



ТОМЕНСКОЕ
КОНЦЕРТНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ



ТОМЕНСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ



**ЗВЕЗДНЫЙ
КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН
2016/2017**

**АБОНЕМЕНТЫ
ТЮМЕНСКОЙ ФИЛАРМОНИИ**

Тюменский государственный симфонический оркестр
 Оркестр «Камерата Сибири»
 Хоровая капелла Тюменской филармонии
 Ансамбль Вагоссо
 Камерный ансамбль Per aspera ad astra
 Вокально-эстрадный ансамбль Sunrise
 Государственный ансамбль народного танца «Зори Тюмени»

Абонементы Концертного зала им. Ю. Гуляева

- 1** Виват, оркестр!
- 2** Звезды XXI века и ТГСО
- 3** Шедевры русской симфонической музыки
- 4** Классика и джаз. Даниил Крамер +
- 5** Сказки с большим оркестром
- 6** Мелодия любви...
- 7** Театр одного дирижера
- 8** Знакомьтесь: его величество симфонический оркестр
- 9** Музыкальные путешествия с симфоническим оркестром
- 10** Мы из джаза
- 11** Душа России
- 12** Легенды СССР
- 13** Под сенью дружных муз...
- 14** Русская лира
- 15** Родники России

Абонементы Зала камерной и органной музыки

- 16** Органисты великих соборов
- 17** Орган +
- 18** Истории, рассказанные органом
- 19** Орган для всех, для каждого, для вас...
- 20** Посвящение И.С. Баху
- 21** Сонатный марафон
- 22** Классика с бокалом вина
- 23** Хоровая капелла приглашает
- 24** Молодые и талантливые!
- 25** И мастерство, и вдохновение...
- 26** Листая учебник истории музыки...
- 27** ...И в слове музыка звучит
- 28** Две музы вдохновения души
- 29** Виртуальный концертный зал

Календарь абонементных концертов



ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Дата рождения Тюменского государственного симфонического оркестра – 2 сентября 2015 года. В составе коллектива 64 музыканта. Молодые исполнители – выпускники престижных учебных заведений. Все они – лауреаты международных конкурсов, приехавшие из различных городов России (Владивостока, Новосибирска, Москвы, Красноярска, Петербурга, средней полосы России, а также из Узбекистана, Украины, Казахстана, Канады).

Первые концерты симфонического оркестра состоялись в рамках фестиваля Дениса Мацуева в ноябре 2015 года. По достоинству оценив высокопрофессиональное выступление нового оркестра, ведущее музыкально-информационное издание – национальная газета «Музыкальное обозрение» признала создание симфонического оркестра в Тюмени «Событием года».

В сезоне 2015-2016 коллектив выступил на сцене Тюменской филармонии в ансамбле с выдающимися исполнителями – Даниилом Крамером, Александром Палеем, Иваном Почекиным, Екатериной Мечетиной, Никитой Борисоглебским. Помимо этого, с большим успехом прошёл абонемент для младших школьников под названием «Знакомьтесь: Его величество симфонический оркестр». В рамках абонемента симфонический оркестр познакомил маленьких слушателей с музыкальными инструментами, работой дирижера, а также представил знаменитую симфоническую сказку С. Прокофьева «Петя и волк».

Огромную популярность среди слушателей приобрел абонемент «Сказки с большим оркестром», в рамках которого знаменитым мастером художественного слова Павлом Любимцевым и оркестром были воспроизведены сказки «Золушка» (по сказке Ш. Перро), «Василиса Прекрасная» (народная сказка) и «Старик Хоттабыч» (по сказке Л. Лагина).



Художественный руководитель и главный дирижер – заслуженный деятель искусств России
Евгений Шестаков

Евгений Шестаков получил образование симфонического, оперного дирижера в Новосибирской государственной консерватории им. М. Глинки в классе выдающегося дирижера, профессора, народного артиста СССР Арнольда Каца.

1983-1989 – художественный руководитель и главный дирижер симфонического оркестра Приморского телевидения и радио (Владивосток).

1990-1992 – художественный руководитель и главный дирижер симфонического оркестра Одесской филармонии (Украина).

1992-2004 – художественный руководитель и главный дирижер Омского академического симфонического оркестра. Именно в эти годы Омский оркестр стал одним из лучших в России, получил в 1996 году почетное звание «Академический».

АБОНЕМЕНТЫ С УЧАСТИЕМ ТЮМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА В СЕЗОНЕ 2016-2017

- № 1 Виват, оркестр!
- № 2 Звезды XXI века и ТГСО
- № 3 Шедевры русской симфонической музыки
- № 4 Классика и джаз. Даниил Крамер +
- № 5 Сказки с большим оркестром
- № 8 Знакомьтесь: его величество симфонический оркестр
- № 9 Музыкальные путешествия с симфоническим оркестром

2005-2014 – гастролирующий дирижер, работавший слушными симфоническими, камерными оркестрами России, стран СНГ, Европы.

2015 – художественный руководитель и главный дирижер Тюменского государственного симфонического оркестра.

Е. Шестаков выступал с отечественными коллективами: Государственным академическим симфоническим оркестром России имени Е. Светланова, Уральским академическим филармоническим оркестром (Екатеринбург), Новосибирским академическим филармоническим оркестром, оркестром Москвы «Русская филармония». Выступал в лучших залах России и мира: в Англии, Италии, Испании, Швейцарии, Бразилии, Македонии, Польше.

В репертуаре маэстро более 500 симфонических, камерных программ, опер 18-21 веков. Всемирно известная фирма «Universal Classics France» выпустила в 2004-2005 годах несколько компакт-дисков Е. Шестакова и Омского академического симфонического оркестра. Компакт-диски изданы в Дании, Испании и России.



ОРКЕСТР «КАМЕРАТА СИБИРИ»

Оркестр «Камерата Сибири» начал свою деятельность в 1998 году. Основатель, художественный руководитель и главный дирижер оркестра — известный музыкант, скрипач **АНТОН ШАРОЕВ**.

Оркестр имеет обширный репертуар, который составляют инструментальные и оперные произведения мастеров эпохи Возрождения, барокко, классицизма. Особое место принадлежит музыке русских композиторов прошлого и современности. В 2002 году за лучшую интерпретацию старинной русской музыки коллектив был удостоен звания лауреата всероссийского конкурса оркестров, организованного радиостанцией «Орфей». Значительная часть репертуара оркестра отведена совместному исполнению с Хоровой капеллой Тюменской филармонии масштабных вокально-симфонических произведений. В разное время с оркестром играли такие известные солисты, как Н. Петров и Д. Мацуев (фортепиано), Л. Лесковец, Г. Муржа, А. Баева, А. Притчин (скрипка), В. Кожухарова (саксофон). Коллектив осуществил успешную гастрольную поездку по городам Испании, записал ряд компакт-дисков, выпустил музыкальный фильм «Забвение Христа».

Многое из того, что представляет сегодня слушателям «Камерата Сибири», звучит впервые не только в Тюмени, но и в России. Выдающимися событиями стало концертное исполнение в Тюмени оперы «Алкид» Д. Бортиянского, мелодрамы «Орфей» Е. Фомина, комической оперы В. Пашкевича «Санкт-Петербургский гостинный двор», монооперы М.Таривердиева «Ожидание». Важное значение для отечественной музыкальной культуры имеет открытая маэстро А.Шароевым духовная опера А.Г. Рубинштейна «Христос», возрождение которой пресса назвала «сенсацией».

Найденная А. Шароевым в Германии партитура «Христа» дала возможность маэстро и его оркестру осуществить премьеры великого творения А. Рубинштейна в Концертном зале им. Ю.А. Гуляева в Тюмени (2008 год), в зале Капеллы им. М.И. Глинки в Санкт-Петербурге (2010), Концертном зале им. П.И. Чайковского в Москве (2011). В 2014 году духовная опера «Христос» под руководством А.Г. Шароева была представлена оркестром «Камерата Сибири» и Хоровой капеллой в Большом зале Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д. Шостаковича, в Эстонии (Таллинн, зал «Эстония»), в Латвии (Рига, Домский собор).

Оркестр во главе с маэстро А.Г. Шароевым ведет систематическую концертную и музыкально-просветительскую деятельность в Тюмени, имея циклы абонемента концертов в залах Тюменской филармонии.

АНТОН ШАРОЕВ — потомственный музыкант, правнук великого композитора, пианиста и дирижера, основателя Петербургской консерватории и Русского музыкального общества Антона Рубинштейна. В его дирижерском репертуаре более 100 программ: от редко исполняемых баховских циклов «Искусство фуги», «Музыкальное приношение», Брандербургские концерты до Стравинского, Шостаковича, Прокофьева, Щедрина, Шнитке. В начале карьеры прошёл Maister — Shule в Государственном квартете им. П. И. Чайковского, играя в составе замечательных виртуозов, среди которых — Юлиан Ситковецкий, Рудольф Баршай, Яков Слободкин.

В творческой биографии А. Шароева — совместные выступления с С. Рихтером, М. Ростроповичем, Д. Башкировым, Н. Гутман, Г. Соколовым, Д. Мацуевым, Д. Шафраном, Е. Нестеренко. Антон Шароев за выдающееся дирижерское выступление на всемирном музыкальном фестивале «Пражская весна» (1968) был увенчан Лавровым венком одновременно с великим пианистом Эмилем Гилельсом. Неоднократно встречался с Д. Шостаковичем, в связи с премьерным исполнением его XIV симфонии в знаменитом зале Берлинской филармонии, называемой в народе «Циркус Караяна» (1971).

Открыл, отредактировал и исполнил духовную оперу «Христос» Антона Рубинштейна, что признано мировой сенсацией.

Основал Киевский камерный оркестр, Московский оркестр камерной музыки, Молодые виртуозы России, с 1998 года по настоящее время — художественный руководитель и главный дирижер оркестра «Камерата Сибири» и Хоровой капеллы Тюменской филармонии.

Пресса об А. Шароеве

«Маэстро Шароев обладает огромным даром внушения, подчиняясь которому вместе с музыкантами, ты невольно вспоминаешь, с каким восторгом отзывались современники о невероятной впечатляющей силе игры его великого прадеда, А. Г. Рубинштейна».

Профессор М. Бялик Газета «Мариинский театр» (Санкт-Петербург)



«Из зала я вышел потрясенный и до крайности удивленный... А. Рубинштейну удалось создать гигантскую композицию, которую по праву можно отнести к высшим шедеврам позднего романтизма... Но главным виновником успеха мне видится все же Антон Шароев. 80-летний маэстро явил истинно рубинштейновский темперамент».

Профессор Московской консерватории, доктор искусствоведения В. Задерацкий Журнал «Все о мире фортепиано» (Россия)

«Без дирижерской палочки и без помощи партитуры движение его рук до кончиков пальцев излучает гипнотическое сияние, которое дает возможность уловить тончайшие динамические оттенки звуков».

SNN (Германия)

КОНЦЕРТЫ ОРКЕСТРА «КАМЕРАТА СИБИРИ» В СЕЗОНЕ 2016-2017

№ 7 Театр одного дирижера
№ 20 Посвящение И.С. Баху
№ 22 Классика с бокалом вина



ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА ТЮМЕНСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

Художественный руководитель и главный дирижер –
Заслуженный деятель искусств России и Украины
АНТОН ШАРОЕВ

Главный хормейстер – **Вера Бурковская**

Хоровая капелла была образована осенью 1997 года. На сегодняшний день капелла – единственный профессиональный хоровой коллектив в Тюменской области, в его состав входит 50 исполнителей.

Коллектив ведет систематическую концертную и музыкально-просветительскую деятельность в Тюмени, городах севера и юга Тюменской области, имеет циклы абонементных концертов в концертном зале им. Ю. Гуляева и в зале камерной и органной музыки Тюменской филармонии.

За годы существования хор дал свыше 1000 концертов. В его репертуаре – произведения различных жанров: духовные сочинения западных и отечественных композиторов, хоровые фрагменты из русских и западноевропейских опер, обработки русских народных песен. В абонементных циклах маэстро Антона Шароева капелла приняла участие в концертном исполнении таких забытых оперных шедевров русских композиторов, как «Алкид» Д. Бортнянского, «Орфей» Е. Фомина, «Санкт-Петербургский гостиный двор» В. Пашкевича.

Совместно с оркестром «Камерата Сибири» коллектив возродил к жизни духовную оперу А.Г. Рубинштейна «Христос», премьера которой (концертное исполнение) состоялась 8 ноября 2009 года в Большом зале Тюменской филармонии в день 180-летия великого русского музыканта и композитора.

С исполнением этого сочинения хоровая капелла в 2010 году с большим успехом выступила в зале Капеллы им. М.И.Глинки (Санкт-Петербург), в 2011 году – в Концертном зале им. П.И.Чайковского (Москва). В 2014 году духовная опера «Христос» под руководством А.Г. Шароева была представлена оркестром «Камерата Сибири» и Хоровой капеллой в Большом зале Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д.Шостаковича, в Эстонии (Таллинн, зал «Эстония»), в Латвии (Рига, Домский собор).

Хоровая капелла была участником всероссийского фестиваля Невские хоровые ассамблеи «Пою мое Отечество» (2008, 2009) в Санкт-Петербурге, фестиваля «Певческое поле Прикамья» (2010, 2012), фестиваля русского искусства в Италии (2010), фестиваля в Перми (2012). На Международном фестивале-конкурсе «Рождественская Прага» (2007 год) коллектив был удостоен диплома 1 степени.

**Концерты Хоровой капеллы Тюменской филармонии
в сезоне 2016-2017**

№ 3 Шедевры русской симфонической музыки
№ 7 Театр одного дирижера
№ 20 Посвящение И.С. Баху
№ 23 Хоровая капелла приглашает



АНСАМБЛЬ BAROCCO

Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств России и Украины
АНТОН ШАРОЕВ (скрипка, альт)

Лауреат международного конкурса
Юлия Прямова (скрипка)

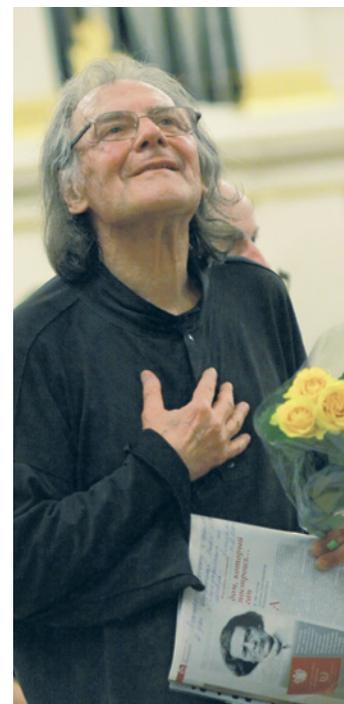
Лауреат международных конкурсов
Мария Блажевич (орган, фортепиано)

С декабря 2005 года в Тюменской филармонии идёт цикл абонементных концертов с участием камерного ансамбля «Барокко», который на сегодня является одним из популярных коллективов Тюмени и завоевал свою публику.

Создание ансамбля старинной музыки, связанного с особым миром камерного музицирования, отмечено удивительным равновесием интеллектуальности и чувственности – давняя мечта маэстро.

В лице молодых талантливых исполнительниц Юлии Прямовой (скрипка) и Марии Блажевич (орган) Антон Шароев обрел настоящих единомышленников. В репертуаре ансамбля – как известные, так и редко исполняемые барочные произведения итальянских, французских, испанских композиторов.

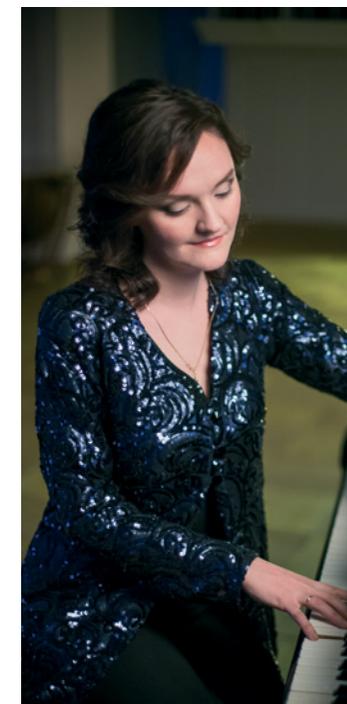
Антон Шароев окончил Московскую государственную консерваторию и аспирантуру по классу скрипки у известного профессора Абрама Ямпольского. Прошёл школу мастерства в Государственном квартете им. П. И. Чайковского, играл с такими виртуозами, как Ю. Ситковецкий, Р. Баршай, Я. Слободкин и сотрудничал с Д. Шостаковичем, С. Рихтером, М. Юдиной, М. Ростроповичем. Лауреат международного конкурса скрипачей в Праге, лауреат III Биенале современной музыки в Берлине.



