной «Россия» под руководством Дмитрия Дмитриенко.

№ 3

9

ФЕВРАЛЯ

СУББОТА

19.00

НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВА

В репертуаре певицы – старинные, цыганские, современные романсы, песни прошлых лет, джаз. Наталья Михайлова в 2007 году стала лауреатом конкурса «Весна романса», и сегодня молодая певица, прекрасно владея эстрадным вокалом и имея огромный песенный репертуар, сумела полностью отаться самому тонкому и глубокому, наполненному страстью и живыми эмоциями, жанру русского романса и цыганской песни. Ее исполнительское мастерство вызывает восхищение, ее энергия заряжает и не оставляет равнодушным никого в зале, а глубокий бархатный голос со своеобразным тембральным окрасом делает очень узнаваемой и самобытной исполнительницей, которая завоевала сердца уже многих поклонников.



11

12+

АБОНЕМЕНТ

МЕЛОДИЯ СТИХА И ПРОЗЫ

Музыкально-литературные встречи

В программах принимают участие выдающиеся мастера художественного слова и музыкального искусства.



№ 1	№ 2	№ 3
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*		

400-800 | 400-800 | 500-1200

СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*

1000-2500

ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА (13-15 АПРЕЛЯ)*

750-1875

ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА (14-16 СЕНТЯБРЯ)*

800-2000

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы
TGF.KTO72.RU

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ИМ. Ю. ГУЛЯЕВА

АБОНЕМЕНТ «МЕЛОДИЯ СТИХА И ПРОЗЫ» 11 з Концерта

№ 1

20

ОКТЯБРЯ

СУББОТА

19.00

МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКИЙ СПЕКТАКЛЬ «МЕТАМОРФОЗЫ ЛЮБВИ»

Заслуженный артист РФ, актер театра и кино САИД БАГОВ

Заслуженный артист РФ, композитор ВИКТОР ФРИДМАН (фортепиано)

Прозвучат стихи Пушкина, Лермонтова, Иванова, Набокова, Блока, Ахматовой, Хармса, Окуджавы, Левитанского. Музыка композиторов СПИРО, ДАРГОМЫЖСКОГО, ЧАЙКОВСКОГО, БРАМСА, РАХМАНИНОВА, ФОРЕ, ПОКРАССА, ФОМИНА, ФРИДМАНА

Актер театра и кино Said Bagov и композитор Виктор Фридман представляют лирический спектакль о любви, в котором будет чередоваться чтение поэтических произведений русских классиков и исполнение романсов. В программе около 50 произведений, принадлежащих 30 поэтам и 20 композиторам, которые жили в разные века, писали на разных языках. С. Багов – замечательный киноактер, чтец и исполнитель песен. В. Фридман – джазовый импровизатор, автор музыки к фильмам, телепередачам и вокальным циклам на стихи русских и зарубежных поэтов XIX-XX веков.

№ 2

5

МАРТА

ВТОРНИК

19.00

«БУДЕМ ВМЕСТЕ, МИЛЫЙ»

Заслуженный артист РФ БОРИС ГАЛКИН

Российская эстрадная певица, актриса, композитор, поэт, многократный лауреат конкурсов артистов эстрады ИННА РАЗУМИХИНА

В программе: ГУМИЛЕВ, АХМАТОВА – стихи, романсы, любовная лирика

Инна Разумихина – певица, обладающая уникальным голосом. Ее тембр в совокупности с выразительной интонацией заставляет песню оживать! В репертуаре Инны – романсы, которые придется по вкусу ценителям песен, способных отразить всю гамму человеческих чувств. Борис Галкин – хорошо известный советский и российский актер. Кроме того, он реализовался еще и как режиссер, продюсер, сценарист, композитор и певец. В программе концерта представлено творчество блестательных авторов, легендарных представителей мировой поэзии – Николая Гумилева и Анны Ахматовой. Неповторимые каждый в своем поэтическом восхождении, они подарили миру духовные богатства непреходящей ценности.

№ 3

5

АПРЕЛЯ

ПЯТНИЦА

19.00

«И Я ЛЮБИЛ. И Я ИЗВЕДАЛ»

Актер театра и кино, народный артист РФ ВАЛЕРИЙ БАРИНОВ

ТЮМЕНСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Художественный руководитель и главный дирижер – заслуженный деятель искусств России Евгений Шестаков

Музыкально-литературный моноспектакль «Метель» по одноименной повести А.С. Пушкина

Поэтическая программа «И я любил. И я изведал»

Концерт популярного артиста театра и кино Валерия Баринова предназначен для любителей высокой поэзии и великой литературы. Эта программа для тех, кто желает приобщиться к удивительному миру красивого слова и высоких чувств. Исполнитель представляет программу из двух отделений, первое из которых будет посвящено повести А.С. Пушкина «Метель», второе – поэтической программе «И я любил. И я изведал». Сочинения величайших русских поэтов в прочтении Валерия Баринова – это истинный праздник для настоящих ценителей искусства!



12
12+

АБОНЕМЕНТ

ПУШКИНСКИЙ ВЕНОК

К 220-летию со дня рождения великого А.С. Пушкина.

Они известны своими громкими ролями в театрах, кино и сериалах. Они – выдающиеся мастера современности, прославившиеся мастерством актерского перевоплощения. В их исполнении прозвучат моноспектакли и поэтические монологи, в основе которых – бессмертные строки великого А.С. Пушкина.

№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*			
400-1000	400-800	400-1000	600-1800
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*			
1600-4000			
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА (13-15 АПРЕЛЯ)*			
1200-3000			
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА (14-16 СЕНТЯБРЯ)*			
1280-3200			

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы
TGF.KT072.RU

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ИМ. Ю. ГУЛЯЕВА

АБОНЕМЕНТ «ПУШКИНСКИЙ ВЕНОК» 12 4 КОНЦЕРТА

№ 1

27

ОКТЯБРЯ

СУББОТА

19.00

ИСТОРИЧЕСКАЯ ДРАМА «БОРИС ГОДУНОВ»

Народный артист России, актер Театра им. Е. Вахтангова ЕВГЕНИЙ КНЯЗЕВ
ТЮМЕНСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Художественный руководитель и главный дирижер – Евгений Шестаков
«Борис Годунов» А.С. Пушкина – уникальное драматическое произведение, в котором каждая ремарка наполнена художественным и философским смыслом. Энергетика народного артиста России Евгения Князева и его умение владеть поэтической интонацией превращает прочтение трагедии, написанной преимущественно белым стихом, в моноспектакль. Благодаря мастерству актера по-новому раскрывается гениальное сочинение Пушкина.

№ 2

26

НОЯБРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

19.00

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР «ГЕНИЙ ЧИСТОЙ КРАСОТЫ»

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР СЕРГЕЯ НИКОНЕНКО

В концерте принимают участие ВАЛЕРИЙ КУЧЕРЕНКО (тенор)

Лауреат международных конкурсов ИГОРЬ ТУКАЛО (фортепиано)

Любовная лирика русских поэтов – Пушкина, Маяковского, Есенина, Гумилева, Северянина, Пастернака; романсы Чайковского, Фомина, Ширяева, Козина, Вертиńskiego

Известный российский киноактер Сергей Никоненко играет в театре и кино более пятидесяти лет и является прекрасным мастером художественного слова – стихи и проза в его исполнении всегда восхищают точностью интонации и глубиной прочтения.

№ 3

17

ФЕВРАЛЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ

19.00

ПУШКИНСКАЯ КЛАССИКА С ДАНИИЛОМ СПИВАКОВСКИМ

Заслуженный артист России, актер театра и кино ДАНИИЛ СПИВАКОВСКИЙ

Ансамбль русских народных инструментов «РУССКАЯ РАСПОДИЯ»

Художественный руководитель – Евгений Волчков

Пушкин «Маленькие трагедии»

Даниил Спиваковский – российский актер театра, кино и телевидения, режиссер, руководитель мастерской Театрального факультета Московского института телевидения и радиовещания «Останкино». Ансамбль русских народных инструментов «Русская рапсодия» – творческое объединение музыкантов, исполняющих академическую и народную инstrumentальную музыку.

№ 4

20

МАРТА

СРЕДА

19.00

РОМАН В СТИХАХ «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»

Артист Московского художественного театра имени А.П. Чехова ДМИТРИЙ ДЮЖЕВ

Режиссер – народная артистка РСФСР Антонина Кузнецова

В концерте принимает участие ТЮМЕНСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Художественный руководитель и главный дирижер – Евгений Шестаков

Известный российский актер Дмитрий Дюжев исполнит известное произведение А.С. Пушкина «Евгений Онегин». В интерпретации актера бессмертные строки Пушкина предстанут перед слушателями в ином свете и заставят по-новому взглянуть на великое творение светлого гения русской поэтической культуры. В исполнении ТФО прозвучит музыка Сергея Прокофьева.

В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ЗВЕЗДЫ!



13

6+

АБОНEMENT

МЫ ИЗ ДЖАЗА

Настоящие «хиты» джазового искусства, свежие аранжировки, бурлящий поток ритмов и гармоний – абонемент джазовой музыки – главный претендент на звание лучшего цикла сезона!

№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*			
600-1100	600-1100	600-1100	800-1800
СТОИМОСТЬ АБОНEMENTА*			
2300-4800			
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА (13-15 АПРЕЛЯ)*			
1725-3600			
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА (14-16 СЕНТЯБРЯ)*			
1840-3840			

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы
TGF.KTO72.RU

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ИМ. Ю. ГУЛЯЕВА

АБОНEMENT «МЫ ИЗ ДЖАЗА» 13 4 КОНЦЕРТА

№ 1

31
ОКТЯБРЯ
СРЕДА
19.00

№ 2

14
ДЕКАБРЯ
ПЯТНИЦА
19.00

№ 3

16
ФЕВРАЛЯ
СУББОТА
19.00

№ 4

28
ФЕВРАЛЯ
ЧЕТВЕРГ
19.00

THE KING OF SAX

Легендарный саксофонист ВИНСЕНТ ХЭРРИНГ и ДАНИИЛ КРАМЕР (фортепиано) В концерте принимают участие Григорий Зайцев (контрабас), Антон Кузнецов (ударные). Даниил Крамер – знаменитый пианист, известен как один из самых изобретательных джазовых импровизаторов, отличается безупречным музыкальным вкусом и неистощимой фантазией. Винсента Хэрринга, уникального виртуоза, считают ведущим исполнителем (саксофон-альт) своего поколения не только за выдающееся мастерство, но и за потрясающую творческую активность. Он является участником большинства международных джазовых фестивалей, у него 19 записанных сольных альбомов и около 250 – в роли сайдмена.

JAZZ DANCE ORCHESTRA (МОСКВА)

Несомненный профессионализм, безупречный вкус и самоирония – вот то, что отличает группу Jazz Dance Orchestra. Это единственный коллектив, в чьем творчестве органично соединяются хиты популярной музыки, хип-хоп, рок, американский джаз и русский фольклор. Jazz Dance Orchestra – родоначальник стиля джаз-кавер в России. Они известны как джазовые интерпретаторы поп и рок-классики, а также русских народных песен. История коллектива Jazz Dance Orchestra началась 12 лет назад, когда композитор и аранжировщик Вадим Зайдин основал собственный коллектив, играющий танцевальный джаз эпохи Гленна Миллера. Музыканты оркестра любой джазовый хит могут превратить в джазовый стандарт, придав ему привкус вечности.

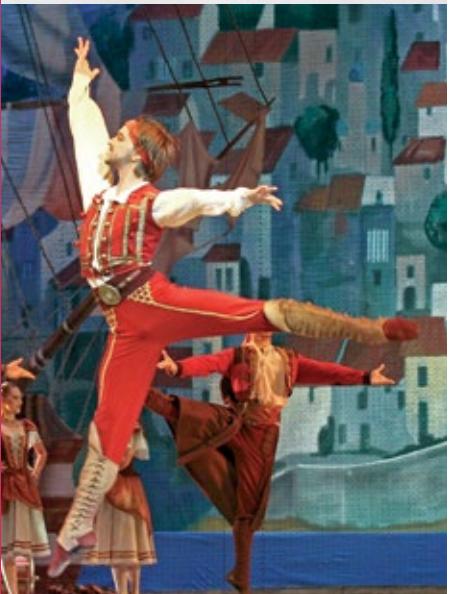
ДЕНИС МАЖУКОВ & BAND: ВРЕМЯ НАДЕЖДЫ – ПРОСТРАНСТВО ЛЮБВИ!

В концерте принимают участие ВАДИМ ИВАЩЕНКО (гитара), ВЛАДИМИР ЧИРКИН (бас-гитара), АЛЕКСАНДР ТИМОФЕЕВ (ударные). В 2016 году исполнилось 80 лет со дня рождения знаменитого композитора-песенника, автора многих хитов советской эстрады Алексея Мажукова. В честь этой даты российский король рок-н-ролла Денис Мажуков представил новую концертную программу, названную по одной из популярных песен, написанных его отцом. Прозвучат лучшие песни Алексея Мажукова, написанные в 60-80-е годы XX века, классические рок-н-роллы, твисты и буги-вуги, а также песни самого Дениса Мажукова.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ ИМЕНИ ОЛЕГА ЛУНДСТРЕМА

Художественный руководитель – БОРИС ФРУМКИН Хиты из репертуара оркестра, новые пьесы, в том числе принадлежащие первому основателю и бессменному руководителю оркестра Олегу Леонидовичу Лундстрому Для известнейшего биг-бэнда страны 2019 год является знаковым. Коллективу исполняется 85 лет! По версии «Книги рекордов Гиннеса» оркестр признан самым «долгоиграющим» коллективом. За годы творческой деятельности оркестр завоевал мировую известность и любовь слушателей. Оркестр – единственный биг-бэнд в мире, выступавший в зале Генеральной Ассамблеи ООН в Нью-Йорке (концерт, посвященный 70-летию Победы во Второй мировой войне).

БАЛЕТНЫЕ ВЕЧЕРА



АБОНЕМЕНТ

14

12+

БЕЛОЕ АДАЖИО

Вновь в Тюменской филармонии – балетные вечера! Белоснежные пачки, волшебные пунтанты, совершенный силуэт – эта картина для многих стала воплощением красоты и высокого искусства.

Яркая образная музыка и совершенная хореография, рассказывающие о человеческих судьбах и эмоциях языком танца – все это трогает, удивляет и восхищает...

№ 1	№ 2	№ 3
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*		
700-1700	700-1700	700-1700
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*		
1800-4800		
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА (13-15 АПРЕЛЯ)*		
1350-3600		
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА (14-16 СЕНТЯБРЯ)*		
1440-3840		

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы
TGF.KT072.RU

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ИМ. Ю. ГУЛЯЕВА

АБОНЕМЕНТ «БЕЛОЕ АДАЖИО» 14 з концерта

№ 1

14
ОКТЯБРЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ
19.00

БАЛЕТ «ЖИЗЕЛЬ» МУЗЫКА АДОЛЬФА ШАРЛЯ АДАНА

РУССКИЙ КЛАССИЧЕСКИЙ БАЛЕТ «ЗВЕЗДЫ МОСКВЫ»

Несмотря на «юный» возраст, балетная труппа «Звезды Москвы» известна и любима как в России, так и во многих странах мира. Коллектив сотрудничает с ведущими артистами различных театров нашей страны, в том числе – артистами Государственного академического Большого театра России, Мариинского театра, музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко. На тюменской сцене «Звезды Москвы» представляют шедевр романтического хореографического искусства – балет Адольфа Адана «Жизель». Музыка известного композитора отличается богатым мелодизмом, открытой эмоциональностью и истинно французским изяществом!

№ 2

24
НОЯБРЯ
СУББОТА
19.00

«ИЛЛЮЗИИ ЛЮБВИ»

Солисты:

Премьер Мариинского театра, заслуженный артист России ИГОРЬ КОЛБ
Солистка Мариинского театра, заслуженная артистка России АЛЕКСАНДРА ИОСИФИДИ
СОЛИСТЫ ТЕАТРОВ МОСКВЫ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Иллюзии любви» – это премьера, которая состоялась в Израиле в мае 2017 года на сцене Театра «Опера Израиля» с участием премьера Мариинского театра Игоря Колба. В программе представлено новое прочтение знаменитого «Болеро» Мориса Равеля в хореографии Игоря Колба, неоклассический балет о любви «Двое на качелях» на музыку Баха и Чавелы Варгас, а также шедевры мировой хореографии. Игорь Колб – феноменальный танцовщик с уникальной танцевальной техникой. Благодаря своему блестящему мастерству классического танца, изяществу и мужественности он является самым известным исполнителем лирико-романтического репертуара Мариинского театра.

№ 3

25
МАРТА
ПОНЕДЕЛЬНИК
19.00

БАЛЕТ «КОРСАР» МУЗЫКА АДОЛЬФА ШАРЛЯ АДАНА

ТЕАТР «КРЕМЛЕВСКИЙ БАЛЕТ»

Шедевр романтического балета – историю любви мужественного Конрада-корсара и прекрасной Медоры – много лет воплощают на балетной сцене самые лучшие танцовщики. В репертуаре театра «Кремлевский балет» спектакль в постановке Юрия Григоровича на основе композиции Мариуса Петипа идет с 2007 года. Это произведение любимо и публикой, и артистами, которые могут раскрыть в нем свой драматический талант. «Корсар» в исполнении артистов театра «Кремлевский балет» станет замечательным подарком для зрителей разных возрастов. В этом произведении много ярких виртуозных номеров, сложнейших вариаций и прекрасных музыкальных эпизодов. Балет «Корсар» – это воплощение лучших балетных традиций.



15

6+

АБОНЕМЕНТ

ТАНЦУЙ И ПОЙ, МОЯ СТРАНА!

Народная песня и танец всегда были источником музыкальной культуры. В них отражался уклад жизни народа, его обычаи, традиции, получал яркое выражение темперамент и характер.

Окунуться в мир народного искусства мы предлагаем в рамках этого цикла, где каждый коллектив – прекрасная «жемчужина» в мире певческого и хореографического искусства!

№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*			
600-1100	600-1100	600-1100	600-1300
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*			
2000-4200			
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА (13-15 АПРЕЛЯ)*			
1500-3150			
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА (14-16 СЕНТЯБРЯ)*			
1600-3360			

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы
TGF.KT072.RUКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ИМ. Ю. ГУЛЯЕВА

АБОНЕМЕНТ «ТАНЦУЙ И ПОЙ, МОЯ СТРАНА!» 15 4 КОНЦЕРТА

№ 1

9

ОКТЯБРЯ

ВТОРНИК

19.00

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА РЕСПУБЛИКИ КОМИ ИМЕНИ ВИКТОРА МОРОЗОВА «АСЬЯ КЫА» (УТРЕННЯЯ ЗАРЯ)

Художественный руководитель и главный дирижер ансамбля – заслуженный артист РФ Александр Титаренко

Ансамбль бережно хранит народные традиции и профессиональное творчество композиторов и музыкальных деятелей, которые в разные годы жили и работали на земле Коми. Песни, танцы, колоритная музыка ощутимо передают характер, обычай, традиции, поверья северного народа.

№ 2

1

НОЯБРЯ

ЧЕТВЕРГ

19.00

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АНСАМБЛЬ ТАНЦА СИБИРИ ИМ. М.С. ГОДЕНКО

Художественный руководитель – заслуженный артист РФ Владимир Моисеев

Программа «Сибирь моя!»

Ансамбль входит в число лучших профессиональных ансамблей народно-сценического танца в России. Коллектив выступал на крупнейших сценических площадках более чем 70 стран мира! С 1963 по 1991 годы бессменным художественным руководителем был народный артист СССР Михаил Семенович Годенко. Сюжетность и театрализация танцев, насыщенный юмором постановочный стиль балетмейстера стали отличительными особенностями коллектива.

№ 3

17

МАРТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ

19.00

БУРЯТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР ПЕСНИ И ТАНЦА «БАЙКАЛ»

Директор – заслуженный работник культуры Республики Бурятия, заслуженный деятель искусств РФ Дандар Бадлуев

Художественный руководитель – народный артист Республики Бурятия Жаргал Жалсанов. Коллектив включает в себя балетную труппу, оркестр бурятских народных инструментов, солистов-вокалистов. Основа репертуара театра – богатейший фольклор бурят-монгольского народа. Все танцы идут в сопровождении живой аутентичной песни, богатой всевозможными украшениями, не поддающимися традиционной нотной расшифровке.

№ 4

19

АПРЕЛЯ

ПЯТНИЦА

19.00

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ ТАНЦА «КАБАРДИНКА»

Художественный руководитель – Игорь Атабиев

Новое роскошное шоу мирового класса «Дыхание гор»

Ансамбль танца «Кабардинка» создан в 1934 году и является одним из старейших коллективов Северного Кавказа. Каждый концерт ансамбля – праздник танца и музыки. Плавные, грациозные композиции сменяются темпераментными, захватывающими номерами с виртуозными трюками и искрометным фехтованием. Каждый танец образно воссоздает образ жизни, мышление и духовный мир горцев. Вокально-танцевальная программа «Дыхание гор» соединяет потрясающую хореографическую технику и широчайший диапазон вокального пения. Специально для программы «Дыхание гор» со скрупулезной исторической точностью воссоздано более 200 костюмов!