Антон Шароев



Юлия Прямова



Мария Блажевич

Гастроли Антона Шароева проходят по городам Германии, Испании, Швейцарии, Чехии, Словакии, Польши, Кубы, Греции, США, Франции, Австрии, Кореи, Китая, Болгарии, Румынии, Украины и других стран. Маэстро вернул к жизни многие забытые произведения, среди которых сочинения композиторов XVIII века Д. Бортиянского и М. Березовского.

Сейчас А.Г. Шароев одной из главных задач считает возрождение творческого наследия своего прадеда Антона Рубинштейна. Этапные вехи на этом пути – российские и зарубежные премьеры духовной оперы «Христос», в зале им. Гуляева – исполнение «Триумфальной увертюры», цикла «Персидские песни», лирической оперы «Демон» и «Концерта для скрипки с оркестром».

Абонементы при участии
ансамбля Barocco
в сезоне 2016-2017

№ 7 Театр одного дирижера
№ 21 Сонатный марафон



Состав ансамбля *Per aspera ad astra* разнообразен: в него входят струнные инструменты – скрипка, альт, виолончель, контрабас, деревянные духовые (гобой, кларнет, фагот) и валторна, представляющая группу медных духовых инструментов.

Исполнители:

Лауреаты всероссийских и международных конкурсов
 Ольга Селезнева (флейта)
 Денис Шитов (гобой)
 Асыл Жакыпбек (гобой)
 Карыбек Иманов (фагот)
 Джуманазар Кошимбетов (валторна)
 Валерия Янковская (скрипка)
 Даниил Баранов (скрипка)
 Инна Зульф리카рова (альт)
 Эдуард Мансырев (виолончель)
 Константин Зернов (контрабас)
 Ксения Кащеева (фортепиано)

Художественный руководитель проекта – лауреат всероссийских и международных конкурсов **Данила Янковский** (кларнет).

Данила Янковский начал заниматься музыкой с 7 лет. В 10 лет был принят в специализированную среднюю музыкальную школу в класс Заслуженного артиста России В.Я. Янковского. В 2001 году поступил в Новосибирскую государственную консерваторию имени М. И. Глинки. В 2004 году поступил в высшую школу музыки г. Любек (Германия, класс профессоров Sabine Meyer и Reiner Wehle). Дважды (2007, 2008 г.) принимал участие в международном проекте «Кларнетовые ночи» (г. Любек) с такими музыкантами, как Сабина Майер, Райнер Вейле, Вольфганг Майер, Поль Майер, Себастьян Манц.

**Абонементы при участии
 камерного ансамбля
 PER ASPERA AD ASTRA
 в сезоне 2016-2017**

№ 1 Виват, оркестр!
 № 24 Молодые и талантливые!
 № 25 И мастерство, и вдохновение...

** Per aspera ad astra (лат.) – Через тернии к звездам*

КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ PER ASPERA AD ASTRA*

Тюменский государственный симфонический оркестр с ноября 2015 года радует слушателей уникальными программами, исполняя на высочайшем профессиональном уровне сложные произведения. Каждое его выступление – это очередная возможность для слушателя не только впитать всю красоту и богатство симфонической музыки, но и познакомиться с музыкантами оркестра.

Амбициозные, разносторонние и жаждущие музыкальных экспериментов артисты объединились в камерный ансамбль под названием **Per aspera ad astra** («Через тернии к звездам»). Двенадцать молодых музыкантов руководствуются стремлением открыть для себя и слушателей новую область музицирования, так как камерный жанр всегда был для композиторов и исполнителей областью новаций, экспериментов, открытий. Такие сочинения во все времена, начиная с эпохи Й. Гайдна и В. Моцарта, были предназначены для избранной публики, и репутация ансамблевой музыки как музыки «элитарной» сохранилась и до наших дней.



ВОКАЛЬНО-ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ SUNRISE

Художественный руководитель **Наталья Гультьева**

Лауреат всероссийских и международных конкурсов

Вокальный ансамбль «Санрайз» создан в 1996 году. В репертуаре ансамбля – вокальные аранжировки сочинений а cappella П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, И.С. Баха, В.А. Моцарта, произведения отечественной и зарубежной песенной классики, вокальные сочинения Н.М. Гультьевой.

За время существования ансамбля сменилось несколько составов, и каждое его обновление вносило новые краски в репертуар, исполнительскую интерпретацию, но неизменными качествами коллектива остаются органичное сочетание ярких индивидуальностей музыкантов и мастерство владения голосом. Коллектив носит звание лауреата престижного вокального конкурса коллективов а cappella – XII международного конкурса «Vocal total» (Грац) и лауреата международного джазового фестиваля им. О. Лундстрема (Тольятти), фести-

вая Уральского Федерального округа «Песня не знает границ». Коллектив удостоен также специального приза «За высокопрофессиональное исполнение произведения В.А. Моцарта» на международном конкурсе в Австрии. Большим событием для коллектива стало участие в культурной программе Олимпийских и Паралимпийских игр.

**Абонементы при участии
 Вокально-эстрадного ансамбля SUNRISE
 в сезоне 2016-2017**

№ 13 Под сенью дружных муз. . .
 № 22 Классика с бокалом вина



Валерий Арцер



Галина Арцер



Валерий Арцер (младший)

Государственный ансамбль народного танца «Зори Тюмени»

Художественные руководители – заслуженные работники культуры России **Галина и Валерий Арцер**
Балетмейстер-постановщик – заслуженный артист РФ **Валерий Арцер** (младший)

Лауреат всероссийских и международных конкурсов и фестивалей

Государственный ансамбль танца «Зори Тюмени» ведет свою историю с 1978 года. Основное направление в деятельности коллектива – современная стилизация русского народного танца во всем многообразии его фольклорных особенностей. Творческую манеру коллектива отличает яркость постановок, филигранность исполнения, умение постигать характерные национальные черты танцевальной культуры разных народов, в том числе народов Тюменского Севера.

Коллектив вносит большой вклад в сохранение национальной самобытности народного танцевального искусства, сочетая лучшие традиции народной хореографии с современными тенденциями и направлениями, имея в репертуаре такие композиции, как «Люблю тебя, сибирская земля!», «Братство народов Сибири», «Россия золотая». Как коллектив Тюменской филармонии, ансамбль ведет большую работу по эстетическому воспитанию. Ежегодно коллективом ансамбля дается около 80 концертов только в рамках филармонической – образовательной и эстетической – деятельности.

Выступления ансамбля проходили на самых престижных концертных площадках страны, а также зарубежных стран – Дании, Норвегии, Финляндии, Югославии, Венгрии, Германии, Сирии, Швейцарии.

Коллектив представлял Тюменскую область на всероссийском фестивале Национальной культуры в Москве; традиционно ансамбль является участником фестиваля «Дни культуры «Русская весна», который проходил в 2009 году в Греции, в 2010 году – в Италии, 2011 – Португалии, 2012 – в Испании, в 2013 – во Франции.

В октябре 2015 года ансамбль «Зори Тюмени» совершил поездку в Испанию на фестиваль музыкальных и творческих коллективов Сибири и Алтая «Россия многоцветная».

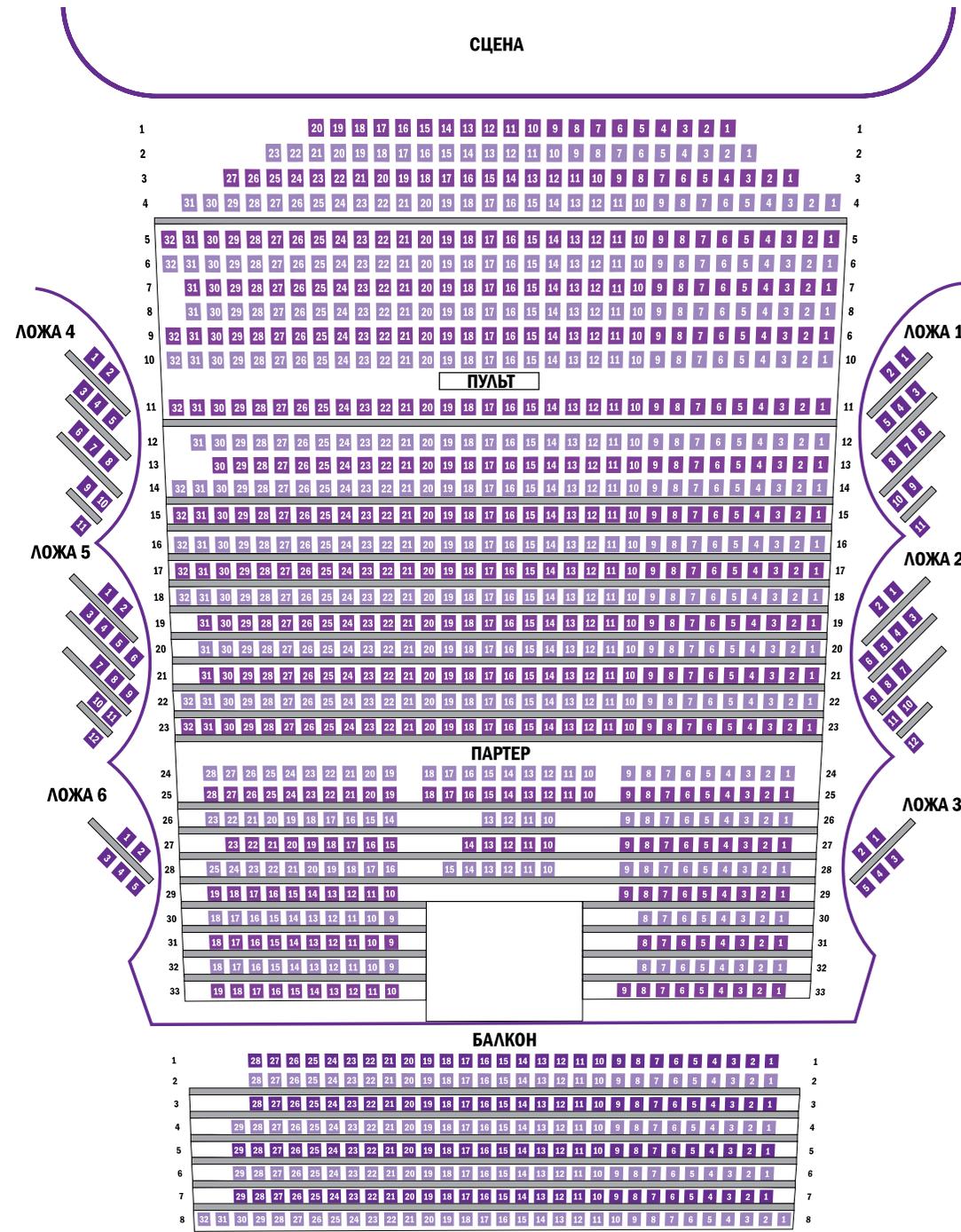
В 2013 году «За большой вклад в развитие культуры Тюменской области и в связи с 35-летием со дня образования ансамбля» коллектив награжден Почетной грамотой Губернатора Тюменской области.

Абонементы при участии
Государственного ансамбля
народного танца «Зори Тюмени»
в сезоне 2016-2017

№ 15 Родники России



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Ю. ГУЛЯЕВА





№ 1
5 ОКТЯБРЯ 2016 / СРЕДА / 19.00

Камерный ансамбль «Солисты Москвы» Юбилейное турне к 25-летию коллектива

Художественный руководитель
и главный дирижер – Юрий Башмет

Камерный ансамбль «Солисты Москвы» дебютировал 19 мая 1992 года на сцене Большого зала Московской консерватории, а уже 21 мая – на сцене Парижского зала Playel. Создатель коллектива – выдающийся музыкант Юрий Башмет. За двадцать лет работы музыканты ансамбля сыграли более 1400 концертов. Им рукоплескали ценители музыки в более 50 странах Европы и Азии, Северной и Латинской Америки. В их репертуаре – свыше 300 шедевров мировой классики и редко звучащих произведений. Ансамбль исполняет сочинения и современных авторов: Канчели, Губайдулиной и других. В 2008 году ансамбль был удостоен премии Grammy в номинации «Лучшее выступление в составе малого ансамбля» за запись музыки И. Стравинского и С. Прокофьева. «Солисты Москвы» – коллектив единомышленников. Безупречное чувство ансамбля сочетается с яркой индивидуальностью каждого артиста. Полное взаимопонимание между дирижером и музыкантами создает во время концерта атмосферу гармонии и вызывает ощущение сиюминутного рождения исполняемой музыки.

№ 2
11 ДЕКАБРЯ 2016 / ВОСКРЕСЕНЬЕ / 19.00

Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы»

Художественный руководитель
и главный дирижер – Владимир Спиваков

Программа «Пьяцолла навсегда!»

Камерный оркестр «Виртуозы Москвы» создан в 1979 году. «Виртуозы Москвы» отличаются истинно европейской культурой ансамблевого исполнения, вниманием к мельчайшим деталям и нюансам. В репертуаре оркестра музыка различных стилей и эпох – от барокко до произведений Д. Шостаковича, К. Пендерецкого, А. Шнитке, С. Губайдулиной, А. Пярта, Г. Канчели и А. Пьяцоллы. С триумфом проходят концерты оркестра в европейских странах, в США, Канаде, Мексике, государствах Южной Америки, в Турции, Израиле, Китае, Корее, Японии и других. В разные годы с оркестром выступали звезды мирового исполнительского искусства: Е. Образцова, М. Ростропович, В. Крайнев, М. Легран, М. Майский, Ю. Башмет, Д. Мацуев. Бессменным художественным руководителем, главным дирижером и солистом камерного оркестра «Виртуозы Москвы» с момента его создания является выдающийся скрипач, дирижер, меценат, видный общественный деятель Владимир Спиваков.



№ 3
2 АПРЕЛЯ 2017 / ВОСКРЕСЕНЬЕ / 19.00

Тюменский государственный симфонический оркестр

Художественный руководитель и главный дирижер – заслуженный деятель искусств России Евгений Шестаков

Солист – Александр Рамм (виолончель)

В КОНЦЕРТЕ ПРИНИМАЕТ УЧАСТИЕ АНСАМБЛЬ «PER ASPERA AD ASTRA» *

В программе:

К. Сен-Санс Концерт для виолончели с оркестром
А. Шнитке Ревизская сказка (Сюита из музыки к одноименному спектаклю по произведению Н.В. Гоголя)
И. Стравинский История солдата
Балетная пантомима, играемая, читаемая, танцуемая (по русским народным сказкам из собрания А.Н. Афанасьева)

Александр Рамм – лауреат, обладатель серебряной медали Международного конкурса имени П. И. Чайковского (Москва, 2015), победитель I Кембриджского международного конкурса (США, Бостон, 2005) и I Всероссийского музыкального конкурса (Москва, 2010). Александр Рамм на сегодняшний день первый и пока единственный представитель России, ставший лауреатом одного из самых престижных конкурсов виолончелистов Paulo Cello Competition в Хельсинки (2013). Александр гастролирует во многих городах России, Литвы, Швеции, Австрии, Финляндии, ЮАР, Японии, Франции, Болгарии.

КОНЦЕРТ		
№ 1	№ 2	№ 3
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*		
1000 3000	1000 3000	400 800
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*		
2400 – 6800		
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (8-15 АПРЕЛЯ)		
1800 – 5100		
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (12-16 СЕНТЯБРЯ)		
1920 – 5440		

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя
и программы

Виолончелист сотрудничает с известными дирижерами, среди которых В. Спиваков, В. Гергиев, А. Сладковский, В. Полянский. Музыкант выступал в сопровождении ГАСО России имени Е. Ф. Светланова, Симфонического оркестра Мариинского театра, филармонических оркестров Кейптауна и Йоханнесбурга.