16

6+

АБОНЕМЕНТ

ЗОРИ ТЮМЕНИ – БЕЗГРАНИЧНАЯ ЭНЕРГИЯ ТАНЦА

Художественные руководители –

ГАЛИНА И ВАЛЕРИЙ АРЦЕР

Балетмейстер-постановщик –

ВАЛЕРИЙ АРЦЕР

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ИМ. Ю. ГУЛЯЕВА

АБОНЕМЕНТ «ЗОРИ ТЮМЕНИ – БЕЗГРАНИЧНАЯ ЭНЕРГИЯ ТАНЦА» 16 з концерта

№ 1

21

ДЕКАБРЯ

ПЯТНИЦА

19.00

«БЕЗГРАНИЧНАЯ ЭНЕРГИЯ ТАНЦА»

Юбилейный концерт, посвященный 40-летию со дня образования Государственного ансамбля народного танца «Зори Тюмени»

В 2018 году исполняется 40 лет с того момента, когда на танцевальном небосклоне яркими лучами засияли «Зори Тюмени». Пройденный путь коллектива ознаменован многими достижениями, победами на всероссийских и международных фестивалях. Сегодня деятельность ансамбля – постоянная творческая работа, поиск оригинальных танцевально-сценических форм, новаторских хореографических решений. Из года в год планы коллектива становятся все более разнообразными, ансамбль находится в постоянных творческих исканиях, работает в разных танцевальных направлениях. А главное, за четыре десятилетия артисты ансамбля в совершенстве овладели искусством танцевать «душой», воплощая в своих программах ту безграничную энергию танца, которая является самым ценным качеством хореографического искусства.

№ 2

22

ФЕВРАЛЯ

ПЯТНИЦА

19.00

«ТАНЕЦ – НАША ЖИЗНЬ»

В концерте принимает участие

ДЕТСКАЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ СТУДИЯ «ЗОРИ ТЮМЕНИ»

В коллективе государственного ансамбля танца «Зори Тюмени» работают профессионалы, беззаветно преданные своему делу. Галина и Валерий Арцер – им, создавшим этот коллектив и возглавляющим его – Тюмень обязана тем, что ансамбль, ставший визитной карточкой города, на протяжении всех четырех десятилетий радует зрителей Тюмени, региона, России. На базе ГАНТ «Зори Тюмени» в 2016 году была создана детская хореографическая студия, где преподают бывшие и нынешние артисты ансамбля. И поэтому все, кто примет участие в этой программе, могут с полным основанием сказать: «Танец – наша жизнь!»

В программе – композиции разных направлений хореографического искусства: народно-сценический, народно-стилизованный, эстрадный и современный танец.

№ 3

25

АПРЕЛЯ

ЧЕТВЕРГ

19.00

«РОССИЯ – МОЯ ОТЧИЗНА, МОЯ ДУША»

Коллектив ансамбля народного танца «Зори Тюмени» – один из тех российских коллективов, которые служат сохранению национальных духовных богатств страны, бережно относясь к национальной самобытности народного танцевального искусства. В композициях, которые представляет коллектив в программе, органично сочетаются лучшие традиции народной хореографии с современными тенденциями и направлениями. Яркая национальная образность танцев, прекрасные костюмы, народные мелодии – слагаемые тех композиций, которые вызывают у зрителя чувство гордости за культуру своей страны.

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы
TGF.KT072.RU



17

0+

АБОНЕМЕНТ

МОЛОДАЯ ТЮМЕНЬ

Дневные концерты-встречи с искусством для всей семьи

Будущее отечественной культуры – в руках тех, кто сегодня пока еще учится в школе и делает свои первые шаги на сцене.

В концертах цикла мы представляем молодых талантливых исполнителей, которые, несмотря на молодость, уже добиваются значительных успехов на конкурсах, фестивалях и с удовольствием выступают в концертном зале филармонии!

№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*			
200-400	200-400	200-400	200-400
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*			
600			
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА (13-15 АПРЕЛЯ)*			
450			
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА (14-16 СЕНТЯБРЯ)*			
480			

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы
TGF.KT072.RU

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ИМ. Ю. ГУЛЯЕВА

АБОНЕМЕНТ «МОЛОДАЯ ТЮМЕНЬ» 17 4 КОНЦЕРТА

№ 1

29 СЕНТЯБРЯ

СУББОТА

15.00

ПРИГЛАШЕНИЕ К ТАНЦУ

Ансамбль народного танца «ЮНОСТЬ СИБИРИ», хореографический ансамбль «СОЛНЕЧНАЯ КАРУСЕЛЬ», руководитель – Евгения Голенецкая

Когда на сцене выступают юные танцоры – для зрителей это всегда праздник! Молодые исполнители ансамблей народного танца города Тюмени обладают всеми необходимыми качествами, которые делают их выступления интересными и ожидаемыми: искренность и непосредственность, дерзость и озорство, лирика и грация. В свои юные годы многие из них уже неоднократно становились лауреатами и дипломантами многих фестивалей и конкурсов, представляя народный танец во всем многообразии национальных проявлений.

№ 2

17 НОЯБРЯ

СУББОТА

15.00

КОНЦЕРТ ЭСТРАДНО-СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ «ГАРМОНИЯ»

Художественный руководитель и дирижер – ТИМУР БАХРОВ

Дебют нового коллектива на сцене филармонии. Эстрадно-симфонический оркестр учащихся и преподавателей ДШИ «Гармония» был создан осенью 2016 года. В его составе 55 музыкантов. В молодом коллективе представлены практически все инструменты симфонического оркестра, а также ритм-группа. Учащиеся постигают основы оркестрового исполнительства под руководством своих педагогов-концертмейстеров. Сегодня в репертуаре оркестра самая разная музыка – легкая классика, джазовая и эстрадная музыка, саундтреки к кинофильмам и мюзиклам.

№ 3

30 МАРТА

СУББОТА

15.00

«СОЮЗ ПРЕКРАСНЫЙ – МУЗЫКА И ДЕТИ!»

Концерт хоровой музыки

Исполнители: детские хоровые коллективы города

Хоровое пение – прекрасное искусство, которое имеет глубокие корни в народном музыкальном исполнительстве. Оно обладает удивительным свойством объединять людей с помощью совместного музикации: это коллективное действие сплачивает и тех, кто поет, и тех, кто слушает. Концерт детских хоровых коллективов города в рамках дневного абонемента уже стал хорошей традицией: каждый коллектив, принимающий в нем участие, имеет свое лицо, свой неповторимый репертуар и каждый – любовь и восторженный прием слушателей.

№ 4

13 АПРЕЛЯ

СУББОТА

15.00

ТФО И ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ТЮМЕНСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Художественный руководитель и главный дирижер – заслуженный деятель искусств России Евгений Шестаков

В составе Тюменского филармонического оркестра – взрослые, состоявшиеся музыканты. У коллектива есть уже свои поклонники, которые хорошо знакомы с творчеством коллектива. Однако оркестр считает своим долгом и обязанностью знакомить слушателей не только со своим искусством, но и поддерживать молодые дарования, которые только начинают свой путь в искусстве. В программе концерта примут участие молодые музыканты – вокалисты и инструменталисты – лауреаты областного конкурса «Солист оркестра».



18
6+
АБОНЕМЕНТ

WORLD-MUSIC: ПОГРАНИЧНЫЙ ЖАНР

Пришло время новых ощущений
и музыкальных экспериментов!

К «пересечению» классики и джаза привыкли все, а вот смешение более пяти разных жанров в одном концерте покажется экзотикой для большинства наших слушателей!

Программы на любой вкус, исполненные с виртуозным блеском и безупречным вкусом, вовлекут обладателей абонементов в настоящий праздничный калейдоскоп!



№ 1	№ 2	№ 3
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*		
500-1000	300-800	300-600
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*		
800-2000		
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА (13-15 АПРЕЛЯ)*		
600-1500		
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА (14-16 СЕНТЯБРЯ)*		
640-1600		

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы
TGF.KT072.RU

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ИМ. Ю. ГУЛЯЕВА

АБОНЕМЕНТ «WORLD-MUSIC: ПОГРАНИЧНЫЙ ЖАНР» 18 з Концерта

№ 1

8

ОКТЯБРЯ
ПОНЕДЕЛЬНИК
19.00

EIVØR / ЭЙВОР ПАУЛЬСДОУТТИР (ДАНИЯ)

Эйвор – певица и автор вокальных композиций – родилась в деревне Сюругета на Фарерских островах (Дания). В двенадцатилетнем возрасте она уже выступала в составе хора в Италии. В 13 лет певица впервые появилась на фарерском телевидении и в том же году стала победительницей национального песенного конкурса. В 2000 году вышел ее первый альбом – *Eivør Pálsdóttir*, в 2003 году певица выпустила альбом *Krákan*, а сборник 2004 года (*Eivør*) стал одним из наиболее продаваемых альбомов фарерских музыкантов в США и Канаде. В ее творчестве органично соединены элементы джаза, фолка, кантри, рока, а также классической и духовной музыки. Исполнительница много гастролирует, в том числе в России, где она побывала в городах Красноярске, Уфе, Екатеринбурге, Сургуте.

№ 2

13

ФЕВРАЛЯ
СРЕДА
19.00

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТРИО LACCASAX (ГЕРМАНИЯ)

АНДРЕЙ ЛАКИСОВ (саксофон, гитара), ТИМОФЕЙ САТТАРОВ (баян, фортепиано),
БЕРНД ГЕЗЕЛЬ (контрабас)

Программа «Музыка без границ»

Едва ли существует музыкальный жанр, в котором бы музыканты Trio Laccasax не чувствовали себя органично. Начав свою деятельность в сфере классической и современной классической музыки и постоянно расширяя репертуар, трио постепенно поменяло стилевое направление в сторону *tango nuevo* Астора Пьяццоллы и в сферу так называемой world-music. Именно с этого и началось их музыкальное «кругосветное путешествие». В репертуаре группы балканские ритмы, латино-американские мелодии, музыка Франции, России, Германии, Греции, Китая встречаются с классикой, джазом, современной музыкой. Артисты называют свой стиль *Kammer Welt musik* – «Камерная музыка мира». В исполнительской манере ансамбля соседствуют захватывающая дух виртуозность, бурный темперамент и взрывные эмоции.