А. Рамм получил образование в Московской консерватории, где обучался в классе профессора, народной артистки СССР Наталии Шаховской. В настоящий момент совершенствует свое мастерство в Берлинской высшей школе музыки имени Эйслера под руководством Франса Хельмерсона. Виолончелист также принимал участие в мастер-классах Courchevel Academy и Holland Music Sessions (2010), где занимался со знаменитыми профессорами: Ф. Мюллером, Р. Латцко, М. Клигель и У. Визелем. Александр стажировался в Академии, созданной при знаменитом фестивале в Верье (2011) под руководством Г. Хоффмана, Ф. Хельмерсона, М. Судзуки, Л. Пауэра, Ф. Радоша.

Подробнее об оркестре читайте на странице 2



№ 1
4 ДЕКАБРЯ 2016 / ВОСКРЕСЕНЬЕ / 19.00

**Тюменский
государственный
симфонический оркестр
и Дмитрий Маслеев
(фортепиано)**

В программе: Л. Бетховен Концерт для фортепиано с оркестром № 1. Ф. Лист Пляска смерти (для фортепиано с оркестром). И. Брамс Симфония № 2.

Дмитрий Маслеев – российский пианист, обладатель I премии и специального приза за лучшее исполнение концерта Моцарта с камерным оркестром XV конкурса Чайковского в Москве (2015 год). Музыкальные критики отмечают точность игры, безупречность техники, безукоризненное чувство формы («Невское время»), владение всеми приемами фортепианного исполнительства («Российская газета»). Выпускник Московской консерватории (класс профессора М. С. Петухова), Д. Маслеев еще в годы учебы стал победителем многих международных конкурсов. Среди них – конкурс «Премия Шопена» (2011). Музыкант выступал в городах России, Франции, Румынии, Германии, Швейцарии, Италии. Проходил стажировку в Международной музыкальной Академии на озере Комо (Италия, 2014 – 2015). Летом 2015 года состоялся гастрольный тур Д. Маслеева по Японии с маэстро Валерием Гергиевым и оркестром Мариинского театра.



№ 2
31 ЯНВАРЯ 2017 / ВТОРНИК / 19.00

**Тюменский
государственный
симфонический оркестр
и Андрей Коробейников
(фортепиано)**

В программе: К. Сен-Санс Концерт для фортепиано с оркестром № 2. Ф. Лист Концерт для фортепиано с оркестром № 2. П. Дюка Симфоническая поэма «Ученик чародея». Р. Вагнер Вступление к опере «Тристан и Изольда».

Андрей Коробейников в 7 лет одержал свою первую победу на III Международном конкурсе юных музыкантов имени П. И. Чайковского, а к 20 годам стал обладателем более 20 премий различных конкурсов в России, США, Италии, Португалии, Великобритании, в их числе: I премия на III Международном конкурсе пианистов имени А. Скрябина в Москве (2004), а также II премия и Приз публики на II Международном конкурсе пианистов имени С. Рахманинова в Лос-Анджелесе (2005). А. Коробейников выступил более чем в 40 странах мира, с такими оркестрами как Лондонский филармонический оркестр, Национальный оркестр Франции, Токийский филармонический оркестр, симфонические оркестры Московской и Санкт-Петербургской филармоний, Государственный академический симфонический оркестр России имени Е. Ф. Светланова.

Подробнее о Тюменском государственном симфоническом оркестре читайте на странице 2

Новое поколение победителей – молодых артистов, которые упорным трудом и умением развивать свой талант завоевали право называться звездами XXI века



№ 3
18 АПРЕЛЯ 2017 / ВТОРНИК / 19.00

**Тюменский государственный
симфонический оркестр
и трио:
Вадим Холоденко (фортепиано)
Алена Баева (скрипка)
Александр Бузлов (виолончель)**

В программе: Л. Бетховен Концерт для скрипки, виолончели и фортепиано. П. Чайковский Симфония № 5.

Вадим Холоденко (фортепиано) – лауреат международных фортепианных конкурсов имени Ф. Листа в Будапеште (2001, III премия), имени М. Каллас в Афинах (2005, Гран-при), имени Дж. Бахауэр в Солт-Лейк-Сити, в Сендае (2010, I премия), имени Ф. Шуберта в Дортмунде (2011, I премия), конкурса М. Канальс в Барселоне (2012, III премия). В мае 2013 года был удостоен I премии и золотой медали XIV Международного конкурса имени Вана Клиберна (Техас). Стипендиат фондов В. Спивакова, М. Ростроповича, Ю. Башмета. Лауреат Молодежной премии «Триумф» (2004).

Алёна Баева (скрипка) – обладательница первых премий конкурсов в Новосибирске, Варшаве и в Германии, престижного конкурса имени Г. Венявского в Познани; была удостоена Гран-при II Московского Международного конкурса скрипачей имени Н. Паганини (2004). В 2007 году стала обладательницей Золотой

Подробнее о Тюменском государственном симфоническом оркестре читайте на странице 2

КОНЦЕРТ		
№ 1	№ 2	№ 3
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*		
600 1200	600 1200	600 1500
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*		
1800 – 3900		
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (8-15 АПРЕЛЯ)		
1350 – 2925		
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (12-16 СЕНТЯБРЯ)		
1440 – 3120		

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы

медали и Приза зрительских симпатий на III Международном конкурсе музыкантов в Сендае (Япония). В том же году была присуждена российская молодежная премия «Триумф». В числе ярких событий – дебют в парижском зале Playel с оркестром Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева.

Александр Бузлов (виолончель) – стипендиат международных благотворительных фондов М. Ростроповича, В. Спивакова, Н. Гузика (США) и «Русское исполнительское искусство». Свой первый Гран-при завоевал на «Моцарт-96» в Монте-Карло, год спустя был удостоен Гран-при на конкурсе «Виртуозы XXI века» в Москве. Затем победа на Всероссийском конкурсе «Новые имена» (2000, Гран-при), международных конкурсах в Лейпциге (2000), Нью-Йорке (2001) и Jeunesse Musicales в Белграде (2005). В 2008 году завоевал второе место на Международном конкурсе виолончелистов в Женеве. Третье место с успехом выступал на Международном конкурсе имени П.И. Чайковского. Обладатель Молодежной премии «Триумф» (2003).

АБОНЕМЕНТ «ШЕДЕВРЫ РУССКОЙ СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ»

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Ю.ГУЛЯЕВА



№ 1
20 НОЯБРЯ 2016 / ВОСКРЕСЕНЬЕ / 19.00

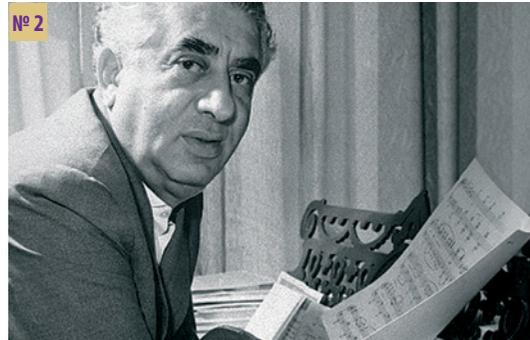
Сергей Прокофьев (1891-1953)

Солист – Фредерик Кемпф (фортепиано, Великобритания)

В КОНЦЕРТЕ ПРИНИМАЕТ УЧАСТИЕ
ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА ТЮМЕНСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

В программе: Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Музыка балета «Ромео и Джульетта». Кантата «Александр Невский» для солистов, хора и оркестра.

Гастрольный график **Фредерика Кемпфа** распisan на несколько лет вперед. Он играет более 150 концертов в год в Европе, Азии, Америке и Австралии. Пианист регулярно сотрудничает с ведущими мировыми оркестрами: Лондонским Королевским филармоническим оркестром, Филадельфийским оркестром, Большим симфоническим оркестром имени П. И. Чайковского, оркестром Ла Скала, Симфоническим оркестром Сан-Франциско и другими. Выступления музыканта проходят в лучших залах мира: зальцбургском Моцартееме, венских Музикферайне и Концертхаусе, амстердамском Концертхаусе, гамбургском Музикхалле, лондонском Вигмор-холле, зале Верди в Милане. Фредерик Кемпф награжден престижной премией Classical Brit Awards как лучший молодой британский исполнитель классической музыки (2001). Артисту присвоено звание Почетного доктора музыки Университета Кент (2013).



№ 2
17 ФЕВРАЛЯ 2017 / ПЯТНИЦА / 19.00

Арам Хачатурян (1903-1978)

Солист – Карэн Шахгалдян (скрипка)

В программе: Концерт для скрипки с оркестром. Музыка балета «Спартак»

Карэн Шахгалдян – выпускник Московской Государственной консерватории. В 2003 году Карэн закончил аспирантуру Московской Государственной консерватории по классу скрипки под руководством прославленного профессора Майи Самуиловны Глезаровой. За плечами молодого музыканта гастрольные выступления во множестве городов России, победа на международном конкурсе. К. Шахгалдян играл в оркестре «Виртуозы Москвы» под руководством Владимира Спивакова. В 1997 году становится стипендиатом Фонда именных стипендий Мстислава Ростроповича и получает стипендию Д. Ойстраха. В этом же году становится стипендиатом Фонда имени профессора Ю.И. Янкелевича. В 1999 году К. Шахгалдян становится лауреатом международного конкурса имени Пабло Сарасате в Испании. Все эти годы Карэн выступает в Большом и Малом залах Московской консерватории, дает концерты по всей России и за рубежом.

Великим творцам отечественной музыкальной культуры посвящается

АБОНЕМЕНТ «ШЕДЕВРЫ РУССКОЙ СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ»



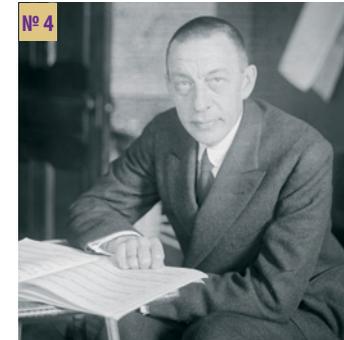
№ 3
19 МАРТА 2017
ВОСКРЕСЕНЬЕ / 19.00

Дмитрий Шостакович (1906-1975)

Солист – Никита Борисоглебский (скрипка)

В программе: Концерт № 1 для скрипки с оркестром. Симфония № 5.

Никита Борисоглебский – блистательный молодой российский скрипач, дебютировал в возрасте 10 лет с Ростовским симфоническим оркестром, в 14 стал студентом Московской консерватории им. Чайковского, в 15 – артистом, а в 18 – самым молодым солистом Московской филармонии. Лауреат конкурса имени Королевы Елизаветы в Брюсселе. Победитель международных конкурсов имени Ф. Крейслера в Вене и имени Я. Сибелиуса в Хельсинки. Был награжден Призом за лучшее исполнение концерта Я. Сибелиуса. С регулярными концертами выступает в Канаде, Японии, Финляндии, Англии, Франции, Германии, Италии, Польше.



№ 4
21 МАЯ 2017
ВОСКРЕСЕНЬЕ / 19.00

Сергей Рахманинов (1873-1943)

Солист – Александр Гиндин (фортепиано)

В программе: Концерт № 2 для фортепиано с оркестром. «Симфонические танцы».

Александр Гиндин – один из самых талантливых и самобытных российских пианистов. В возрасте 17 лет стал лауреатом IV премии X Международного конкурса имени П. И. Чайковского. В 1999 году получил II премию на Международном конкурсе пианистов имени Королевы Елизаветы в Брюсселе. В 2007 году победил на Международном конкурсе пианистов в Кливленде (США). В июле 2010 года завоевал I премию на Первом международном конкурсе пианистов Санта-Катарина (Флорианополис, Бразилия). А. Гиндин удостоен почетного звания «Заслуженный артист РФ».

КОНЦЕРТ			
№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*			
600 1600	500 1000	600 1600	500 1200
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*			
2200 – 5400			
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (8-15 АПРЕЛЯ)			
1650 – 4050			
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (12-16 СЕНТЯБРЯ)			
1760 – 4320			

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы

Абонемент Тюменского государственного симфонического оркестра

Художественный руководитель и главный дирижер – заслуженный деятель искусств России Евгений Шестаков

Подробнее об оркестре читайте на странице 2

АБОНЕМЕНТ «КЛАССИКА И ДЖАЗ. ДАНИИЛ КРАМЕР +»

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Ю.ГУЛЯЕВА



18 ДЕКАБРЯ 2016 / ВОСКРЕСЕНЬЕ / 19.00

Тюменский государственный симфонический оркестр
Даниил Крамер
(фортепиано) –
Аркадий Шилклопер
(валторна, альпийский рог)

Солистка – **Татьяна Мартюгина** (скрипка)

В программе: Д. Шнайдер Концерт для альпийского рога с оркестром. И. Фролов Фантазия на темы из оперы Д. Гершвина «Порги и Бесс» для скрипки с оркестром.

Аркадий Шилклопер – российский музыкант, исполнитель на таких редких духовых инструментах как валторна, альпийский рог, диджериду. Сумел изменить взгляд на инструменты, которые в России долгое время не считались солирующими. Известен как один из лучших валторнистов мира и исполнителей на альпийском роге в жанре джазовой и импровизационной музыки.

Татьяна Мартюгина – лауреат международного конкурса. Окончила Уральскую Государственную консерваторию им. М. П. Мусорского. Работала в Уральском музыкальном колледже при УГМ им. Мусорского (педагог по классу скрипки), Уральском Молодежном Симфоническом оркестре (артист оркестра, концертмейстер оркестра), Екатеринбургском Государственном театре оперы и балета (артист оркестра). С 2015 года работает в ТГСО (артист оркестра).



26 ФЕВРАЛЯ 2017 / ВОСКРЕСЕНЬЕ / 19.00

Тюменский государственный симфонический оркестр

Даниил Крамер
(фортепиано) –
Игорь Федоров
(кларнет)

В программе: Д. Гершвин Американец в Париже. Б. Гудмен «Medley», «Mission to Moscow», «Flying Home» для кларнета с оркестром. А. Розенблат Джазовая фантазия на темы оперы. Ж. Бизе «Кармен» для кларнета и фортепиано с оркестром

Игорь Федоров – один из немногих в мире кларнетистов, занимающихся исключительно сольной деятельностью. Стипендиат благотворительных фондов «Новые имена» и YamaHa, фондов В. Спивакова и М. Ростроповича. И. Федоров стал победителем международного конкурса кларнетистов французской фирмы Buffet Crampon (Харьков, Украина) и конкурса ТИЛ (Братислава, Словакия). Он был удостоен специального приза «Лучший ансамблист» на международном конкурсе Ю. Башмета. Его имя занесено в Золотую книгу молодых талантов России «XX век – XXI веку». Он играет в сопровождении известных симфонических и камерных оркестров: «Виртуозы Москвы», «Санкт-Петербург камерата», Российского национального оркестра, оркестра Большого театра России, Камерного оркестра Женевы.

Подробнее о Тюменском государственном симфоническом оркестре читайте на странице 2

Выдающиеся джазовые исполнители и Тюменский государственный симфонический оркестр

АБОНЕМЕНТ «КЛАССИКА И ДЖАЗ. ДАНИИЛ КРАМЕР +»

3 КОНЦЕРТА



28 МАЯ 2017 / ВОСКРЕСЕНЬЕ / 19.00

Тюменский государственный симфонический оркестр

Даниил Крамер
(фортепиано) –
Роберт Анчиполовский
(саксофон, Израиль)

В программе: Р. Анчиполовский Джазовые аранжировки для саксофона и симфонического оркестра
Д. Гершвин Концерт для фортепиано с оркестром

ДАНИИЛ КРАМЕР – лауреат Европейской премии имени Густава Малера (2000) и обладатель Премии Москвы в области литературы и искусства за сольные концертные программы (2014) Даниил Крамер был удостоен званий «Заслуженный артист России» (1997) и «Народный артист России» (2012). Выдающийся джазовый пианист, смелый экспериментатор и один из главных популяризаторов джаза в России. В своих сольных концертах пианист исполняет музыку разных направлений: традиционный джаз, различные виды современной джазовой музыки, классику. Особое место в творчестве музыканта занимает так называемое «Третье течение» (Third stream), представляющее собой органичный сплав современной академической музыки и джаза. Гастрольная деятельность Даниила Крамера очень интенсивна и включает в себя как чисто джазовые концерты, так и выступления с симфоническими оркестрами, участие в джазовых фестивалях и фестивалях академической музыки, сотрудничество с различными европейскими исполнителями и ансамблями.