№ 3

16

МАРТА
СУББОТА
19.00

ТФО И РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ТЮМЕНСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Художественный руководитель и главный дирижер – заслуженный деятель искусств России Евгений Шестаков

Заслуженный артист РФ МИХАИЛ ДЗЮДЗЕ (балалайка-контрабас, Санкт-Петербург)
Ансамбль русских народных инструментов «Ваталинка» (Тюмень)

Представляем концерт для тех, кто стремится ощутить истинное наслаждение от настоящего искусства и высокого мастерства! Виртуоз, яркая личность, «народный контрабас России» Михаил Дзюдзе выступит в совместной программе с Тюменским филармоническим оркестром. По виртуозности владения инструментом – балалайкой-контрабасом, и силе воздействия на аудиторию Михаилу Дзюдзе нет равных! Его артистическое чутье, интуиция, способность вживаться в полярно противоположные музыкальные образы дают ему уникальную возможность говорить на множестве музыкальных языков! В концерте примет участие тюменский ансамбль русских народных инструментов «Ваталинка», который впервые в своей концертной практике выступит с симфоническим оркестром!

19
А, Б, В

0+

АБОНЕМЕНТ

СКАЗКИ НА ПЕСКЕ

Тюменский филармонический оркестр
Художественный руководитель
и главный дирижер – заслуженный деятель
искусств России Евгений Шестаков

Мастер песочной анимации –
Екатерина Бирюкова (Томск)

№ 1	№ 2	№ 3
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*		
400-800	400-800	400-800
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*		
800-2000		
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА (13-15 АПРЕЛЯ)*		
600-1500		
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА (14-16 СЕНТЯБРЯ)*		
640-1600		

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы
TGF.KT072.RU

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ИМ. Ю. ГУЛЯЕВА

АБОНЕМЕНТ «СКАЗКИ НА ПЕСКЕ» 19 з концерта

№ 1

9

НОЯБРЯ

ПЯТНИЦА

(А) 12.00

(Б) 14.30

10

НОЯБРЯ

СУББОТА

(В) 12.00

№ 2

1

ФЕВРАЛЯ

ПЯТНИЦА

(А) 12.00

(Б) 14.30

2

ФЕВРАЛЯ

СУББОТА

(В) 12.00

№ 3

26

АПРЕЛЯ

ПЯТНИЦА

(А) 12.00

(Б) 14.30

27

АПРЕЛЯ

СУББОТА

(В) 12.00

МУЗЫКАЛЬНАЯ СКАЗКА «СНЕГУРОЧКА»

Художественное слово – заслуженный артист РФ ЛЕОНИД ОКУНЕВ

Композиция по сказке Островского и опере Н. Римского-Корсакова

«Сказки на песке» – музыкально-литературный цикл, который уже завоевал сердца юных слушателей! На этих концертах начинающие любители музыки в занимательной и доступной форме приобщаются к едва ли не самому сложному виду музыкального искусства – симфонической музыке. А помогают им в этом песочные картины, созданные искусственным художником.

В этой программе заслуженный артист РФ Леонид Окунев предстанет волшебным сказочником, совмещая в своем выступлении художественное слово и актерскую игру. Талантливый артист расскажет сказку «Снегурочка», созданную писателем XIX века А.Н. Островским, в которой скрыта глубинная народная мудрость. Повествование будет сопровождаться чудесной музыкой композитора Н. Римского-Корсакова в исполнении Тюменского филармонического оркестра.

ПОЭМА «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА»

Художественное слово – заслуженный работник культуры РФ СЕРГЕЙ РАДЧЕНКО

Композиция по произведению А. Пушкина и опере М. Глинки

Поэма «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина – не просто очаровательная волшебная сказка, а философская притча о вечных, как мир, человеческих чувствах, о верной любви, побеждающей предательство и коварство. Пушкинские строки наполнены любовью к героям, чьи чувства не по-сказочному реалистичны.

М.И. Глинка в одноименной опере по-своему поведал эту волшебную историю, повествующую о борьбе добра и зла, о торжестве надежды и любви. Волшебная по красоте музыка оперы вышла далеко за рамки сцены и покорила весь мир. В рамках этого концерта прекрасная поэма А. Пушкина засверкает новыми обрамлениями с помощью музыки М. Глинки, которая прозвучит в исполнении симфонического оркестра.

МУЗЫКАЛЬНАЯ СКАЗКА «СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА»

Художественное слово – народный артист РФ ВЛАДИМИР ОРЕЛ

Композиция по сказке Ш. Перро и балету П. Чайковского

Всемирную славу и признание читателей Шарлю Перро – французскому писателю XVII века – принесли удивительные истории про Золушку, Кота в сапогах и Красную Шапочку. На очередном концерте абонементного цикла юные слушатели встретятся с героиней, пожалуй, самой таинственной его истории – Спящей красавицей. У меломанов история про заколдованную принцессу ассоциируется, прежде всего, с музыкой П. Чайковского: Петр Ильич на сюжет этой сказки создал один из своих великолепных балетов. Покоряет сказка и захватывающим сюжетом, в котором веселые танцы, фейерверки и волшебные подарки добрых фей сменяются появлением злой колдуньи с ее страшным предсказанием! Очнулись ли принцессы от «вечного сна», кто разрушил магические чары – ответы на эти вопросы даст актер Тюменского большого драматического театра Владимир Орел и Тюменский филармонический оркестр.



20

6+

АБОНЕМЕНТ

МОКА! ПОЧУВСТВУЙ РИТМ!

Музыканты оригинального по составу коллектива – дуэта ударных инструментов «Мока» – постоянно находятся в поиске новых идей. Для того, чтобы расширить границы исполняемой музыки, они идут на многочисленные эксперименты. И эта устремленность уже заложена в названии коллектива: «Мока» – португальское сленговое слово, которое передает состояние эмоционального подъема, внезапно охватывающее человека чувство восторга.

Дуэт ударных инструментов «Мока» – Александра и Михаил Топалиди

№ 1	№ 2	№ 3
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*		
200-400	200-400	200-400
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*		
400-1000		
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА (13-15 АПРЕЛЯ)*		
300-750		
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА (14-16 СЕНТЯБРЯ)*		
320-800		

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы
TGF.KT072.RU

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ИМ. Ю. ГУЛЯЕВА

АБОНЕМЕНТ «МОКА! ПОЧУВСТВУЙ РИТМ!» 20 з КОНЦЕРТА

№ 1

17

ОКТЯБРЯ

СРЕДА

19.00

КОСМОС, МУЗЫКА, ЧЕЛОВЕК...

В программе принимает участие сотрудник обсерватории УрФУ ПАВЕЛ СКРИПНИЧЕНКО Т. ХОЛСТ Симфоническая сюита «Планеты» в переложении для ансамбля ударных инструментов и солистов

Загадочный мир космоса всегда волновал человека. Ученые пытались осмыслить его устройство, писатели, поэты и музыканты воспевали бескрайние пространства Вселенной. В 1916 году появилась оригинальное сочинение английского композитора Густава Холста – симфоническая сюита «Планеты». Произведение состоит из 7 частей – по количеству планет Солнечной системы (за исключением Земли), известных на момент написания: «Марс, вестник войны», «Венера, вестник мира», «Меркурий, крылатый посланник», «Юпитер, приносящий радость», «Сатурн, вестник старости», «Уран, волшебник», «Нептун, мистик». В 1930 году, когда открыли Плутон, Холст начал думать, стоит ли «дописывать» свою сюиту. В итоге решил оставить её в первоначальном виде.

№ 2

27

ФЕВРАЛЯ

СРЕДА

19.00

РИТМЫ РИО

В концерте принимают участие АРТИСТЫ ТЮМЕНСКОГО ФИЛАРМОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

Музыкальная культура стран Латинской Америки чрезвычайно разнообразна. Она явилась результатом смешения традиций, привезенных иммигрантами со всего мира. Но сегодня для всех олицетворением латино-американской музыки являются знаменитые ритмы самбы, босса-новы, ламбады и многих других. Колоритные, яркие, своеобразные песни и танцы этих народов пронизаны энергией, весельем, абсолютным ощущением счастья. И это вы сможете почувствовать на концерте, в программе которого – зажигательные ритмы и мелодии далекого континента.

№ 3

1

АПРЕЛЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК

19.00

«МОКА» ПРИГЛАШАЕТ ДРУЗЕЙ

Ансамбль ударных инструментов

Хоровая капелла Тюменской филармонии

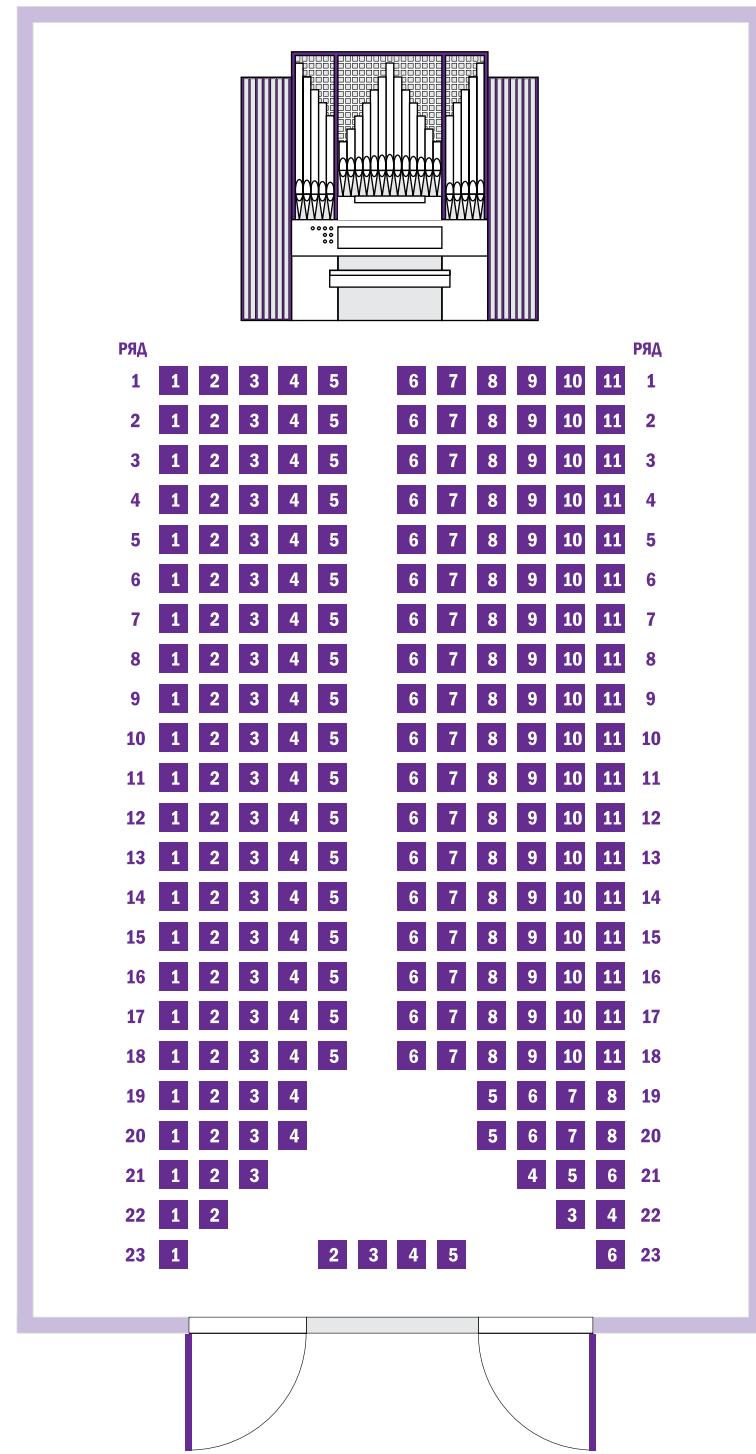
С. РАЙХ Техиллим К. ОРФ Катулла Кармина М. ДЖЕКСОН It's all about us

В программе концерта – никогда не звучавшие в Тюмени произведения, которые, несомненно, вызовут любопытство слушателей. Это сочинения композиторов XX века, которые обратились к мудрости древних, пытаясь найти ответы на острые вопросы современности. Американский композитор Стивен Майкл Райх (родился в 1936 году) – стал одним из первых авторов музыки в стиле минимализм – направления, связанного с применением очень ограниченных музыкальных средств при воплощении в содержании произведения глубокого философского содержания. Одним из таких сочинений является «Техиллим» для четырех женских голосов и ансамбля, написанного на тексты Псалмов.

Немецкий композитор Карл Орф (1895-1982) в 1943 году создал произведение для хора «Песни Катулла». В основу цикла легли сочинения древнеримского поэта Катулла, воспевшего в своих стихах свои чувства к патриции Клодии. «Песни Катулла» – типичное произведение Орфа, очень аскетичное по выразительным средствам. Главную роль играет хор a cappella, в прологе и повторяющей часть его эпилоге использована большая группа ударных и фортепиано.



ЗАЛ КАМЕРНОЙ И ОРГАННОЙ МУЗЫКИ





21

6+

АБОНЕМЕНТ

ОРГАНИСТЫ ВЕЛИКИХ СОБОРОВ

Орган – самый величественный духовой музыкальный инструмент. Серьезный, строгий и в то же время наполненный жизненной энергией и красотой, он покорил слушателей всех стран и континентов!

Для этого «королевского инструмента» композиторы создали бесчисленное количество музыкальных произведений, лучшие из которых в новом сезоне представляют органисты великих соборов Германии и Нидерландов.

№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*			
700-800	700-800	700-800	700-800

СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*

2800-3200

ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА (13-15 АПРЕЛЯ)*

2100-2400

ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА (14-16 СЕНТЯБРЯ)*

2240-2560

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы
TGF.KT072.RU

ЗАЛ КАМЕРНОЙ
И ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

АБОНЕМЕНТ «ОРГАНИСТЫ ВЕЛИКИХ СОБОРОВ» 21 4 КОНЦЕРТА

№ 1

12
ОКТЯБРЯ
ПЯТНИЦА
19.00

ДЕННИ ВИЛЬКЕ (ГЕРМАНИЯ)

ТИТУЛЯРНЫЙ ОРГАНИСТ ЦЕРКВИ СВ. МАРИИ В МЮЛЬХАУЗЕНЕ

Музыкант в 2003 году получил стипендию на стажировку у Оливье Латри, титулярного органиста Нотр-Дам де Пари. В 2005 году он окончил магистратуру у органиста Лейпцигского Гевандхауса и Домского собора Мерзебурга Михаэля Шёнхайта в Высшей школе музыки в Нюрнберге. В 2006 году органист завершил обучение в Роттердамской консерватории.

№ 2

25
НОЯБРЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ
19.00

ХОЛЬГЕР ГЕРИНГ (ГЕРМАНИЯ)

ТИТУЛЯРНЫЙ ОРГАНИСТ ЦЕРКВИ СВ. КРЕСТА В ДРЕЗДЕНЕ

Органист родился в 1969 году в Билефельде и получил в этом городе начальное музыкальное образование. Он изучал церковную музыку в консерваториях Любека (орган, клавесин) и Штутгарта. Исполнитель является победителем нескольких национальных и международных конкурсов в области органной импровизации. Музыкант сотрудничает с известными оркестрами таких учреждений культуры, как Дрезденская филармония и Саксонская государственная капелла.

№ 3

22
МАРТА
ПЯТНИЦА
19.00

ЙОС ВАН ДЕР КООЙ (НИДЕРЛАНДЫ)

ГЛАВНЫЙ ОРГАНИСТ И МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ЦЕРКВИ СВ. БАВОНА В ХАРЛЕМЕ

Музыкант родился в Роттердаме в 1951 году. Он – выдающийся органист, хоровой дирижер и педагог. Исполнитель является пропагандистом органной музыки во всем мире, завоевывая многочисленную аудиторию в разных странах. Йос Ван дер Коой ежегодно даёт многочисленные концерты в Нидерландах и за рубежом.

№ 4

27
АПРЕЛЯ
СУББОТА
19.00

ГЕРХАРД ЛЕФФЛЕР (ГЕРМАНИЯ)

ТИТУЛЯРНЫЙ ОРГАНИСТ ЦЕРКВИ СВ. ЯКОБА В ГАМБУРГЕ

Исполнитель – один из самых разносторонних церковных музыкантов молодого поколения. С 2016 года Герхард Леффлер – органист главной церкви Святого Якова в Гамбурге. Органный репертуар артиста включает музыку практически всех эпох. Он регулярно играет в качестве гостя на исторических инструментах (Silbermann, Stellwagen), а также на симфонических органах (Walcker, Sauer). Герхард Леффлер – частый гость в соборах Калининграда, Бамберга, Оттобойрена, Эрфорта и Берлина.



22

6+

АБОНЕМЕНТ

ОРГАН В ПЛЮСЕ

Вечерние органные концерты
лауреата международных конкурсов
Марии Блажевич (орган)

В концертах принимают участие артисты
Тюменского филармонического оркестра

Полюбившийся тюменским слушателям
абонемент «Орган в Плюсе» засверкает
новыми красками!

Орган зазвучит в сочетании с волынкой
и арфой, армянским дудуком, джазовым
саксофоном и струнными инструментами.

№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*			
400-500	400-500	400-500	400-500
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*			
1600-2000			
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА (13-15 АПРЕЛЯ)*			
1200-1500			
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА (14-16 СЕНТЯБРЯ)*			
1280-1600			

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы
TGF.KT072.RU

ЗАЛ КАМЕРНОЙ
И ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

АБОНЕМЕНТ «ОРГАН В ПЛЮСЕ» 22 4 КОНЦЕРТА

№ 1

28

ОКТЯБРЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ

19.00

ОРГАН В ДЖУНГЛЯХ

В концерте принимают участие:

БОБУРМИРЗО СУЛТОНОВ (дудук, фагот), СЕРГЕЙ ГОЛОВИН (блок-флейта, дудук, волынка) Орган экзотический – таким предстанет «король инструментов» в первом концерте цикла. Мексиканская и бразильская музыка для органа соло, армянские народные мелодии, музыка древних кельтов, ирландские и шотландские танцы – органу в сочетании с необычными инструментами подвластно все! Вы убедитесь в этом сами! В программе: И. Бах, Х. Штамм, А. Вильшер, армянская духовная и народная музыка, традиционные шотландские и ирландские мелодии

№ 2

8

ДЕКАБРЯ

СУББОТА

19.00

ОСТРОВ ОРГАННЫХ СОКОРОВИЩ

В концерте принимают участие:

АЛИСА ПАНОВА (флейта), НИКОЛАЙ КОВАЛЕНКО (саксофон)

Во втором концерте цикла прозвучит музыка, которую знают все и... не знает никто. Органные хиты и органные раритеты, музыка, которая прошла испытание веками и музыка, которая была незаслуженно забыта: И. Бах и сыновья, А. Вивальди, Ш. Видор, К. Тамблинг, А. Пьяццолла, известные джазовые стандарты

№ 3

3

ФЕВРАЛЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ

19.00

ОРГАН СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ

В концерте принимают участие: АЛЕКСАНДРА ПРЯДКИНА (арфа), КСЕНИЯ ВЕЦАК (скрипка), ДАНИИЛ БАРАНОВ (скрипка)

В названии концерта – аллюзия на знаменитый фильм «Москва слезам не верит», а в программе концерта прозвучит, в том числе, и музыка из этой замечательной киноленты. Сочетание органа с арфой, а также дуэта скрипок создаст атмосферу легкой меланхолии. Нет, грустить мы не будем, просто подумаем, поразмышляем, послушаем. В центре нашего внимания – романтическая музыка о любви: А. Вивальди, И. Гендель, И. Рейнбергер, М. Гранжани, Ф. Шопен, Ж. Бизе, сочинения из репертуара оркестра Поля Мориа

№ 4

16

МАРТА

СУББОТА

19.00

ВЕСНА НА ОРГАННОЙ УЛИЦЕ

В концерте принимают участие: АРТЕМ СОКОЛОВ (скрипка), АННА РАМЕНСКАЯ (виолончель), ПАВЕЛ РАМЕНСКИЙ (альт)

Весна – это время надежды и новых, неожиданно ярких красок! Последний концерт абонемента – торжество Весны и Музыки. В программе – сочинения композиторов разных эпох, посвященные этому прекрасному времени года: И. Бах, А. Вивальди, Ф. Шуберт, Л. Бетховен, Ф. Мендельсон, А. Пьяццолла, Э. Григ



23

0+

АБОНЕМЕНТ

СКАЗОЧНЫЙ ОРГАН

Органный абонемент для детей и родителей
Лауреат международных конкурсов
Мария Блажевич (орган)

В концертах принимают участие
юные исполнители
и артисты Тюменской филармонии

№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*			
250-350	250-350	250-350	250-350
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*			
800-1200			
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА (13-15 АПРЕЛЯ)*			
600-900			
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА (14-16 СЕНТЯБРЯ)*			
640-960			

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы
TGF.KT072.RU

ЗАЛ КАМЕРНОЙ
И ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

АБОНЕМЕНТ «КОРОЛЬ-ОРГАН» 23 4 КОНЦЕРТА

№ 1

28

ОКТЯБРЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ
12.00

СКАЗКА О ТОМ, КАК ТРОСТИНКА КОРОЛЕВОЙ СТАЛА

История возникновения органа

Удивительная история о том, как возник орган, о прабабушках и прадедушках органа – флейте Пана и волынке. Вы узнаете, что орган, оказывается, женского рода. Он – не король, а королева музыкальных инструментов!

№ 2

8

ДЕКАБРЯ
СУББОТА
12.00

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ КАЯ И ГЕРДЫ

В пору, когда сверкает яркими огнями рождественская ель, а за окном кружат снежинки, наступает время старых добрых сказок! Под звуки короля инструментов Органа вы услышите историю маленькой, но очень смелой девочки Герды, которая сумела одержать победу над коварной Снежной королевой. Эта историю об удивительных приключениях, горячем сердце и настоящей дружбе!