Роберт Анчиполовский – выдающийся израильский саксофонист, уникальный музыкант. Его исключительная техника, блистательные импровизации покорили самых искушенных любителей джаза. За плечами музыканта выступления с мэтрами современного джаза: Филлом Вудсом, Рэнди Бреккером, Кёртисом Фоллером, Малгрю Миллером, Ларри Уиллисом, Даниилом Крамером, Деборой Браун, Кевином Махогани, Игорем Бутманом. В 2004 году Анчиполовский получил первую премию на престижном конкурсе саксофонистов в Италии и заключил контракт с фирмой грамзаписи Philology Records. Выступал в нескольких итальянских ансамблях, а также имел престижный ангажемент в оркестре Пиетро Иодичи в Италии.

Подробнее о Тюменском государственном симфоническом оркестре читайте на странице 2

КОНЦЕРТ		
№ 1	№ 2	№ 3
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*		
500 1000	500 1000	500 1000
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*		
1500 – 3000		
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (8-15 АПРЕЛЯ)		
1125 – 2250		
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (12-16 СЕНТЯБРЯ)		
1200 – 2400		

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы



№ 1
23 ОКТЯБРЯ 2016 / ВОСКРЕСЕНЬЕ / 12.00

Литературно-музыкальная композиция по сказке Ш. Перро «Кот в сапогах»

Александр Олешко (художественное слово)

Александр Олешко – российский актёр театра и кино, телевизионный ведущий, певец. Заслуженный артист Российской Федерации (2015). Окончил Государственное училище циркового и эстрадного искусства с красным дипломом. В 1999 году окончил Высшее театральное училище имени Б. В. Щукина (курс В. В. Иванова). С того же года работал в труппе Московского академического театра Сатиры. С 2000 года – в труппе Московского театра «Современник».

Сказка «Кот в сапогах» – это история о младшем сыне мельника, которому в наследство от отца достался кот, в то время, как осла и мельницу получили страшие братья. Было младшему от чего впасть в отчаянье, да только кот оказался не простым, а на редкость предприимчивым малым. Благодаря деловой хватке и хитрости кота, его хозяин получил всё, о чём только мог мечтать юноша: титул, уважение короля, замок, богатство и любовь прекрасной принцессы.



№ 2
5 ФЕВРАЛЯ 2017 / ВОСКРЕСЕНЬЕ / 12.00

Литературно-музыкальная композиция по сказке К. Коллоди «Приключения Пинокио»

Дмитрий Назаров (художественное слово)

Дмитрий Назаров – артист Московского художественного театра имени А. П. Чехова, актёр театра и кино, Народный артист России (2000). Любители и знатоки театра высоко ценят актёра за глубину и внутреннюю мощь его ролей. Дмитрий Назаров много снимается. В его фильмографии более сорока кинокартин и телесериалов. Помимо этого артист озвучивает компьютерные игры и мультфильмы, поскольку, по словам Дмитрия, «там есть возможность похулиганить и пошалить, разговаривая десятками голосами разных злых орков одновременно».

На сцене Тюменской филармонии Дмитрий Назаров прочтёт сказку о деревянном мальчике **Пинокио**, его верном друге Арлекино и Фее с лазурными волосами. Не обойдётся и без «слепого» кота и «хромой» лисы, которые обманом заполучат деньги Пинокио. Сказка Карла Коллоди покорила слушателей динамичностью сюжета, а симфонический оркестр очарует музыкой.



№ 3
14 МАЯ 2017 / ВОСКРЕСЕНЬЕ / 12.00

Литературно-музыкальная композиция по сказке П. Ершова «Конёк-горбунок»

Павел Любимцев (художественное слово)

Павел Любимцев – лауреат всероссийских конкурсов артистов-чтецов имени Н. В. Гоголя и имени А. С. Пушкина. Заслуженный деятель искусств РФ, заслуженный артист РФ, лауреат Премии Правительства РФ в области культуры. Имя Павла Любимцева обрело широкую известность в 1999 г., когда в эфир стала выходить телевизионная передача «Путешествия натуралиста». В 2010 году он вел программу «Занимательные истории с Павлом Любимцевым», а в 2012–2013 годах был участником телепередачи «Хочу знать». С 2014 года ведёт передачу «Тайное становится явным». Его называют лучшим рассказчиком страны. По программам П. Любимцева вышло 9 аудиокниг самых разных жанров – от юмора до детективов, фантастики и ужасов. С 1982 года – артист Московской государственной академической филармонии. За годы работы подготовил около 20 сольных программ по произведениям А. С. Пушкина, М. Булгакова, О. Уайльда, Э. По, П. Ершова, К. Паустовского, И. Андроникова, В. Лакшина. В Тюменской филармонии П. Любимцев впервые выступил в 2015 году.

«Конёк-горбунок» – любимая сказка Павла Любимцева, которую он читает со сцены почти уже тридцать лет – сдача моноспектакля по «Коньку-Горбунку» в Московской филармонии прошла еще в апреле 1982 года. За эти годы актер выступал с чтением ершовской сказки во многих городах страны. Благодаря лёгкости стиха автора, необыкновенной сатиры и тонкой иронии, сказка «Конёк-Горбунок» горячо любима читателями и слушателями.

КОНЦЕРТ		
№ 1	№ 2	№ 3
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*		
500 1000	500 1000	500 1000
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*		
1500 – 3000		
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (8-15 АПРЕЛЯ)		
1125 – 2250		
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (12-16 СЕНТЯБРЯ)		
1200 – 2400		

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя
и программы

Абонемент Тюменского государственного симфонического оркестра

Художественный руководитель
и главный дирижер – заслуженный
деятель искусств России
Евгений Шестаков

Подробнее об оркестре читайте
на странице 2



№ 1
26 ОКТЯБРЯ 2016 / СРЕДА / 19.00

Олег Погудин

ПРОГРАММА
«ЗА СТОЛОМ СЕМИ МОРЕЙ»

Первый сольный концерт **Олега Погудина** состоялся в клубе авторской песни «Восток» в 1987 году. С тех пор он выступает на таких известных площадках, как Большой зал Московской Консерватории, Концертный зал им. П. И. Чайковского (Москва), Государственный Кремлевский Дворец (Москва) и других. В 1997 году певец стал лауреатом фестиваля «Глас Ангельский России» и был удостоен награды «Ангел Трубящий». В 2002 году он был удостоен Молодежной премии «Триумф». В конце 2004 года Олегу Погудину присвоено звание заслуженного артиста Российской Федерации.

С 1995 года, сначала на Петербургском радио, а затем в прессе, Погудин широко упоминается как «Серебряный голос России», «Король романса». В печати постоянно отмечают прекрасные вокальные данные певца, уникальный тембр голоса. В репертуар артиста входит свыше 500 песен и романсов. Основные концертные программы: русский старинный городской романс, классический русский романс, народная песни военных лет.



№ 2
3 МАРТА 2017 / ПЯТНИЦА / 19.00

Дмитрий Ряхин

ПРОГРАММА
«ЛЮБИМЫЕ РОМАНСЫ»

Любимец публики – так называют сегодня многочисленные почитатели русского романса ярчайшую звезду этого жанра **Дмитрия Ряхина**. В 1990 году он подготовил и представил в московском Театре Эстрады свою первую сольную программу русской камерной музыки, включив в неё классические и городские романсы, а также русские народные песни в сопровождении ансамбля русских народных инструментов «Свидание». Любовь к своим слушателям, проникновенно красивый голос и искренняя открытость, великолепный артистизм позволяют Дмитрию создавать неповторимые образы своих лирических героев. В его концерте можно услышать как классические романсы А. Даргомыжского, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Рахманинова, так и романсы из репертуаров А. Вертинского, П. Лещенко, В. Козина, И. Юрьевой, К. Шульженко. В настоящее время Дмитрий успешно гастролирует со своими сольными программами, репертуар которых всё время обновляется и пополняется как новыми современными, так и старинными, порой очень редко исполняемыми романсами выдающихся исполнителей прошлых лет.



№ 3
9 АПРЕЛЯ 2017 / ВОСКРЕСЕНЬЕ / 19.00

Евгения Смольянинова

ПРОГРАММА
«ДОРОГИ»

В программе: старинные русские романсы и авторские песни
В концерте принимают участие Святослав Смольянинов (гитара), Юрий Чевин (домра)

Евгения Смольянинова – русская певица, исполнительница русских народных песен, романсов и авторской песни, композитор, заслуженная артистка РФ. Е. Смольянинова – замечательная певица нашего времени. Ее неповторимый, звучащий как родник голос, богатый и многообразный репертуар, самобытная исполнительская манера уникальны.

В репертуаре певицы – народные песни самых различных уголков России, старинные романсы XIX-XX вв., духовные стихи и баллады и, наконец, удивительные по мелодическому колориту песни самой Евгении Смольяниновой на стихи М. Лермонтова, А. Толстого, А. Майкова, А. Блока, Б. Пастернака, Р. М. Рильке.

Певица выступает в сопровождении прекрасных музыкантов – Василия Моторина (гитара), Михаила Бенедиктова (рояль), Светланы Борисовой (флейта, аккордеон) и Святослава Смольянинова (гитара).

КОНЦЕРТ		
№ 1	№ 2	№ 3
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*		
600 2000	600 1200	600 1200
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*		
1800 – 4400		
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (8-15 АПРЕЛЯ)		
1350 – 3300		
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (12-16 СЕНТЯБРЯ)		
1440 – 3520		

* Цены указаны в рублях

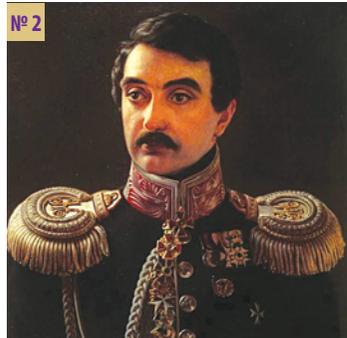
Возможна замена исполнителя
и программы



№ 1
29 СЕНТЯБРЯ 2016
ЧЕТВЕРГ / 19.00

Йозеф Гайдн (1732-1809)

«Нельсон-месса» для солистов,
хора, оркестра и органа
Концерт для трубы с оркестром
ми бемоль мажор
Симфония № 45 «Прощальная»
Солист – Рустам Артиков (труба)



№ 2
21 ОКТЯБРЯ 2016
ПЯТНИЦА / 19.00

«Россия-Франция» Князь А.Ф. Львов (1798-1870)

Концерт для скрипки и фортепиано
ля минор «Драматический»
(редакция А. Шароева)
Солисты: Юлия Прямова (скрипка)
Мария Блажевич (фортепиано)

Евстигней Фомин (1761-1800)

Лирическая драма «Орфей»
для драматических актеров, оркестра
и мужского хора
Орфей – народный артист России
Владимир Орел
Евридика – артистка Большого
Тюменского драматического театра
Евгения Казакова

Цезарь Франк (1822-1890)

Соната для скрипки
и фортепиано ля мажор
Дуэт: Антон Шароев (скрипка) –
Мария Блажевич (фортепиано)

Жорж Бизе (1838-1875)

Избранные сцены из оперы «Кармен»



№ 3
9 ЯНВАРЯ 2017
ПОНЕДЕЛЬНИК / 19.00

Рождественский концерт

Митрополит Иларион (Алфеев)

Оратория «Страсти по Матфею»
для солистов, хора, оркестра и
органа
Стават Матер для солиста, хора,
оркестра и органа
Фуга ВАСН для струнных и органа
Рождественская оратория
для солистов, хора, оркестра
и органа



№ 4
16 МАРТА 2017
ЧЕТВЕРГ / 19.00

Эндрю Ллойд Уэббер (1948)

Рок-опера
«Иисус Христос – суперзвезда»
для солистов, хора, оркестра,
органа, гитары и ударных
Христос – Александр Гайнутдинов
(тенор)



№ 5
31 МАЯ 2017
СРЕДА / 19.00

Дмитрий Шостакович (1906-1975)

Первое исполнение в Тюмени

Симфония № 14 для сопрано, баса,
камерного оркестра и ударных
на стихи Фредерика Гарсия Лорки,
Гийома Апполинера,
Вильгельма Кюхельбекера,
Райнера Марии Рильке
Солист будет объявлен
дополнительно

Концерт № 1 для фортепиано, трубы и струнного оркестра

Солист – Станислав Хуланхов
(фортепиано)
Соло на трубе – Рустам Артиков
(труба)
Дуэт ударных инструментов
«Мока» Александра и Михаил
Топалиди

КОНЦЕРТ				
№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*				
300	300	300	300	300
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*				

1500

ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА*
(8-15 АПРЕЛЯ)

1125

ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА*
(12-16 СЕНТЯБРЯ)

1200

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя
и программы

Авторский абонемент АНТОНА ШАРОЕВА

Художественного руководителя,
главного дирижера оркестра
«Камерата Сибири» и Хоровой
капеллы, заслуженного деятеля
искусств России и Украины

В концертах принимают участие:
Камерный оркестр «Камерата
Сибири», Хоровая капелла
Тюменской филармонии.

Подробнее о коллективах
читайте на страницах 4-7



- № 1
- А 7 ДЕКАБРЯ 2016 / СРЕДА / 13.00
 - Б 8 ДЕКАБРЯ 2016 / ЧЕТВЕРГ / 13.00
 - В 9 ДЕКАБРЯ 2016 / ПЯТНИЦА / 13.00

Музыкальная история о Чиполлино и его друзьях по сказке Д. Родари

Музыка Карена Хачатуряна

Солнечный итальянский город. Жители этого волшебного городка – овощи и фрукты. Они радуются жизни, и среди них – Чиполлино. Но вдруг вся площадь затихает – появляется принц Лимон со своей свитой. Нечаянно Чиполлино наступает принцу на ногу, и... с этого момента начинаются удивительные приключения. Как в любой сказке, добро побеждает зло, а справедливость торжествует!

Во время нашей встречи мы вспомним обо всех героях этой занимательной истории, но главным нашим рассказчиком будет симфонический оркестр. Благодаря музыке мы сможем в воображении нарисовать портреты сказочных персонажей и представить их приключения в таких музыкальных фрагментах, как «Танец Чиполлино», «Выход синьора Помидора», «Вариация Вишенки» и даже «Шествие Лимона»!



- № 2
- А 18 ЯНВАРЯ 2017 / СРЕДА / 13.00
 - Б 19 ЯНВАРЯ 2017 / ЧЕТВЕРГ / 13.00
 - В 20 ЯНВАРЯ 2017 / ПЯТНИЦА / 13.00

Лавка чудес синьора Джоаккино

В маленьком итальянском городе есть небольшая лавочка. О ней мало кто знает, и покупатели там бывают редко. Но хозяин лавочки – синьор Джоаккино – не огорчается, потому что его товар особенный: в нем спрятано волшебство, которое раскрывается только достойным покупателям. Однажды в его лавочку зашел его молодой племянник и увидел там... А вот что он там увидел, вы узнаете от самого синьора Джоаккино, потому что он приедет на один день в наш город, чтобы показать свой товар и рассказать про свои чудеса.

В концерте прозвучит музыка балета Джоаккино Россини в оркестровке Отторино Респиги «Лавка чудес»



- № 3
- А 22 МАРТА 2017 / СРЕДА / 13.00
 - Б 23 МАРТА 2017 / ЧЕТВЕРГ / 13.00
 - В 24 МАРТА 2017 / ПЯТНИЦА / 13.00

Perpetuum mobile. Машины и механизмы в музыке

Все мы привыкли к тому, что жизнь рождает звуки – звуки есть у леса, у моря, у живых существ. Но есть в нашем мире звуки особые – звуки механизмов. Сначала кажется, что они больше похожи на шум, но в них есть свой ритм, своя мелодия, свой смысл. В разное время разные композиторы обращали на это внимание и пытались запечатлеть эти звуки в своей музыке. Они могли услышать мотив не только в перезвоне музыкальной шкатулки или в бое часов, но в самых неожиданных вещах – в звуках метронома, поезда и даже целого завода. Давайте же и мы попробуем прислушаться к окружающим нас механизмам!

Прозвучат произведения:

- Ж. Бизе «Волчок» из сюиты «Детские игры»
- А. Лядов «Музыкальная табакерка»
- И. Штраус «Вечное движение»
- Г. Свиридов Тема из музыки к к/ф «Время, вперед!»
- Й. Гайдн Симфония № 101 «Часы» (2-я часть)
- С. Прокофьев «Вальс» и «Полночь» из балета «Золушка»
- Л. Бетховен Симфония № 8 (2-я часть)
- Э. Вилла-Лобос Бразильская Бахиана № 2 (4-я часть «Маленький деревенский паровозик»)
- А. Мосолов «Завод» («Музыка машин»)

КОНЦЕРТ		
№ 1	№ 2	№ 3
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*		
160	160	160
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*		
480		
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (8-15 АПРЕЛЯ)		
360		
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (12-16 СЕНТЯБРЯ)		
384		

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя
и программы

Абонемент Тюменского государственного симфонического оркестра

Художественный руководитель
и главный дирижер – заслуженный
деятель искусств России
Евгений Шестаков

Подробнее об оркестре читайте
на странице 2



А 24 НОЯБРЯ 2016 / ЧЕТВЕРГ / 13.00
Б 25 НОЯБРЯ 2016 / ПЯТНИЦА / 13.00

А 2 МАРТА 2017 / ЧЕТВЕРГ / 13.00
Б 3 МАРТА 2017 / ПЯТНИЦА / 13.00

Тысяча и одна ночь или сказки Шехеразады

По мотивам восточных сказок

Крысолов из Гамельна

По старинной немецкой легенде

«Грозный и жестокий султан Шахриар был убежден в коварстве женщин и дал клятву казнить каждую из своих жен. Однако султанша Шехеразада удивительным образом спасла свою жизнь тем, что каждый вечер рассказывала ему новую сказку. Но утром, остановившись на самом интересном месте, она обещала закончить рассказ следующим вечером. Так продолжалось в течение 1001 ночи. Шахриар, побуждаемый любопытством, постоянно откладывал ее казнь и, наконец, совершенно оставил свое намерение. Много чудес рассказала ему Шехеразада, вплетая сказку в сказку и рассказ в рассказ. Мы во время нашего музыкального путешествия вспомним отдельные сказки, а сопровождать нас будет изысканная восточная музыка русских композиторов.

Музыкальные номера:

Н.А. Римский-Корсаков «Шехеразада» (фрагменты)
М.М. Ипполитов-Иванов «Кавказские эскизы»
М.А. Балакирев «Исламей» (фрагмент)
А.П. Бородин «В Средней Азии»
И. Штраус Персидский марш

Криминальная хроника из немецкого городка Гамельна: среди бела дня были похищены все окрестные дети. Родители сбились с ног в поисках, розыск не дает никаких результатов. Последний раз их видели в обществе загадочного Крысолова...

«Крысолов из Гамельна» – самый известный сказочный персонаж из всех немецких преданий. Эта легенда переведена на 30 языков. В Германии есть много сторонников и того, что подобная история действительно произошла в Гамельне – в этом городе даже есть улица под названием «улица Потерянных», и немецкие историки предполагают, что именно этим маршрутом крысолов вел похищенных детей. И по сей день на этой улице законом запрещено исполнять музыку.

Музыкальные номера:

И.С. Бах Оркестровая сюита №2 си минор (фрагменты)
Г.Ф. Гендель «Музыка для королевских фейерверков» (фрагменты)
К.В. Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика»

Дневные концерты
для школьников
средних классов



А 6 АПРЕЛЯ 2017 / ЧЕТВЕРГ / 13.00
Б 7 АПРЕЛЯ 2017 / ПЯТНИЦА / 13.00

Волшебные сны принцессы Флорины

По мотивам французских сказок

Принцесса Флорина – героиня французской сказки «Голубая птица». Это трогательная история о верном возлюбленном, который силой злого колдовства был превращен в птицу и прилетал в башню к одинокой Флорине...

Во время концерта мы совершим музыкальное путешествие по страницам французских сказок, вспомним героев, хорошо знакомых с детства, а главное – познакомимся с музыкой французских композиторов.

Музыкальные номера:

М. Равель «Матушка Гусыня»
К. Дебюсси «Маленькая сюита», «Девушка с волосами цвета льна», «Лунный свет»

КОНЦЕРТ		
№ 1	№ 2	№ 3
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*		
160	160	160
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*		
480		
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (8-15 АПРЕЛЯ)		
360		
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (12-16 СЕНТЯБРЯ)		
384		

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя
и программы

Абонемент Тюменского государственного симфонического оркестра

Художественный руководитель
и главный дирижер – заслуженный
деятель искусств России
Евгений Шестаков

Подробнее об оркестре читайте
на странице 2



22 НОЯБРЯ 2016 / ВТОРНИК / 19.00

Трио Мариана Петреску (Швеция-Финляндия)

Мариан Петреску (фортепиано)
Михай Петреску (контрабас)
Александр Машин (ударные)

Первое выступление трио **Мариана Петреску** состоялось в США в январе 2007 года. В марте 2007 года трио было единственной джазовой группой, приглашенной всемирно известным пианистом Н. Петровым в Москву на престижный фестиваль «Кремль музыкальный».

Мариан Петреску (фортепиано) — выдающийся джазовый пианист современности, обладатель премии Грэмми (2010). Принимал участие в Военном джазовом соревновании Solal, где завоевал II приз (1989) и в Бухарестском джазовом фестивале, где завоевал I приз (1992).

Михай Петреску (контрабас) родился в Будапеште. Выступал с целой плеядой музыкантов мирового уровня, таких как А. Сандоваль, Б. Уилбер, Р. Коул и А. Сарпила.

Александр Машин (ударные) — родился в Петербурге. В 1991 году он знакомится с петербургскими джазовыми музыкантами и получает приглашение в «North West Dixie Band». С 1995 по 1998 год — постоянный участник квартета И. Бутмана. В 1998 Александр переехал в Москву, где сотрудничает с лучшими джазовыми музыкантами России.

14 ФЕВРАЛЯ 2017 / ВТОРНИК / 19.00

Real Jam (Москва)

«ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ
ПОД АККОМПАНИМЕНТ ДЖАЗА»

В программе: классические и современные джазовые композиции в авторских аранжировках.

Real Jam — один из лучших джазовых коллективов Москвы. В составе вокально-инструментального коллектива: духовые инструменты (саксофон, труба, тромбон), фортепиано, гитара, банджо, контрабас, ударные, вокал. Real Jam возрождает традиции старого джаза и переносят слушателя во времена черно-белого кино, биг-бэндов, свинга и виниловых пластинок.

Репертуар полностью состоит из шлягеров и хитов джазовой музыки, исполнимых Фрэнком Синатрой, Эллой Фитцджеральд, Мэрилин Монро и сестер Эндрюс. Все композиции тщательно аранжированы и звучат оригинально и свежо. В равной мере со старыми известными композициями Real Jam интерпретирует свое хиты 90-х и 2000-х годов, делая зажигательные стилизации в свинговой манере, которые настолько профессионально и блестяще звучат, что публика каждый раз приходит в чрезвычайный восторг.



7 АПРЕЛЯ 2017 / ПЯТНИЦА / 19.00

Mister Swing (Франция)

В программе: джазовые хиты довоенной и послевоенной поры тридцатых, сороковых, пятидесятих годов XX века, а также композиции французской современной джазовой музыки.

Mister Swing — джазовый квартет, в составе которого играет один из лучших саксофонистов Франции, великолепный «скетчист» и шоумен Даниель Юк (саксофон). В 1982 году он получил приз Sidney Bechet (лучший джазовый музыкант традиционного джаза), в 1997 году — приз Жанго Рейнхардта (лучший джазовый музыкант Франции). Обе Премии присуждены Академией французского джаза.

Вместе с Даниелем Юком по России гастролирует трио замечательных, блистательных джазменов: контрабасист Ромен Ноэль (контрабас), Филипп Гуинье (гитара и банджо), Паскаль Инсар (саксофон).

КОНЦЕРТ		
№ 1	№ 2	№ 3
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*		
600 1500	600 1500	600 1500
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*		
1800 – 4500		
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (8-15 АПРЕЛЯ)		
1350 – 3375		
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (12-16 СЕНТЯБРЯ)		
1440 – 3600		

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя
и программы



13 НОЯБРЯ 2016 / ВОСКРЕСЕНЬЕ / 19.00

Государственный академический Северный русский народный хор

Художественный руководитель — заслуженная артистка РФ Светлана Игнатъева
Главный балетмейстер — Александр Селиванов

Программа «Приезжайте к нам на север»

Северный хор называют жемчужиной русской культуры, песенным чудом Поморья. В состав хора входят три группы: хоровая, танцевальная, оркестр русских народных инструментов.

Хор имеет особое очарование и неповторимый тембр, который зависит от своеобразного северного говора. В нем удачно сочетаются эпическая широта, лирическая проникновенность и народный юмор. Северные танцы отличаются красотой движений, сдержанной силой в быстрых танцах.

Виртуозная игра артистов оркестра русских народных инструментов представлена сольными выступлениями ложечников, рожечников, гусяров и балалаечников. За последнее время коллектив выезжал с концертами в Финляндию, Швецию, Норвегию, Францию.

20 ФЕВРАЛЯ 2017 / ПОНЕДЕЛЬНИК / 19.00

Государственный Омский русский народный хор

Художественный руководитель — Александр Зобов

Программа «Сибирские забавы»

«Любовь и гордость земли сибирской» — так назвал Омский хор один из зарубежных критиков. Основу предстоящего выступления составят номера «золотого фонда». Прославленный коллектив удивит зрителей художественным свистом, задорным плясом и молодецкой удалью. На сцене появятся балагуры и весельчаки, соревнующиеся в ловкости, исполнении трюковых элементов. В программу концерта войдут хореографические номера в постановке главного балетмейстера хора, заслуженного артиста России, заслуженного деятеля искусств России Зуфара Толбеева.

Артистам Омского хора рукоплескала публика более 30 стран мира. В 2013 году коллектив представлял нашу страну на престижных фестивалях во Франции и Италии, в том числе на Фестивале российского искусства в Каннах. В марте 2014 года Омский хор закрывал знаменитый Венецианский карнавал, а также дал концерт в прославленном Оперном театре Гольдони, вызвав получасовую овацию зрителей.

В цикле представлено творчество коллективов, бережно сохраняющих традиции отечественной музыкальной культуры

6 АПРЕЛЯ 2017 / ЧЕТВЕРГ / 19.00

Государственный академический Рязанский русский народный хор имени Евгения Попова

Художественный руководитель — Светлана Сухова

Программа «Дальний плач тальянки»

Творческое кредо Государственного академического Рязанского русского народного хора имени Евгения Попова — возрождение, сохранение и развитие богатейших фольклорных традиций родного края. Великолепные выступления хора поражают своей эмоциональностью, глубоким знанием истории русского народного пения, высочайшим профессионализмом и артистизмом исполнителей. Находясь на пороге своего 70-летия, хор сумел сохранить и преумножить исконные песенные традиции Рязанского края, создать особый вокально-хоровой стиль есенинской лирики.

В репертуаре хора — обработки народных песен Рязанской области, популярные русские народные песни, вокальные сочинения известных композиторов-рязанцев — Александра Аверкина, Анатолия Новикова, Александра Ермакова. Профессионализм участников хора позволяет всем трем артистическим подразделениям — хору, балету и оркестру — не только гармонично дополнять друг друга во время выступлений, но и быть самостоятельными коллективами с богатейшим репертуаром, способными и по отдельности поражать и вдохновлять зрителей уникальными концертными номерами.

КОНЦЕРТ		
№ 1	№ 2	№ 3
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*		
600 1100	600 1100	600 1100
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*		
1800 – 3300		
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (8-15 АПРЕЛЯ)		
1350 – 2475		
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (12-16 СЕНТЯБРЯ)		
1440 – 2640		

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы



19 СЕНТЯБРЯ 2016 / ПОНЕДЕЛЬНИК / 19.00

**«Широка
страна моя родная»
Творчество
Исаака Дунаевского**

Солисты – Светлана Ланская,
Наталья Попова, Алексей Петров

Исаак Дунаевский – настоящая легенда советской композиторской школы. Его музыкой была озвучена целая эпоха. Под неё маршировали, танцевали, плакали и смеялись. Без «Ой, цветет калина» не обходится до сих пор ни одно застолье, а фильмы «Веселые ребята», «Цирк», «Волга-Волга», «Весна», «Кубанские казаки» по-прежнему собирают миллионные аудитории.

Исаак Дунаевский по праву считается классиком советской оперетты и лучшим из мастеров советской массовой песни. Кроме песен, композитором было написано 12 оперетт («И нашим, и вашим», «Соломенная шляпка», «Женихи», «Ножи» и др.), 4 балета, музыка примерно к 30 драматическим спектаклям («Женитьба Фигаро», «Тартюф», «Слуга двух господ», «Мнимый больной»). Композитор много работал в области камерного творчества, создал свыше 90 различных произведений – пьесы для фортепиано, квартеты, романсы. Исаак Дунаевский написал музыку к 28 фильмам.

29 ЯНВАРЯ 2017 / ВОСКРЕСЕНЬЕ / 19.00

**«Сердце,
тебе не хочется покоя...»
Жизнь и песни
Леонида Утесова**

Солист – лауреат премии ТЭФИ Сергей Белов

Утёсов не раз признавался: «Я пою не голосом – я пою сердцем!», но, тем не менее, его голос помнят люди нескольких поколений. Он дал путевку в жизнь таким замечательным песням, как «Полюшко-поле», «Партизан Железняк», «Тачанка», «Каховка», «Гренада», «Два друга», «Казачья». Его «Одессита Мишку» и сегодня нельзя слушать без волнения, а сцены из фильма «Веселые ребята» с участием его джаза – бессмерты.

Песни в исполнении Леонида Утесова пела вся страна, а некоторые («Раскинулось море широко», «На сопках Манчжурии», «У самовара я и моя Маша») стали народными.

В концертную программу Уральского государственного русского оркестра включены одесские анекдоты, так сильно любимые Утёсовым, истории из его жизни, а также народные байки о любимом артисте. И, конечно же, прозвучат песни из репертуара утёсовского оркестра, которые воссоздадут атмосферу незабываемых концертов великого артиста.

Концертные программы,
посвященные легендарным
личностям ушедшей эпохи

4 МАРТА 2017 / СУББОТА / 19.00

**«Звучи, любовь!»
Посвящается
Евгению Мартынову,
певцу и композитору**

Солисты – Анастасия Ведерникова, Константин Зущик, Алексей Петров

Программа, посвященная творчеству знаменитого певца Евгения Мартынова, приурочена к юбилею Уральского государственного русского оркестра, которому в 2016 году исполняется 30 лет! Всеми любимые песни «Соловьи поют, заливаются», «Алёнушка», «Лебединая верность» прозвучат совершенно по-новому в исполнении ведущих солистов г. Екатеринбурга и оркестра русских народных инструментов.

Уральский государственный русский оркестр – жемчужина народного инструментального исполнительства Урала и Свердловской области. В 1986 году в ДК им. Ф. Дзержинского в г. Екатеринбурге состоялся первый концерт Молодежного оркестра народных инструментов под управлением преподавателя Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского Л. Шкарупы. Теперь это прославленный коллектив, побывавший с концертами не только в городах России, но и за рубежом, ежегодно представляющий публике множество творческих проектов самых разнообразных стилей и направлений! В разные годы оркестр неоднократно сотрудничал с лучшими представителями вокального жанра, среди которых народные артисты России Борис Штоколов, Вера Баева, Алибек Днишев, Иван Пермяков, Светлана Комаричева, Зураб Соткилава, Александр Малинин, Мария Биешу и другие.

КОНЦЕРТ		
№ 1	№ 2	№ 3
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*		
500 1000	500 1000	500 1000
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*		
1500 – 3000		
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (8-15 АПРЕЛЯ)		
1125 – 2250		
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (12-16 СЕНТЯБРЯ)		
1200 – 2400		

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя
и программы

**Абонемент
Уральского
государственного
русского оркестра**

Главный дирижёр –
заслуженный деятель искусств
России Леонид Шкарупа

Солисты – артисты оркестра
и ведущие оперные певцы
Екатеринбурга



10 ДЕКАБРЯ 2016 / СУББОТА / 15.00

«Танцевальный калейдоскоп»

ДЕТСКИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ
ИСПОЛНЯЮТ ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА

Ансамбль народного танца «Юность Сибири»

Художественные руководители – О.Усова, Я. Никишова,
Я. Степанченко, В.Кречетников

Ансамбль народного танца «Солнечная карусель»

Художественный руководитель – Е. Голенецкая

В ансамбле «Юность Сибири» танцуют более трехсот детей, подростков, молодежи от 6 до 19 лет. Они являются лауреатами и обладателями Гран-при всероссийских международных конкурсов (Франция, Чехия, Словакия, Испания, Германия, Болгария, Венгрия). Среди многочисленных достижений коллектива: диплом гран-при VII международного фестиваля искусств «Кинотаврик» в г. Сочи (2007), гран-при областного этапа всероссийского конкурса «Роза ветров» (2009). «Юность Сибири» – лауреат I степени международного фестиваля «Кремлевские звездочки» (Москва, 2008).