№ 3

2

ФЕВРАЛЯ
СУББОТА
12.00

КАЛИФ И ДЖАССАР. ВОСТОЧНАЯ СКАЗКА

Действие музыкальной сказки «Калиф и Джассар», автором которой является детская писательница Ксения Федорова, разворачивается в экзотической восточной стране. Ее жители запуганы и беспомощны перед жестокой властью калифа. Сын правителя служит самым бесполезным в стране министром – визирём доброты. И когда в свиту калифа проникает Джассар – отважный герой с истинно добрым сердцем, трон начинает опасно шататься...

№ 4

16

МАРТА
СУББОТА
12.00

ОРГАННАЯ МУЛЬТИЛАНДИЯ

Ведущая – музыковед Юлия Кавалерова

Приглашаем детей и их родителей в волшебную страну под названием «Органная мультиландия». В уникальной аранжировке для органа и в исполнении солистов филармонии прозвучат известные мелодии и песни из популярных мультфильмов – от «Ну, погоди!» до самых современных – «Монстр Хай» и «Гравити Фоллз».



24

6+

АБОНЕМЕНТ

ОРГАННЫЙ ИЛЛЮЗИОН

Дневные концерты для всех и каждого...



Музыка для органа, голоса и рояля
Лауреат международных конкурсов
Мария Блажевич (орган)

Артисты Тюменской филармонии:
Эльвира Саниевская (сопрано),
Жанна Стригун (сопрано),
Наталья Кавалерова (меццо-сопрано),
Дмитрий Ильин (баритон),
Максим Кавалеров (баритон)

№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*			
250-350	250-350	250-350	250-350
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*			
800-1200			
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА (13-15 АПРЕЛЯ)*			
600-900			
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА (14-16 СЕНТЯБРЯ)*			
640-960			

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы
TGF.KT072.RU

ЗАЛ КАМЕРНОЙ
И ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

АБОНЕМЕНТ «ОРГАННЫЙ ИЛЛЮЗИОН» 24 4 КОНЦЕРТА

№ 1

27
ОКТЯБРЯ
СУББОТА
15.00

ОРГАН МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ, ИЛИ ОРГАН & ОПЕРА

Д. Верди Марш из оперы «Аида», Вагнер «Полет валькирий»
Ж. Бизе-Э. Лемар «Кармен-фантазия»
Э. Уэббер Фантазия на темы рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда»

Традиционно орган считается инструментом серьезным, церковным. Но в первом концерте «Органного иллюзиона» он предстанет в неожиданном ракурсе: фрагменты знаменитых оперных спектаклей и шоу будут исполнены в сопровождении короля инструментов!

№ 2

9
ДЕКАБРЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ
15.00

ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С НОВЫМ ГОДОМ!

Музыка М. Таривердиева и А. Петрова к кинофильмам Эльдара Рязанова

Декабрьский концерт цикла посвящен бессмертным киношедеврам Эльдара Рязанова: «Ирония судьбы», «Жестокий роман», «Берегись автомобиля», «Служебный роман» и многим другим. На органе, рояле, в вокальном исполнении – самые известные песни и инstrumentальные композиции Андрея Петрова и Микаэла Таривердиева

№ 3

2
ФЕВРАЛЯ
СУББОТА
15.00

ОРГАННАЯ ЛИГА

Музыка женщин-композиторов –
Х. Бинкенская, Б. Строци, Ф. Мендельсон, К. Шуман, А. Пахмутова

Третий концерт цикла призван развеять миф о том, что женщины-композиторов практически нет, а если и есть, то они создают «второсортную музыку». В центре внимания – музыка самых талантливых женщин, начиная от XIII века и до наших дней – Хильдегарды Бинкенской, Барбары Строци, Фанни Мендельсон, Клары Шуман, Александры Пахмутовой.

№ 4

17
МАРТА
ВОСКРЕСЕНЬЕ
15.00

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ОРГАН И ГДЕ ОН ОБИТАЕТ

Музыка Эдуарда Грига и Поля Дюка, известные голливудские саундтреки

Совсем недавно в прокат вышел фильм по книге Джоан Роулинг «Фантастические твари и где они обитают». Фантастическая история вновь пробудила в нас желание перенестись в таинственную школу магии и волшебства Хогвартс! С помощью органа возможно все, поэтому на концерте нас ждет «органный Хогвартс», в котором прозвучит музыка о мифических существах – гномах, эльфах и драконах.



25

6+

АБОНЕМЕНТ

ДВАДЦАТИЛЕТИЕ! ЮБИЛЕЙ ОРКЕСТРА «КАМЕРАТА СИБИРИ»

Основатель,
художественный руководитель
и главный дирижер –
маestro
АНТОН ШАРОЕВ

№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*				
200-300	200-300	200-300	200-300	200-300
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*				
700-1200				
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА (13-15 АПРЕЛЯ)*				
525-900				
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА (14-16 СЕНТЯБРЯ)*				
560-960				

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы
TGF.KTO72.RU

ЗАЛ КАМЕРНОЙ
И ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

АБОНЕМЕНТ «ДВАДЦАТИЛЕТИЕ ОРКЕСТРА «КАМЕРАТА СИБИРИ»

25 5 концертов

№ 1

7

ОКТЯБРЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ
19.00

Бранденбургский концерт № 6

В.А. МОЦАРТ (1756-1791)

Дивертисмент № 1 ре мажор

А. ВИВАЛЬДИ(1678-1741)

Концерт для 4 скрипок и виолончели с оркестром си минор

П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840-1893)

«Элегия» и «Финал» из Серенады для струнного оркестра до мажор

М. БРУХ (1838-1920)

Концерт для скрипки с оркестром № 1 соль минор. Солист Павел Минев

№ 2

15

ДЕКАБРЯ

СУББОТА
19.00

КОНЦЕРТ АРТИСТОВ ОРКЕСТРА

Программа будет объявлена особо!

№ 3

16

ФЕВРАЛЯ

СУББОТА
19.00

«ЭКСКУРС В ПРОШЛОЕ...»

Оркестр «Камерата Сибири»
и Хоровая капелла Тюменской филармонии

№ 4

29

МАРТА

ПЯТНИЦА
19.00

ОРКЕСТР «КАМЕРАТА СИБИРИ» И ОРГАН...

Программа будет объявлена специально!

№ 5

15

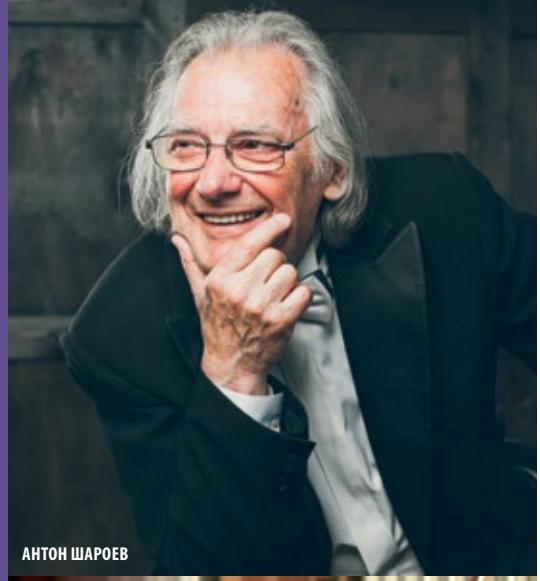
МАЯ

СРЕДА
19.00

Й.ГАЙДН (1732-1806)

Симфония № 45 «Прощальная»!

НАШ ДЕВИЗ: «МЫ СНОВА ЗАЖЖЕМ СВЕЧИ!»



АНТОН ШАРОЕВ



ЮЛИЯ ПРЯМОВА



МАРИЯ БЛАЖЕВИЧ

26

6+

АБОНЕМЕНТ

Посвящен двенадцатилетию созданию коллектива

АНСАМБЛЬ BAROCCO

Основатель и художественный руководитель –
заслуженный деятель
искусств России и Украины
АНТОН ШАРОЕВ
(скрипка, альт)

Лауреат международного конкурса
ЮЛИЯ ПРЯМОВА
(скрипка)

Лауреат международных конкурсов
МАРИЯ БЛАЖЕВИЧ
(фортепиано, орган)

В концертах ансамбля «Барокко»
принимают участие:
лауреат международных конкурсов
Эльвира Саниевская (сoprano)
Наталья Терентьева (меццо-soprano)

№ 1	№ 2	№ 3
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*		
200-300	200-300	200-300
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*		
500-800		
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА (13-15 АПРЕЛЯ)*		
375-600		
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА (14-16 СЕНТЯБРЯ)*		
400-640		

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы
TGF.KT072.RUЗАЛ КАМЕРНОЙ
И ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

АБОНЕМЕНТ «АНСАМБЛЬ BAROCCO» 26 з Концерта

№ 1

25

ДЕКАБРЯ
ВТОРНИК

19.00

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ
АНСАМБЛЯ
В 2005 ГОДУ

№ 2

26

ФЕВРАЛЯ
ПОНЕДЕЛЬНИК

19.00



Г.Ф. ГЕНДЕЛЬ (1685-1759)

Сонаты для двух скрипок и органа оп.2
№ 1 си минор, № 2 соль минор
Соната № 6 соль минор
Соната № 9 ми мажор
Арии из оратории «Мессия»

А. РУБИНШТЕЙН (1829-1894)

Соната для скрипки и фортепиано № 2 ля минор

Ф. МЕНДЕЛЬСОН-БАРТОЛЬДИ (1809-1847)

Органская соната № 4 си бемоль мажор

Э. ГРИГ (1843-1907)

Соната для скрипки и фортепиано № 3 до минор
ВОКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУБИНШТЕЙНА,
МЕНДЕЛЬСОНА, ГРИГА

№ 3

28

АПРЕЛЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ

19.00



И.С. БАХ (1685-1750)

Концерт для двух скрипок и органа
Соната для двух скрипок и органа
из цикла «Музыкальное приношение»
на тему Императора Фридриха Великого
Арии из высокой Мессы си минор



27

0+

АБОНЕМЕНТ

ПАРК КУЛЬТУРЫ

Цикл концертов исполнителей на народных инструментах

Сегодня народные инструменты – это богатый репертуар и интереснейшие программы, это виртуозы-мастера, которым подвластно исполнение репертуара любой сложности, это огромный «пласт» оригинальной музыки и переложений классических сочинений, которые в интерпретации народного инструмента начинают «играть» новыми красками.