Ансамбль «Солнечная карусель» образован в 2000 году. В 2009 году получил звание лауреата I степени на Международном конкурсе «Роза ветров» (Москва) и «Роза ветров» (Франция), в 2010 году – звание лауреата I степени на областном конкурсе «Дебют-признание», в 2011 году стал лауреатом II степени на международном конкурсе «Вятская карусель» (г. Киров). В репертуаре ансамбля народные танцы: русские, польские, белорусские, китайские, башкирские, татарские.



11 ФЕВРАЛЯ 2017 / СУББОТА / 15.00

«Тайна звука или знакомство с инструментами симфонического оркестра»

ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Солисты – лауреаты всероссийских и международных конкурсов, артисты ТГСО.

В программе – популярные сочинения для симфонического оркестра.

Какими бы ни были музыкальные инструменты разными, все они придумывались, изобретались и делались для одного – чтобы из них можно было извлекать музыкальные звуки... А музыкальные звуки, сплетаясь и взаимодействуя, рожают музыку – одно из самых прекрасных искусств.

Сегодня, когда существует огромное количество музыкальных инструментов, все-таки самым богатым, совершенным и бесконечно разнообразным является один инструмент – симфонический оркестр. В его состав входят инструменты самых разных семейств и групп. С некоторыми из их представителей мы вас познакомим...

Дневные концерты-встречи с искусством для старшего поколения



25 МАРТА 2017 / СУББОТА / 15.00

«Живи на бис»

Вокал-группа «Санрайз»

К 20-ЛЕТИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЛАУРЕАТ ВСЕРОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ – НАТАЛЬЯ ГУЛЬТЯЕВА

Вокальный ансамбль «Санрайз» создан в 1996 году.

В репертуаре ансамбля – вокальные аранжировки сочинений а cappella П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, И.С. Баха, В.А. Моцарта, произведения отечественной и зарубежной песенной классики, вокальные сочинения Н.М. Гульяевой. За время существования ансамбля сменилось несколько составов, и каждое его обновление вносило новые краски в репертуар, исполнительскую интерпретацию, но неизменными качествами коллектива остаются органичное сочетание ярких индивидуальностей музыкантов.

«Санрайз» – лауреат престижного вокального конкурса коллективов а cappella – XII международного конкурса «Vocal total» (Грац), лауреат международного джазового фестиваля им. О. Лундстрема (Тольятти). Коллектив был удостоен также специального приза «За высокопрофессиональное исполнение произведения В.А.Моцарта». Большим событием для коллектива стало участие в культурной программе Олимпийских и Паралимпийских игр.

В концерте прозвучат обработки классических сочинений, народные мелодии, популярные песни.

Подробнее о коллективе читайте на странице 11

КОНЦЕРТ		
№ 1	№ 2	№ 3
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*		
135	135	135
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*		
400		
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (8-15 АПРЕЛЯ)		
300		
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (12-16 СЕНТЯБРЯ)		
320		

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы



№ 1
9 ОКТЯБРЯ 2016 / ВОСКРЕСЕНЬЕ / 19.00

Актер театра и кино Эвклид Кюрдзидис

Музыкально-поэтическая композиция
«Любви негромкие слова»

Солист театра русского романа **Валерий Кучеренко**
(тенор)

В программе: поэзия А. Пушкина, А. Фета, Н. Гумилева, А. Апухтина, И. Северянина и С. Есенина; романсы П. Чайковского, М. Глинки, Н. Обухова, В. Козина

Эвклид Кюрдзидис – заслуженный артист России (2007). Лауреат Приза «Малый осетр» за комедийный перевертыш в лучшей мужской роли второго плана – VI открытый Российский фестиваль «Улыбнись, Россия!» (2005). Кавалер «Ордена миротворца» (2006).

Валерий Кучеренко (тенор) – родился в Северном Казахстане, окончил Павлодарское музыкальное училище по классу хорового дирижирования. Работал в Новосибирском театре оперы и балета. С 2010 года выступает с известнейшим пианистом Виктором Фридманом, а также с артистами театра и кино.



№ 2
19 ФЕВРАЛЯ 2017 / ВОСКРЕСЕНЬЕ / 19.00

Заслуженный артист России Даниил Спиваковский

Музыкальный моноспектакль по поэтической сказке
Л. Филатова «Про Федота-стрельца, удалого молодца»

Ансамбль русских народных инструментов
«Русская рапсодия». Художественный руководитель –
Евгений Волчков

Пьеса Леонида Филатова «Про Федота-стрельца, удалого молодца» была написана в 1985 году по мотивам популярной русской сказки «Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что». Даниил Спиваковский представит свою интерпретацию знаменитой пьесы. В исполнении ансамбля русских народных инструментов «Русская рапсодия» в спектакле прозвучат русские народные песни («Вдоль да по речке», «Травушка», «Коробейники»). «Ироничная, очень современная сказка в обрамлении ансамбля народных инструментов будет интересна зрителям любого возраста», – считает Даниил Спиваковский.

Даниил Спиваковский – российский актер театра, кино и телевидения, режиссер, руководитель мастерской Театрального факультета Московского института телевидения и радиовещания «Останкино».

Ансамбль русских народных инструментов «Русская рапсодия» – творческое объединение музыкантов, исполняющих академическую и народную инструментальную музыку.



№ 3
3 АПРЕЛЯ 2017 / ПОНЕДЕЛЬНИК / 19.00

Актер театра и кино Анатолий Белый

100-летию Константина Симонова посвящается
Музыкально-поэтический спектакль «Ты говорила мне «Люблю...»

Солисты: **Рипсимэ Айрапетянц** (скрипка), **Яков Кацнельсон** (фортепиано)

В программе: лирика К. Симонова, музыка Ф. Шопена, А. Дворжака, С. Прокофьева, Д. Шостаковича

Анатолий Белый – актер МХТ имени А.П. Чехова, трижды лауреат премии «Чайка», лауреат премий «Московского Комсомольца» и премии Фонда Олега Табакова. В его репертуаре такие роли, как Мастер («Мастер и Маргарита»), Лаевский («Дуэль»), Райский («Обрыв»). Анатолий снимался в фильмах «Братья Карамазовы», «Долина роз», «Шагал-Малевич», «Яма» и в др. В 2006 году был удостоен звания «Заслуженный артист Российской Федерации».

Рипсимэ Айрапетянц – лауреат нескольких международных конкурсов, среди которых I премия международного конкурса им. Пабло Сарасате в Памплоне и Гран-при международного конкурса камерных ансамблей «Концертино Прага». Рипсимэ выступала на лучших концертных площадках Испании, России, Франции, Швейцарии, Японии. В 1999 году она окончила Московскую Государственную консерваторию им. П.И. Чайковского. В 2000 году, по приглашению известного американского дирижера и пианиста Константина Орбеляна, Рипсимэ впервые выступила в США, где виртуозно исполнила произведения Сарасате и Сен-Санса с Московским камерным оркестром.

Яков Кацнельсон окончил Московскую консерваторию (1998) и аспирантуру (2001) по классу фортепиано у профессора Э.К. Вирсаладзе. Является лауреатом и дипломантом международных конкурсов: имени И.С. Баха в Лейпциге (1996), имени Бельгийской королевы Елизаветы в Брюсселе (1999), Г. Анды в Цюрихе (2000), II Международного конкурса пианистов в Тбилиси (2001), Первого международного конкурса пианистов имени С. Рихтера в Москве (2005). Выступал с сольными концертами в Большом и Малом залах Московской консерватории, во многих городах СНГ, а также в Англии, Бельгии, Германии, Испании, Монако, Франции, Швейцарии, Боснии и Греции. Сотрудничал с оркестрами под управлением таких дирижеров, как В. Понькин, В. Ашкенази, А. Левин, Эри Класс, Марк Сустро.

КОНЦЕРТ		
№ 1	№ 2	№ 3
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*		
600 1000	800 1600	600 1400
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*		
2000 – 4000		
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (8-15 АПРЕЛЯ)		
1500 – 3000		
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (12-16 СЕНТЯБРЯ)		
1600 – 3200		

* Цены указаны в рублях
Возможна замена исполнителя
и программы



№ 1
21 НОЯБРЯ 2016 / ПОНЕДЕЛЬНИК / 19.00

Государственный ансамбль танца «Вайнах»

К юбилейному концертному туру легендарного коллектива, в честь 75-летия со дня образования ансамбля и 90-летия Народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда Махмуда Эсамбаева

Национальный ансамбль танца «Вайнах» – популяризатор традиционной культуры коренных народов Северного Кавказа. Первоначально в репертуар ансамбля входили старинные народные песни, старинные народные танцы и театрализованные вокально – хореографические композиции. В дальнейшем репертуар ансамбля обогатился новыми танцами народов Кавказа и танцами многих народов бывшего Советского Союза. В 2002 году ансамбль принял участие в восьми международных фестивалях фольклора во Франции, и на трех из них завоевал Гран-при. В 2003 году участвовал в международных фестивалях в Италии и Испании, где стал обладателем Гран-при фестиваля и приза зрительских симпатий, в Турции – Бурса-98 и в Италии Гран-при «Агриженто-99», завоевал Орден «Звезда высшей степени» – Хашимитского королевства Иордании, Гран-при во Франции- 2002, 2007 год; Гран-при на фестивале «Ярославские гулянья». Каждый концерт ансамбля «Вайнах» захватывает зрительный зал мастерством и динамическим напором, излучающим огромный заряд оптимизма.

№ 2
10 МАРТА 2017 / ПЯТНИЦА / 19.00

Русский национальный балет «Кострома»

Продюсер и президент, заслуженный работник культуры Российской Федерации – Елена Царенко
Художественный руководитель и главный балетмейстер, заслуженный деятель искусств Российской Федерации – Юрий Царенко

«Русский национальный балет «Кострома» – один из самых молодых профессиональных хореографических коллективов в России, представляющих традиционное народное искусство. В течение последних 12 лет артисты Балета достойно представляли Россию и Костромскую область в гастрольях по стране и за рубежом. О международном признании Балета говорят 45 туров почти в 30 странах мира и его участие в гала-концерте для руководителей спортивных делегаций в Сочи в рамках XXII Зимних Олимпийских игр 2014 года. Энергетический заряд и живительная сила, идущие со сцены к зрителям находят отражение в многочисленных отзывах восторженной публики.

По мнению зарубежной прессы, спектакли Балета являются «визитной карточкой» России. Все проекты Балета «Кострома» зрелищны и красочны, имеют патристическое содержание. Спектакли Балета опираются на современные технологии, что делает традиционное народное искусство привлекательным не только для людей старшего возраста, но и для молодежи.

№ 3
15 АПРЕЛЯ 2017 / СУББОТА / 19.00

Государственный ансамбль народного танца «Зори Тюмени»

Художественные руководители – заслуженные работники культуры России Галина и Валерий Арцер
Балетмейстер-постановщик – заслуженный артист РФ Валерий Арцер (младший)

«Зори Тюмени» – ведущий коллектив Тюменской филармонии. Основное направление ансамбля – современная академическая стилизация русского народного танца, в том числе, ненцев, хантов, манси. Творческую манеру ансамбля отличают яркость постановки и эмоциональность исполнения. Ансамбль «Зори Тюмени» – участник Walt Disney World на International Festival Program (Орlando, Флорида, США, 1995); участник культурной программы «Русского дома» на XXVI летних Олимпийских играх (Атланта, Джорджия, США 1996); в 1999 году коллектив представил Россию на XXVII интернациональном фестивале «Сервантино» в Мексике.

2002 год ознаменовался выступлением коллектива на Всероссийском фестивале Национальной культуры. В творческой копилке ансамбля выступления в Государственном концертном зале им. П.И. Чайковского, музее-заповеднике «Коломенское», Государственном Кремлевском Дворце.

Подробнее о коллективе читайте на странице 12

КОНЦЕРТ		
№ 1	№ 2	№ 3
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*		
600 1600	600 1600	500 1000
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*		
1700 – 4200		
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (8-15 АПРЕЛЯ)		
1275 – 3150		
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (12-16 СЕНТЯБРЯ)		
1360 – 3360		

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы

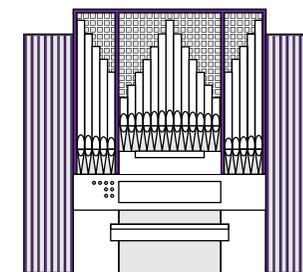


В зале камерной и органной музыки 240 зрительских мест.

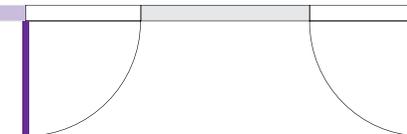
Орган был специально построен известным в Европе органным мастером Райнером Нассом и установлен немецкой фирмой «Шуке». Для более качественного звучания в зале выполнена специальная отделка потолка и стен.

Орган имеет 396 труб из ценных металлов, 8 регистров, 2 мануала, ножную клавиатуру. Диапазон звуковой частоты – от 32 до 15,5 тысяч герц.

ЗАЛ КАМЕРНОЙ И ОРГАННОЙ МУЗЫКИ



РЯД	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	РЯД
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	2
3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	3
4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	4
5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	5
6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	6
7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	7
8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	8
9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	9
10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	10
11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11
12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	13
14	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	14
15	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	15
16	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	16
17	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	17
18	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	18
19	1	2	3	4				5	6	7	8	19
20	1	2	3	4				5	6	7	8	20
21	1	2	3						4	5	6	21
22	1	2								3	4	22
23	1				2	3	4	5			6	23





№ 1
24 СЕНТЯБРЯ 2016 / СУББОТА / 19.00

Айвар Калейс (Латвия)

ОРГАНИСТ РИЖСКОГО СОБОРА
ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ

Айвар Калейс — латышский композитор, органист, пианист. Играл на богослужениях Рижского святого собрания. Айвар Калейс является одним из концертных органистов Рижского Домского собора, органистом церкви Св. Гертруды, а также органистом Рижского хора мальчиков Домского собора. Работал концертмейстером различных хоровых коллективов: хора «Муза», женского хора «Дзинтарс», камерного хора «Ave sol», камерных хоров «Sacrum» и хора Радио Латвии, а также руководил вокальным ансамблем «Dardedze» (1971–1991).

В качестве композитора Айвар Калейс работает с 1967 года, фокусируя самое большое внимание на органной и фортепианной музыке. Айвар Калейс выступал почти во всех странах Европы, в США, Канаде и Японии.

Концертировал с многими симфоническими оркестрами мира. С оркестром «Кремерата Балтика» регулярно выступает в США, Швейцарии, Австрии, Германии и России.

№ 2
25 ЯНВАРЯ 2017 / СРЕДА / 19.00

Маттиас Драйсиг (Германия)

ОРГАНИСТ ПРЕДИГЕРКИРХЕ В ЭРФУРТЕ
ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ

Маттиас Драйсиг — органист Предигеркирхе в Эрфурте. С 1979 по 1984 год обучался церковной музыке в Высшей школе им. Франца Листа в Веймаре у профессора Райнера Бёме. С 1984 по 1988 проходил стажировку у профессора Йоханнеса Шефера. В 1984 завоевал диплом и 4-ое место на Международном органном конкурсе «Пражская весна». С 1984 Маттиас Драйсиг — доцент класса органа в Евангелическом Институте церковной музыки в Галле. С 1994 он титулярный органист Предигеркирхе в Эрфурте. С 1995 Драйсиг преподает орган в Высшей школе им. Франца Листа в Веймаре.

В 2000 ему был присвоен титул «Директора церковной музыки». Музыкант ведет активную концертную деятельность в родной стране и за границей (Чехия, Швейцария, Италия, Румыния, Франция, Польша, Россия, Финляндия, Дания, Литва).

Цикл органных концертов
для поклонников
музыкального искусства



№ 3
22 МАРТА 2017
СРЕДА / 19.00

Генри Фэйрс (Великобритания)

ПРОФЕССОР
БИРМИНГЕМСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

Генри Фэйрс — победитель многих международных конкурсов, в том числе в Париже, Сент-Олбансе и Шартре, глава органного класса в Бирмингемской консерватории и органист Бирмингемского университета. Концертная карьера стартовала с завоевания Первого приза и Специального приза на Международном конкурсе органистов в Оденсе (Дания), затем последовали выступления в концертных залах Америки, Канады и Японии. Генри Фэйрс давал концерты на знаменитых международных фестивалях: «Органье дни в Мерзебурге», «Орган в Шартрском соборе», на международных органых фестивалях в Сент-Олбансе, в Нюрнберге, Фрайберге, Наумбурге, Лондоне, Копенгагене.

№ 4
20 АПРЕЛЯ 2017
ЧЕТВЕРГ / 19.00

Александра Вайдлих (Швейцария)

ОРГАНИСТКА РЕФОРМАЦИОННОЙ
ЦЕРКВИ В БАЗЕЛЕ

Александра Вайдлих родилась в 1989 году в России. В возрасте восьми лет она начала обучаться музыке, затем получила профессиональное образование по классу фортепиано. В 2004 году музыкальные и профессиональные интересы сосредоточились в области органного исполнительства. В 2008 году она продолжила обучение органному искусству в Московской консерватории в классе Алексея Шмитова. Будучи студенткой консерватории, с 2011 года она параллельно обучалась в классе Мартина Зандера в музыкальной академии Базеля. Александра приняла участие во многих профессиональных конкурсах: в их числе — конкурсы в Санкт-Петербурге, Москве, Калининграде, Гейдельберге.

КОНЦЕРТ			
№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*			
700 — 800	700 — 800	700 — 800	700 — 800
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*			
2800 — 3200			
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (8-15 АПРЕЛЯ)			
2100 — 2400			
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (12-16 СЕНТЯБРЯ)			
2240 — 2560			

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя
и программы

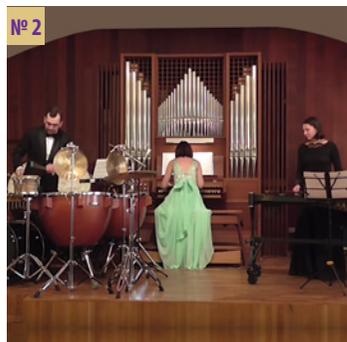


№ 1
22 ДЕКАБРЯ 2016
ЧЕТВЕРГ / 19.00

**«Хиты пяти континентов»
Орган, дудук
и саксофон**

Бобур-Мирзо Султонов
(фагот, дудук)
Николай Коваленко (саксофон)

В программе: сочинения И.С. Баха, Х. А. Штамма, А. Пьяццоллы, армянские народные мелодии и песни из кинофильмов для дудука и органа
Бобур-Мирзо Султонов Учился в Республиканском специализированном музыкальном академическом лицее имени Р. Глиэра и в Государственной консерватории Узбекистана. Работал в Национальном симфоническом оркестре Узбекистана. Играл в Молодёжном симфоническом оркестре Поволжья.
Николай Коваленко – работал артистом симфонического оркестра Кемеровской областной филармонии и театра оперетты Кузбасса. В настоящее время – преподаватель по классу духовых инструментов Детской школы искусств им. В. В. Знаменского.



№ 2
22 ФЕВРАЛЯ 2017
СРЕДА / 19.00

**Орган
против
ударных**

Дуэт ударных «Мока»
Александра и Михаил Топалиди

В программе: Д. Локлер, П. Эбен, К. Сен-Санс, А. Вильшер, Б. Гуммель, Л. Вьерн, А. Пьяцолла, А. Хачатурян
Александра Топалиди окончила Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова. Работала в Театре оперы и балета СПбГК, Академическом народном оркестре им. А.В. Андреева, Белгородской государственной филармонии.
Михаил Топалиди окончил Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова. Работал в Театре Юных Зрителей, Театре Оперы и Балета СПбГК, Мариинском театре, Белгородской государственной филармонии, Северо-Кавказской государственной филармонии.



№ 3
11 АПРЕЛЯ 2017
ВТОРНИК / 19.00

**Орган и струнные:
произведения,
знакомые всем,
и сочинения,
которых не знает никто...**

Ксения Вецак (скрипка)
Елена Соколова (скрипка)
Эдуард Мансырев (виолончель)

В программе: А. Вивальди, И.С. Бах, Й. Рейнбергер, М. Дюпре
Ксения Вецак образование получила в Ташкентской консерватории и Тюменской государственной академии искусств и культуры. Лауреат международного конкурса в Астане (Казахстан), конкурса «Тюменский звездопад».
Эдуард Мансырев обучался в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского. Работал концертмейстером Московского камерного оркестра в Московском театральном-концертном Центре Павла Слободкина.

Цикл органных концертов
для поклонников
музыкального искусства



№ 4
13 МАЯ 2017 / СУББОТА / 19.00

**Орган и труба: дуэт королей.
От музыки барокко
до наших дней**

Рустам Артиков (труба)

В программе: Д. Кларк, М.А. Шарпантье, А. Вивальди, И.С. Бах, Х.-А. Штамм, М.К. де Йонг

Рустам Артиков (труба) – лауреат всероссийских и международных конкурсов. Окончил Государственную консерваторию Узбекистана и аспирантуру Российской академии музыки им. Гнесиных. Работал концертмейстером группы трубачей в симфонических оркестрах Узбекистана, Казахстана, городов России (Томск, Псков); в составе симфонических и камерных оркестров выступал в Японии, Англии, Германии.

Мария Блажевич (орган) – органистка и пианистка Тюменской филармонии, артистка оркестра «Камерата Сибири», участница ансамбля старинной музыки «Вагоссо» и органного дуэта Vox Angelica (совместно с Дмитрием Ушаковым). С отличием закончила Казанскую государственную консерваторию им. Н.Г. Жиганова по двум специальностям: «Фортепиано» и «Орган», а также магистратуру Санкт-Петербургского государственного университета, кафедры старинной музыки. В 2012 году завершила обучение в аспирантуре Казанской консерватории. В составе камерного оркестра и ансамбля Вагоссо неоднократно концертировала в Испании, Франции, Германии, Эстонии. Имеет ученую степень кандидата искусствоведения.

КОНЦЕРТ			
№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*			
400 500	400 500	400 500	400 500
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*			
1600 – 2000			
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (8-15 АПРЕЛЯ)			
1200 – 1500			
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (12-16 СЕНТЯБРЯ)			
1280 – 1600			

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя
и программы

Лауреат международных конкурсов

**Мария Блажевич
(орган)**

В концертах принимают участие артисты Тюменского государственного симфонического оркестра



№ 1
2 ОКТЯБРЯ 2016 / ВОСКРЕСЕНЬЕ / 13.00

История о Д'Артаньяне и его верных друзьях

Орган спешит перенести вас в прошлое, чтобы стать свидетелями самых настоящих подвигов Д'Артаньяна и его верных друзей- мушкетеров.

Под музыку французских композиторов Ж.-Ф. Рамо, Ф. Куперена, С. Франка, Л. Боельмана, Э. Жигу сердца застучат в такт стуку копыт и ритму погони.



№ 2
20 НОЯБРЯ 2016 / ВОСКРЕСЕНЬЕ / 13.00

Рождественские приключения Нильса в органной стране

На Рождество всегда случаются чудеса. Вот и мальчик Нильс в волшебную ночь оказался в органной стране. Давайте отправимся в путешествие вместе с ним, и узнаем все об органных трубах и регистрах.

Сопровождать приключения Нильса будет старинная органная музыка немецких композиторов — И.С. Баха, Д. Букстехуде, Н. Брунса, И. Пахельбеля.

Воскресный органный абонемент
для младших школьников



№ 3
19 ФЕВРАЛЯ 2017
ВОСКРЕСЕНЬЕ / 13.00

Сказка об отважном Щелкунчике

Дуэт ударных «Мока»
Александра и Михаил Топалиди

Под пение органных труб мы вспомним историю о прекрасной принцессе Пирлипат, злобной королеве Мышильде и настоящем герое Щелкунчике, которую вот уже более ста лет рассказывают зимними вечерами во всем мире.

Акомпанементом к этой чудесной сказке станет музыка П. И. Чайковского к балету «Щелкунчик».



№ 4
9 АПРЕЛЯ 2017
ВОСКРЕСЕНЬЕ / 13.00

Король Артур против Алад- дина или сказки народов мира на органе

Бобур-Мирзо Султонов
(дудук, фагот)
Тимур Богатырев (флейта)
Дуэт ударных «Мока»
Александра и Михаил Топалиди

Орган расскажет вам удивительную историю, в которой появятся вместе самые разные сказочные герои, пришедшие и из кельтских легенд, и из восточных сказок, и даже из мексиканского фольклора.

Вас ждет самая настоящая кельтская музыка, восточные народные мелодии и завораживающие современные ритмы в исполнении органа и его друзей.

КОНЦЕРТ			
№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*			
200 300	200 300	200 300	200 300
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*			
800 – 1200			
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (8-15 АПРЕЛЯ)			
600 – 900			
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (12-16 СЕНТЯБРЯ)			
640 – 960			

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя
и программы

Лауреат международных
конкурсов

Мария Блажевич
(орган)

В концертах принимают участие:
классик-хор «Серебристый
ручеек», артисты хоровой
капеллы **Дмитрий Ильин,**
Жанна Стригун, Роман
Загурский, Максим Кавалеров;
артисты Тюменского
симфонического оркестра

Ведущая –
музыковед **Юлия Кавалерова**

АБОНЕМЕНТ «ОРГАН ДЛЯ ВСЕХ, ДЛЯ КАЖДОГО, ДЛЯ ВАС...»

ЗАЛ КАМЕРНОЙ И ОРГАННОЙ МУЗЫКИ



25 СЕНТЯБРЯ 2016 / ВОСКРЕСЕНЬЕ / 15.00

Призрак оперы или орган в оперном театре

В программе:

В.А. Моцарт, Д. Россини, Ж. Бизе, К. Сен-Санс, П.И. Чайковский, А.П. Бородин, Э.Л. Уэббер: увертюры, фантазии на темы из опер, фрагменты музыки из балетов.



18 ФЕВРАЛЯ 2017 / СУББОТА / 15.00

По следам оркестра Поля Мориа...

В программе:

Популярные мелодии из репертуара оркестров Д. Ласта, П. Мориа, А. Цфасмана, а также... А. Вивальди, В. Моцарт, С. Франк, А. Вильшер, Н. Рота

Орган – один из древнейших музыкальных инструментов. За долгую жизнь он накопил множество секретов, тайн и историй...



8 АПРЕЛЯ 2017
СУББОТА / 15.00

А. Вивальди против А. Пьяцоллы

В программе:

А. Вивальди «Зима» – А. Пьяцолла «Зима в Буэнос-Айресе». А. Вивальди «Весна» – А. Пьяцолла «Весна в Буэнос-Айресе». А. Вивальди Концерт для органа соло – А. Пьяцолла Танго...

АБОНЕМЕНТ «ОРГАН ДЛЯ ВСЕХ, ДЛЯ КАЖДОГО, ДЛЯ ВАС...» 19 4 КОНЦЕРТА



20 МАЯ 2017
СУББОТА / 15.00

Орган танцует

В программе:

Концерт в ритме вальса, танго, сальтареллы и... других танцев

КОНЦЕРТ			
№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*			
400 500	400 500	400 500	400 500
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*			
1600 – 2000			
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (8-15 АПРЕЛЯ)			
1200 – 1500			
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (12-16 СЕНТЯБРЯ)			
1280 – 1600			

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы

Лауреат международных конкурсов

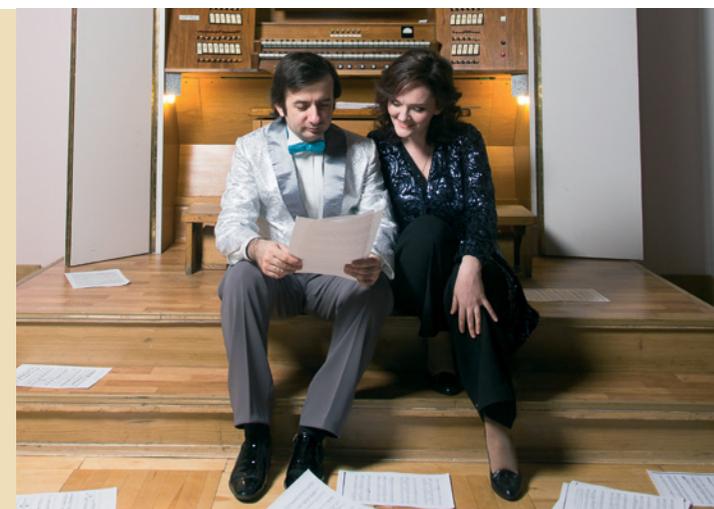
Дуэт Vox Angelica Мария Блажевич – Дмитрий Ушаков

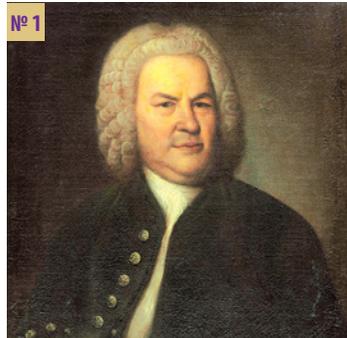
Дуэт Vox Angelica возник в 2009 году. В нем объединились молодые российские органисты, выпускники Казанской и Московской консерватории Мария Блажевич и Дмитрий Ушаков.

Творческая биография каждого из них достаточно богата. Каждый из этих музыкантов с успехом выступал на всероссийских и международных конкурсах, они совершенствовали свое мастерство на мастер-классах ведущих европейских органистов. Среди городов, в которых выступал ансамбль – Москва, Санкт-Петербург, Минск, Харьков, Пермь, Киров, Волгоград, Самара, Томск, Тюмень, Красноярск, Ульяновск. В 2011 году дуэт VOX ANGELICA стал лауреатом I премии IIго международного конкурса Organo Duo. В настоящее время дуэт работает в Томской областной государственной филармонии. В течение 2011-2015 гг. дуэт провел циклы абонементов в Томской, Тюменской и Омской филармониях: «Орган для всех, для каждого, для вас», «Четыре темперамента в четыре руки», «Четыре стороны света или

органное путешествие в 4 руки», «Неизвестная страна O: органная музыка для всей семьи», «Роза ветров» и другие.

Репертуар дуэта Vox Angelica – это эксклюзивно отобранные сочинения самых разных эпох и стилей, от И.С.Баха до А.Шнитке и музыки из кинофильмов и компьютерных игр. Большинство произведений – собственные четырехручные транскрипции дуэта Vox Angelica.