№ 1	№ 2	№ 3
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*		
400-600	400-600	400-600
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*		
1000		
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА (13-15 АПРЕЛЯ)*		
750		
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА (14-16 СЕНТЯБРЯ)*		
800		

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы
TGF.KT072.RU

ЗАЛ КАМЕРНОЙ
И ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

АБОНЕМЕНТ «ПАРК КУЛЬТУРЫ» 27 з КОНЦЕРТА

ОЛЕГ ПИСКУНОВ (БАЛАЛАЙКА)

№ 1

25
ОКТЯБРЯ
ЧЕТВЕРГ
19.00

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТРИО «ЛИРИЦА»

№ 2

12
НОЯБРЯ
ПОНЕДЕЛЬНИК
19.00

ДУЭТ «ДОМРАПИАНО»

№ 3

26
ФЕВРАЛЯ
ВТОРНИК
19.00

Наталья Анчутина – молодая исполнительница, активно пропагандирующая русскую исполнительскую культуру за рубежом (в городах Германии, Швейцарии, Бельгии, Франции, Испании, Австрии). Критика неоднократно отмечала необычайно красочное и сильное «концертное звучание» инструмента в ее руках, блестательную технику, артистичное владение всеми стилями. Именно поэтому многие композиторы доверяют ей премьерное исполнение своих сочинений и с благодарностью посвящают исполнительнице свои новые опусы.

С 2007 года Наталья Анчутина играет в дуэте с немецким пианистом Лотаром Фройндом. Ежегодно дуэт дает около 100 концертов. В 2017 году ансамбль выступил в знаменитом Карнеги-холле в Нью-Йорке.



28

18+

АБОНЕМЕНТ

МУЗЫКА, КОТОРАЯ ВСЕГДА С ТОБОЙ!

Концерты в холле третьего этажа
за столиками, с дегустацией

№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*			
500-600	500-600	500-600	500-600
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*			
2000-2400			
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА (13-15 АПРЕЛЯ)*			
1500-1800			
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА (14-16 СЕНТЯБРЯ)*			
1600-1920			

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы
TGF.KT072.RU

ФОЙЕ ТРЕТЬЕГО ЭТАЖА

АБОНЕМЕНТ «МУЗЫКА, КОТОРАЯ ВСЕГДА С ТОБОЙ!»

28 4 КОНЦЕРТА

№ 1

6

ОКТЯБРЯ

СУББОТА

15.00

НРАВИТСЯ ЛИ ВАМ... ВАЛТОРНА?

АРТИСТЫ ГРУППЫ МЕДНЫХ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ТФО

В концерте принимает участие СТАНИСЛАВ ХУЛАНХОВ (фортепиано)

Произведения композиторов разных эпох, созданные для медных духовых инструментов. Эти инструменты симфонического оркестра редко выходят на сцену в качестве солистов, но если это происходит – слушателя ждут потрясающие музыкальные открытия. Сегодня в мировой музыкальной практике существуют интереснейшие сочинения, в которых раскрываются выразительные возможности группы медных инструментов: блестящей трубы, благородной валторны, мужественного тромбона и серьезной тубы...

№ 2

19

ЯНВАРЯ

СУББОТА

15.00

СТРАНИЦЫ МУЗЫКАЛЬНОГО АЛЬБОМА

ЭЛЬВИРА САНИЕВСКАЯ (вокал), СТАНИСЛАВ ХУЛАНХОВ (фортепиано)

Прозвучат арии, романсы, народные мелодии, раскрывающие стороны духовной жизни человека на протяжении XVII – XX веков

Жизнь человека всегда была связана с музыкой. Она отражала все стороны его деятельности: выполняла прикладную роль, связанную с языческой обрядостью; духовные сочинения исполнялись при богослужении; симфония отражала философию мироустройства. XX век привнес в музыку свое звучание, объединив все многообразие чувств и мыслей, что были рождены в прежние века.

№ 3

9

ФЕВРАЛЯ

СУББОТА

15.00

КОМПОЗИТОРЫ И МУЗЫКА ДЛЯ СТРУННЫХ, ИЛИ КАК МЕНЯЛОСЬ ОТНОШЕНИЕ К СКРИПКЕ

СТРУННЫЙ КВАРТЕТ ТЮМЕНСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

В концерте прозвучат сочинения, созданные композиторами четырех веков, и мы сможем убедиться в том, что скрипка будет существовать до тех пор, пока есть музыка

Пожалуй, ни один другой инструмент не обладает таким сочетанием красоты и выразительности звука. Практически все композиторы, начиная с XVIII века, создавали произведения для скрипки, которые восхищают нас сегодня. Это и сольные сочинения, и произведения, созданные для струнного ансамбля – квартета.

№ 4

23

МАРТА

СУББОТА

15.00

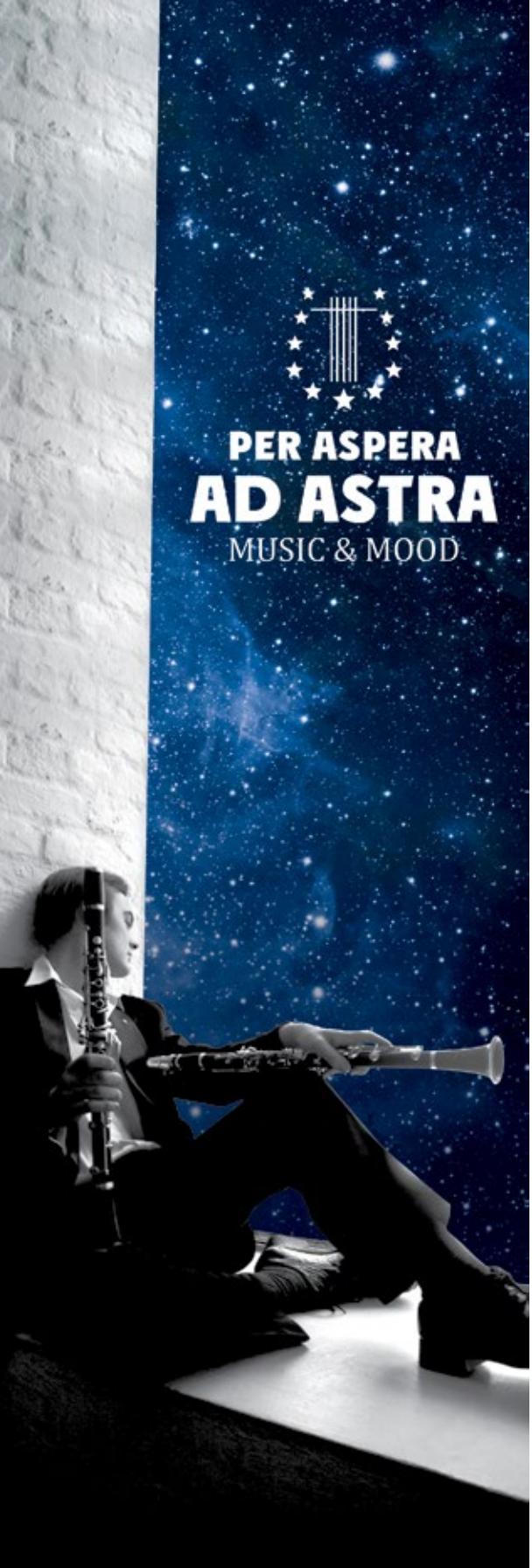
О ЛЮБВИ

ВОКАЛЬНО-ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ SUNRISE

Художественный руководитель – НАТАЛЬЯ ГУЛЬЯЕВА

В репертуаре ансамбля – аранжировки классических произведений Баха, Шопена, Чайковского. Прозвучит в концерте не только классика, но и популярные мелодии отечественных и зарубежных композиторов

Человеческий голос – самый прекрасный музыкальный инструмент, который на протяжении всей истории человечества совершенствовался, развивался, приобретал новые краски, получал новое звучание. Ансамбль Sunrise представляет вокальное искусство в многоголосном ансамблевом исполнении. Одним из показателей профессионализма исполнителя является его умение петь без сопровождения – a cappella, когда несколько голосов образуют своеобразный «вокальный оркестр».



PER ASPERA
AD ASTRA
MUSIC & MOOD

29
6+
АБОНЕМЕНТ

PER ASPERA AD ASTRA*

Каждый концерт этого коллектива, постепенно приобретающего известность в Тюмени, становится открытием: какую программу и какие музыкальные сюрпризы они приготовили на этот раз?

Ансамбль молодых исполнителей продолжает знакомить слушателей с шедеврами камерной музыки. В каждом из трех концертов прозвучат поистине «звездные» сочинения авторов разных эпох.

Камерные концерты с участием ведущих музыкантов Тюменского филармонического оркестра

№ 1	№ 2	№ 3
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*		
500-700	500-700	500-700
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*		
1300		
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА (13-15 АПРЕЛЯ)*		
975		
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА (14-16 СЕНТЯБРЯ)*		
1040		

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы
TGF.KT072.RU

ЗАЛ КАМЕРНОЙ
И ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

АБОНЕМЕНТ «PER ASPERA AD ASTRA» 29 з Концерта

ВЕЧЕР КАМЕРНЫХ АНСАМБЛЕЙ

№ 1

3

НОЯБРЯ
СУББОТА

19.00

Музыкальное искусство XX века оставило нам богатейшее музыкальное наследие, и одна из сторон композиторского творчества – создание произведений, отражающих сложные, противоречивые события ушедшего века. В центре программы – «Квартет на конец времени» – произведение, с которого началось всемирное признание французского композитора Оливье Мессиана. Музыка, созданная в концентрационном лагере, является свидетельством необычайного мужества и силы духа автора. Нетрадиционный выбор состава инструментов был определен присутствием в лагере исполнителей на кларнете, скрипке, виолончели, фортепиано. Впервые сочинение было исполнено 15 января 1941 году. Как вспоминал сам композитор, «никогда меня еще не слушали с таким вниманием и пониманием».

№ 2

23

ДЕКАБРЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ

19.00

РОЖДЕСТВО С АНСАМБЛЕМ PER ASPERA AD ASTRA

Сказка, музыка, ожидание чуда – это Рождество. Сюжеты, связанные с этим праздником, служили источником вдохновения для художников и композиторов, творивших в самое разное время. В XVII-XVIII веках в Германии существовала традиция: за несколько недель до Рождества в церкви переставала звучать инструментальная музыка, и это своеобразное «музыкальное молчание» длилось вплоть до первого праздничного дня, когда музыканты впервые играли сочинения, специально созданные к этому празднику. В праздничный вечер в нашем концерте прозвучат произведения, в которых отразились все грани светлого праздника Рождества.

№ 3

2

МАРТА
СУББОТА

19.00

ВСТРЕЧА С ОПЕРОЙ

Две самых известных итальянских оперы – «Севильский цирюльник» Д. Россини и «Травиата» Д. Верди на премьерах провалились. Но самым большим оперным фиаско всех времен считается первое исполнение оперы Пуччини «Мадам Баттерфляй», на котором публика просто неистовствовала от негодования. Подобное отношение к премьерам уже в прошлом, и сегодня эти шедевры вызывают лишь восторг. В концерте прозвучат подлинные «жемчужины» итальянского оперного репертуара в инструментальном исполнении.



30

6+

АБОНЕМЕНТ

ПРИГЛАШЕНИЕ К МУЗЫКЕ

Авторский цикл Надежды Коваленко



№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*			
450-650	450-650	450-650	450-650
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*			
1600-2400			
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА (13-15 АПРЕЛЯ)*			
1200-1800			
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА (14-16 СЕНТЯБРЯ)*			
1280-1920			

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы
TGF.KT072.RUЗАЛ КАМЕРНОЙ
И ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

АБОНЕМЕНТ «ПРИГЛАШЕНИЕ К МУЗЫКЕ» 30 4 КОНЦЕРТА

ЧАС ШУБЕРТА

№ 1

3
ОКТЯБРЯСРЕДА
19.00Концерт состоится в рамках фестиваля «Алябьевская музыкальная осень»
КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ (АРТИСТЫ ТФО)

Ф. ШУБЕРТ Струнный квартет C-dur op. 163 (1828)

В камерном концерте прозвучит одно из масштабных и удивительно красивых сочинений Франца Шуберта – струнный квартет с двумя виолончелями. Многогранные образы этого сочинения охватывают широчайший круг душевных состояний от вдохновенно-сосредоточенного размышления до трагической мрачности и ликования. Это произведение – одно из последних сочинений Шуберта, ушедшего из жизни в 31 год...

«КАК ДОРОЖУ Я ПРЕКРАСНЫМ МГНОВЕНИЕМ...»

№ 2

16
ДЕКАБРЯВОСКРЕСЕНЬЕ
13.00

Вокальная музыка четырех веков

ЭЛЬВИРА САНИЕВСКАЯ (вокал), СТАНИСЛАВ ХУЛАНХОВ (фортепиано)

Вокальная музыка – это поистине огромный мир образов, настроений, это неисчислимый запас вдохновенных мелодий, это «картина мира» каждой эпохи. Мы начнем наше музыкальное путешествие с оперных сочинений зарубежных композиторов XVII века, поговорим об инструментальной музыке века XVIII-го, когда соната и концерт стали ведущими жанрами, отдадим дань музыке западноевропейского романтизма с его лирическими мелодиями и, безусловно, русскому классическому музыкальному искусству, в котором сочинения П. Чайковского и С. Рахманинова занимают ведущее место.

СЕРГЕЙ РАХМАНИНОВ – ПУТЬ МУЗЫКАНТА

№ 3

10
ФЕВРАЛЯВОСКРЕСЕНЬЕ
13.00

В концерте принимают участие артисты Тюменской филармонии и преподаватели ТГИК С. РАХМАНИНОВ Фортепианные сочинения – прелюдии, этюды-картины, транскрипции Имя великого русского композитора Сергея Васильевича Рахманинова (1873-1943) принадлежит всему музыкальному миру, а его сердце всегда принадлежало только России. Судьба художника была сложной – покинув родину в 1917 году, он почти 10 лет не возвращался к композиторскому творчеству, а его поздние произведения свидетельствуют о нараставшем осознании трагичности существования. Рахманинов был одним из величайших пианистов и композиторов XX века.

ДУЭТ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ «ЛАД»

ОЛЬГА ЧУВАШОВА (домра, мандолина), АНДРЕЙ ЧУВАШОВ (баян)

Дуэт «Лад» является коллективом, творчество которого тесно связано с Тюменской филармонией Тюменской областью. За время активной работы в качестве артистов филармонии (1998-2014) Ольга и Андрей Чувашовы дали свыше 700 концертов в Тюменской области и за ее пределами, стали лауреатами нескольких престижных профессиональных конкурсов и фестивалей. В репертуаре коллектива – оригинальные композиторские сочинения для народных инструментов, обработки народных мелодий, произведения русской и зарубежной классики. В творческой индивидуальности дуэта органично сочетаются артистизм, музыкальность, безупречная техника исполнения.



31

18+

АБОНЕМЕНТ

МУЗЫКА «СО ВКУСОМ»

Экспериментальный цикл!

Концерты, в которых слушатель получит
эстетическое и гастрономическое удовольствие

Автор и ведущая – Ксения Стациура

№ 1	№ 2	№ 3
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*		
400-700	500-1000	400-700
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*		
1100-2200		
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА (13-15 АПРЕЛЯ)*		
825-1650		
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА (14-16 СЕНТЯБРЯ)*		
880-1760		

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы
TGF.KT072.RU

ЗАЛ КАМЕРНОЙ
И ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

АБОНЕМЕНТ «ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ» 31 з концерта

№ 1

21
ОКТЯБРЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ

19.00

КУЛИНАРНЫЙ ФЕЙЕРВЕРК ПО-ИТАЛЬЯНСКИ

Денис Шаповалов, виолончель (Москва)

Сочинения д. Россини

Денис Шаповалов представляет новый формат концерта, который удивит даже самого искушенного слушателя. Всемирно известный виолончелист объединил в единое целое две страсти – кулинарию и музыку. Виртуозное исполнение сложнейших произведений, увлекательный рассказ о композиторе-поваре Джоаккино Россини и приготовление фирменного салата сольются в один яркий фейерверк звука и вкуса! Это стоит услышать, увидеть и попробовать!

№ 2

7
ДЕКАБРЯ

ПЯТНИЦА

19.00

ТАНГО И ВИНО

В концерте принимает участие дуэт аккордеонистов «ТЕТ-А-ТЕТ» (Екатеринбург) – НАДЕЖДА ТИМОФЕЕВА и АЛЕКСАНДР ИВАНОВ

Программа «В объятиях танго»

Польское, русское, испанское, аргентинское, чешское, креольское, латинское – какое танго вам по душе? В зимний вечер вас согреет зажигательная и страстная музыка этого танца. В программе концерта прозвучат сочинения, созданные современными композиторами специально для дуэта «Тет-а-тет». Высочайшее мастерство, обаяние и артистизм исполнителей, разнообразный и очень эффектный репертуар с первых минут концерта создадут особое чувство светлой радости! «Изюминкой» концерта станет дегустация чарующего напитка, который будет представлять профессиональный сомелье.

№ 3

20
ФЕВРАЛЯ

СРЕДА

19.00

РУССКИЙ ПРЯНИК И НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

АНСАМБЛЬ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ «ВАТАЛИНКА» (Тюмень)

Прозвучат классические и современные композиции, народные мелодии

Ансамбль народных инструментов пользуется особой любовью слушателей: квартет профессиональных музыкантов ведет активную творческую деятельность, гастролирует по территории Тюменской области, является лауреатом областной премии им. В.И. Муравленко. Ансамбль – дипломант Международного конкурса солистов и ансамблей в г. Кастельфидардо (Италия), а также 44-го Международного конкурса аккордеонистов в г. Клигенталь (Германия). Настоящим сюрпризом для слушателей станут ароматный чай и сахарные пряники!

32

12+

АБОНЕМЕНТ

ТЕМНЫЕ ИСТОРИИ. КОНЦЕРТЫ В ТЕМНОТЕ

НАЧАЛО КОНЦЕРТОВ В 20.00!

Автор и ведущая – Ксения Стациура

В концертах принимают участие артисты Тюменского филармонического оркестра

Концерты проходят в темноте. Слушатель имеет редкую возможность остаться наедине с музыкой, максимально активизировать все свои чувства. С помощью музыки мы исследуем становление Человека – его попытки разобраться в устройстве мира, преодолевая свои страхи...

№ 1	№ 2	№ 3
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*		
600	600	600
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*		
1500		
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА (13-15 АПРЕЛЯ)*		
1125		
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА (14-16 СЕНТЯБРЯ)*		
1200		

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы
TGF.KT072.RUЗАЛ КАМЕРНОЙ
И ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

АБОНЕМЕНТ «ТЕМНЫЕ ИСТОРИИ» 32 з Концерта

№ 1

10
ОКТЯБРЯ
ВТОРНИК
20.00

СТРАШИЛКИ НАРОДОВ МИРА

В концерте принимают участие АРТИСТЫ ТФО (группы виолончелей и альтов) Музыка современных композиторов Э. НИЗАМОВА, А. ЖЕМУЖНИКОВА, Т. БУЗИНЫ Любопытство и фантазия являются неотъемлемыми чертами человека. Порой из этих двух составляющих рождается вера в то, что на самом деле не существует: страшные монстры, животные-вампиры, болотные ведьмы и другие неизвестные науке создания. А впрочем, если всерьез задуматься, то мир для человека – не вполне открытая книга, читать и исследовать которую предстоит еще долгое время. В концерте вы познакомитесь с неизвестными широкому читателю рассказами народов мира, которыми в разные времена пугали впечатлительных детей. Темнота в зале и звучание струнных инструментов создадут уникальную атмосферу, которая позволит слушателям полностью погрузиться в новое для них информационное поле.

№ 2

18
ДЕКАБРЯ
ВТОРНИК
20.00

ПЕРВОБЫТНЫЙ СТРАХ

В концерте принимают участие АРТИСТЫ ТФО (группы духовых инструментов) Произведения для квинтета духовых инструментов С незапамятных времен человеком овладевал страх – перед темнотой, огнем, водой, неизведанными явлениями. В попытках узнать о том, как устроен мир, где его начало и кто за этим стоит, у каждого народа рождались удивительные легенды. Музыка, исполненная на духовых инструментах в сочетании с самыми интересными версиями происхождения мира, создаст уникальный дайджест по вопросам мироздания.

№ 3

18
АПРЕЛЯ
ЧЕТВЕРГ
20.00

ИСТИНА ГДЕ-ТО РЯДОМ (МИФ О ПЕЩЕРЕ)

В концерте принимают участие: АЛЕКСАНДРА ПРЯДКИНА (арфа), ИВАН БЕСЕДА (гитара), ЭЛЬВИРА САНИЕВСКАЯ (сoprano), артисты ХОРОВОЙ КАПЕЛЛЫ ТЮМЕНСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

Музыка от средневековья до наших дней – мадrigалы, мотеты, лиды, песни, хоралы, партиты, сюиты, жиги «Мыслю, следовательно, существую», – утверждал Рене Декарт. Поиски основ существования – краеугольный камень философской мысли. Не одну сотню лет мудрецы пытаются ответить на вопрос: что истинно, а что ложно? В истории нашей цивилизации было несколько поворотных моментов, когда человечество, словно узник пещеры, вынуждено было мучительно принимать новые порядки, формировать новые взгляды – словом, менять представления об истине. В рамках концерта мы постараемся постичь истину с помощью музыки.