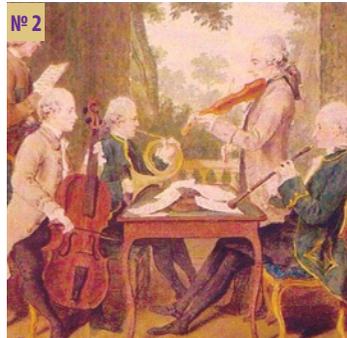
23 НОЯБРЯ 2016
СРЕДА / 19.00

Бранденбургский концерт № 3

Концерт для фагота и оркестра си бемоль мажор
Солист – Бобур-Мирзо Султонов (фагот)

Концерт для фортепиано с оркестром ре минор
Солистка – Мария Блажевич

Арии и хоры из Высокой мессы си минор



15 ДЕКАБРЯ 2016
ЧЕТВЕРГ / 19.00

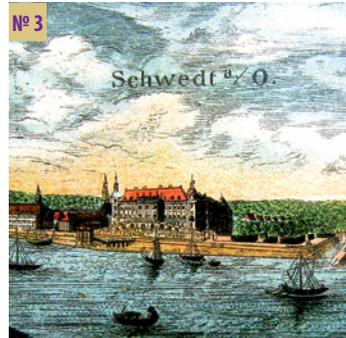
Бранденбургский концерт № 4

Солисты –
Юлия Прямова (скрипка)
Тимур Богатырев (флейта)
Ольга Селезнева (флейта)

Концерт для 2 скрипок с оркестром
Солисты –
Юлия Прямова (скрипка)
Антон Шароев (скрипка)

Органная прелюдия и fuga ля минор
Солистка –
Мария Блажевич (орган)

Арии и хоры из Высокой мессы си минор



12 ФЕВРАЛЯ 2017
ВОСКРЕСЕНЬЕ / 19.00

Бранденбургский концерт № 5

Солисты –
Юлия Прямова (скрипка)
Тимур Богатырев (флейта)
Мария Блажевич (орган)

Концерт для скрипки и гобоя с оркестром
Солисты –
Антон Шароев (скрипка),
Асыл Жакыпбек (гобой)

Органная токката и fuga ре минор
Солистка – Мария Блажевич

Арии и хоры из Высокой мессы си минор



13 АПРЕЛЯ 2017
ЧЕТВЕРГ / 19.00

Бранденбургский концерт № 6

Соната для двух скрипок и органа из цикла «Музыкальное приношение»
Солисты –
Юлия Прямова (скрипка)
Антон Шароев (скрипка)
Мария Блажевич (орган)

Арии и хоры из Высокой мессы си минор



17 МАЯ 2017
СРЕДА / 19.00

Сюита № 2 для флейты с оркестром си минор

Солист – Тимур Богатырев (флейта)

ТЮМЕНСКАЯ ПРЕМЬЕРА!

Цикл Баховских вечеров завершит исполнение «Кофейной кантаты» с соответствующей традиционной церемонией – дегустацией знаменитого напитка!

КОНЦЕРТ				
№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*				
200	200	200	200	200
300	300	300	300	300
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*				
1000 – 1500				
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (8-15 АПРЕЛЯ)				
750 – 1125				
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (12-16 СЕНТЯБРЯ)				
800 – 1200				

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы

Оркестр «Камерата Сибири» Хоровая капелла Тюменской филармонии

Художественный руководитель, главный дирижер оркестра и хора, солист – заслуженный деятель искусств России и Украины **АНТОН ШАРОЕВ**

Главный хормейстер – **ВЕРА БУРКОВСКАЯ**

Подробнее о коллективах читайте на страницах 4-7

Бранденбургские концерты Иоганна Себастьяна Баха – цикл из 6 концертов, преподнесённых Бахом в качестве подарка маркграфу Бранденбург-Шведта Кристиану Людвигу Бранденбург-Шведтскому в 1721 г., но, скорее всего, сочинённых ранее, поскольку под дарственной надписью стоит дата 24 марта 1721 г. Дарственная надпись Баха указывает лишь, что это «Concerts avec plusieurs instruments», то есть концерты для нескольких инструментов. На самом деле в концертах Бах задействовал множество инструментов в смелых и неожиданных для своего времени сочетаниях.

Бах послал ноты концертов в подарок маркграфу, надеясь на место придворного руководителя оркестра. Для этого он переписал концерты каллиграфическим почерком. Концерты хотя и сочинены в итальянском стиле, но содержат много нового от Баха. Ответа он не получил, и рукопись пролежала в библиотеке маркграфа более 100 лет, пока не была случайно обнаружена и опубликована.



25 ДЕКАБРЯ 2016 / ВОСКРЕСЕНЬЕ / 19.00

А. Рубинштейн

Соната № 3 для скрипки и фортепиано си минор
(посвящена Леопольду Ауэру)

Ц. Франк

Соната для скрипки и фортепиано ля мажор

Г.Ф. Гендель

Трио-соната ми мажор



21 ФЕВРАЛЯ 2017 / ВТОРНИК / 19.00

Э. Григ

Соната № 3 для скрипки и фортепиано до минор

ТЮМЕНСКАЯ ПРЕМЬЕРА!

Р. Шуман

Соната № 1 для скрипки и фортепиано ля минор

А. Вивальди

Трио-соната до минор



28 АПРЕЛЯ 2017 / ПЯТНИЦА / 19.00

Л. Бетховен

Соната № 7 для скрипки и фортепиано до минор

Ф. Мендельсон

Соната № 6 для органа на тему хорала «Отче наш» ре минор

Д. Шостакович

Финал сонаты для альты и фортепиано (последнее сочинение автора)

И.С. Бах

Трио-соната из цикла «Музыкальное приношение»

КОНЦЕРТ		
№ 1	№ 2	№ 3
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*		
350 500	350 500	350 500
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*		
1000 – 1500		
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (8-15 АПРЕЛЯ)		
750 – 1125		
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (12-16 СЕНТЯБРЯ)		
800 – 1200		

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя
и программы

Ансамбль Варгосо

Художественный руководитель
– заслуженный деятель искусств
России и Украины
АНТОН ШАРОЕВ
(скрипка, альт)

Лауреат международного
конкурса ЮЛИЯ ПРЯМОВА
(скрипка)

Лауреат международных
конкурсов МАРИЯ БЛАЖЕВИЧ
(орган, фортепиано)

Подробнее об ансамбле
читайте на странице 8

АБОНЕМЕНТ «КЛАССИКА С БОКАЛОМ ВИНА»

ФОЙЕ ТРЕТЬЕГО ЭТАЖА

22 ОКТЯБРЯ 2016 / СУББОТА / 13.00, 16.00

Органная музыка трех столетий

Лауреат международных конкурсов Мария Блажевич
Концерт пройдет в органном зале

14 ЯНВАРЯ 2017 / СУББОТА / 13.00, 16.00

Оркестр «Камерата Сибири»

Художественный руководитель — заслуженный деятель искусств
России и Украины АНТОН ШАРОВЕВ
Концерт популярной классической музыки

18 МАРТА 2017 / СУББОТА / 13.00, 16.00

Вокально-эстрадный ансамбль Sunrise

Художественный руководитель — Наталья Гульяева

Программа «Классик +»

22 АПРЕЛЯ 2017 / СУББОТА / 13.00, 16.00

Играют лауреаты всероссийских и международных конкурсов солисты
Тюменского государственного симфонического оркестра



КОНЦЕРТ			
№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*			
400	400	400	400
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*			
1600			
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (8-15 АПРЕЛЯ)			
1200			
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (12-16 СЕНТЯБРЯ)			
1280			

* Цены указаны в рублях
Возможна замена исполнителя
и программы

АБОНЕМЕНТ «ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА ПРИГЛАШАЕТ»

ЗАЛ КАМЕРНОЙ И ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

27 НОЯБРЯ 2016 / ВОСКРЕСЕНЬЕ / 19.00

Из антологии русской духовной музыки

В рамках абонемента — презентация духовного цикла
Валерия Серебренникова из сборника «Каждый лист у сентября свят»

15 ФЕВРАЛЯ 2017 / СРЕДА / 19.00

«Имя ему не ручей, а море...»

Звучат сочинения И.С. Баха
В концерте принимает участие Мария Блажевич (орган)

19 АПРЕЛЯ 2017 / СРЕДА / 19.00

С любовью к опере...

Оперные сцены и арии
из произведений русских и зарубежных композиторов
исполняют солисты Хоровой капеллы

Подробнее о Хоровой капелле читайте на странице 6



КОНЦЕРТ		
№ 1	№ 2	№ 3
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*		
200	200	200
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*		
600		
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (8-15 АПРЕЛЯ)		
450		
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (12-16 СЕНТЯБРЯ)		
480		

* Цены указаны в рублях
Возможна замена исполнителя
и программы

АБОНЕМЕНТ «МОЛОДЫЕ И ТАЛАНТЛИВЫЕ!»

ЗАЛ КАМЕРНОЙ И ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

22 ЯНВАРЯ 2016 / ВОСКРЕСЕНЬЕ / 15.00**«Волшебные струны,
послушный смычок...»**

Концерт, в котором можно познакомиться с инструментами, входящими в состав струнно-смычковой группы симфонического оркестра – альт и виолончель. Прозвучат произведения для этих инструментов, созданные композиторами разных эпох.

5 МАРТА 2017 / ВОСКРЕСЕНЬЕ / 15.00**«Сквозь столетия...»**Ансамбль *PER ASPERA AD ASTRA* ***В программе:**

В.А.Моцарт Квартет № 3 для скрипки, альтя, виолончели, флейты

В.А.Моцарт Квинтет ля мажор

К.Вебер Квинтет для кларнета и струнного квартета

16 АПРЕЛЯ 2017 / ВОСКРЕСЕНЬЕ / 15.00**От дуэта до октета**

В концерте камерно-инструментальной музыки звучат сочинения для ансамблей инструментов различных составов. В концерте принимают участие исполнители на струнных и духовых инструментах.

Цикл дневных концертов с участием лауреатов всероссийских и международных конкурсов – солистов ТГСО

КОНЦЕРТ		
№ 1	№ 2	№ 3
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*		
400 800	400 800	400 800
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*		
1200 – 2400		
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (8-15 АПРЕЛЯ)		
900 – 1800		
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (12-16 СЕНТЯБРЯ)		
960 – 1920		

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы

* *Per aspera ad astra* (лат.) – Через тернии к звездам**АБОНЕМЕНТ «И МАСТЕРСТВО, И ВОДОХНОВЕНИЕ...»**

ЗАЛ КАМЕРНОЙ И ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

24 ДЕКАБРЯ 2016 / СУББОТА / 19.00**Рождественская встреча
с ансамблем *Per aspera ad astra* *****8 ФЕВРАЛЯ 2017 / СРЕДА / 19.00****«Раскрывает душу скрипка...»**

Вечер скрипичной музыки

В программе сочинения композиторов различных эпох и национальных школ, созданные для скрипки

29 АПРЕЛЯ 2017 / СУББОТА / 19.00**Face to face / Лицом к лицу**

В программе концерта примут участие ансамбль медных духовых инструментов «Тюмень-басс», Ансамбль ударных инструментов, дуэт ударных инструментов «Мока»

КОНЦЕРТ		
№ 1	№ 2	№ 3
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*		
400 800	400 800	400 800
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*		
1200 – 2400		
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (8-15 АПРЕЛЯ)		
900 – 1800		
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (12-16 СЕНТЯБРЯ)		
960 – 1920		

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя и программы

* *Per aspera ad astra* (лат.) – Через тернии к звездам

23 ОКТЯБРЯ 2016 / ВОСКРЕСЕНЬЕ / 15.00

«Триумф Орфея»

или Что мы знаем об опере XVII-XVIII века?

Солист Тюменской филармонии
Александр Гайнутдинов (тенор)

15 ЯНВАРЯ 2017 / ВОСКРЕСЕНЬЕ / 15.00

Габриэли, Пёрселл,
Шарпантье...

Кого сегодня это интересует?

12 МАРТА 2017 / ВОСКРЕСЕНЬЕ / 15.00

«Ты, Моцарт, гений...»

Что еще написал великий композитор,

кроме «Маленькой ночной серенады» и «Турецкого рондо»?

В концерте принимают участие лауреаты всероссийских и международных конкурсов солисты Тюменского государственного симфонического оркестра А.Прядкина, А.Панова, О.Селезнева, А.Жакыпбек, В. Чернятин, В. Стеганцев, Б.М.Султонов, Т.Байрамов



Листая учебник истории музыки...
Но того, что можно узнать и услышать
во время наших встреч, вы там не найдете!

Цикл ведет музыковед, кандидат искусствове-
дения **Надежда Коваленко**

КОНЦЕРТ		
№ 1	№ 2	№ 3
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*		
200 300	200 300	200 300
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*		
600 – 900		
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (8-15 АПРЕЛЯ)		
450 – 675		
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (12-16 СЕНТЯБРЯ)		
480 – 720		

* Цены указаны в рублях
Возможна замена исполнителя
и программы

18 ОКТЯБРЯ 2016 / ВТОРНИК / 12.00

Премьера! «Если добрый ты...»

Занимательные рассказы о кино и музыке

Елена Чередова (Омск)

Александр Болдырев (фортепиано, Омск)

16 НОЯБРЯ 2016 / СРЕДА / 12.00

«Корзина с еловыми шишками»

Музыкально-литературная композиция по повести К. Паустовского

Елена Чередова (Омск)

Александр Болдырев (фортепиано, Омск)

15 МАРТА 2017 / СРЕДА / 12.00

«Эти добрые истории» Ольга Манус

(по произведениям Г.Х.Андерсена, Ш.Перро, Д.Мамина-Сибиряка)

5 АПРЕЛЯ 2017 / СРЕДА / 12.00

П.И. Чайковский «Детский альбом»

Музыкальное путешествие по страницам цикла

Елена Чередова (Омск)

Александр Болдырев (фортепиано, Омск)



Заслуженный работник культуры России
Александр Болдырев (фортепиано, Омск)
Мастер художественного слова
Елена Чередова (Омск)



Мастер художественного слова
Заслуженная артистка РФ
Ольга Манус



КОНЦЕРТ			
№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*			
200	200	200	200
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*			
800			
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (8-15 АПРЕЛЯ)			
600			
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (12-16 СЕНТЯБРЯ)			
640			

* Цены указаны в рублях
Возможна замена исполнителя
и программы

АБОНЕМЕНТ «ДВЕ МУЗЫ ВДОХНОВЕНИЯ ДУШИ»

ЗАЛ КАМЕРНОЙ И ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

18 ОКТЯБРЯ 2016 / ВТОРНИК / 15.00**А. Куприн «Суламифь»**

Мастер художественного слова

Елена Чередова (Омск)

Заслуженный работник культуры России

Александр Болдырев (фортепиано, Омск)**16 НОЯБРЯ 2016 / СРЕДА / 15.00****«Трепет серебряных звезд»**

Русская поэзия начала XX века

Мастер художественного слова

Елена Чередова (Омск)

Заслуженный работник культуры России

Александр Болдырев (фортепиано, Омск)**15 МАРТА 2017 / СРЕДА / 15.00****«Свидание...»**

Композиция по рассказам А.П. Чехова и И.С. Тургенева

Ольга Манус (художественное слово)**5 АПРЕЛЯ 2017 / СРЕДА / 15.00****В. Гюго****«Собор Парижской Богоматери»**

Мастер художественного слова

Елена Чередова (Омск)

Заслуженный работник культуры России

Александр Болдырев (фортепиано, Омск)

КОНЦЕРТ			
№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*			
200	200	200	200
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*			
800			
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (8-15 АПРЕЛЯ)			
600			
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (12-16 СЕНТЯБРЯ)			
640			

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя
и программы**АБОНЕМЕНТ «ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ»**

ЗАЛ КАМЕРНОЙ И ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

30 ОКТЯБРЯ 2016 / ВОСКРЕСЕНЬЕ / 15.00**Вокально-инструментальный ансамбль Les arts florissants**

(«ЦВЕТУЩИЕ ИСК УСС ТВА»)

Дирижер – **Уильям Кристи** (Франция)

Ансамбль – один из мировых лидеров в области аутентичного исполнения старинной музыки. В программе произведения Й. Гайдна, В. Моцарта, Г. Генделя, А. Вивальди, Д. Чимарозы, Н. Порпора, А. Страделлы

26 МАРТА 2017 / ВОСКРЕСЕНЬЕ / 15.00**Легенда отечественной фортепианной школы****Элисо Вирсаладзе****Московский камерный оркестр****Musica viva**Руководитель – **Александр Рудин**

В программе фортепианные концерты Ф. Листа и Э. Грига

23 АПРЕЛЯ 2017 / ВОСКРЕСЕНЬЕ / 15.00**Дэвид Хансен****(контратенор, Австралия)****Московский камерный оркестр****Musica viva**Дирижер – **Георгий Петру** (Греция)

Звучат инструментальные сочинения и арии из опер Г. Генделя, В. Моцарта, Д. Боноччини

КОНЦЕРТ		
№ 1	№ 2	№ 3
ЦЕНА БИЛЕТА НА КОНЦЕРТ*		
200	200	200
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА*		
800		
ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (8-15 АПРЕЛЯ)		
600		
ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА* (12-16 СЕНТЯБРЯ)		
640		

* Цены указаны в рублях

Возможна замена исполнителя
и программыКоллективный
просмотр видеозаписей
уникальных концертов

ДАТА		КОНЦЕРТ		ЗАЛ		АБ.	
СЕНТЯБРЬ 2016							
19	Пн.	19.00	Уральский государственный русский оркестр «Широка страна моя родная» Творчество И. Дунаевского	Концертный зал им. Ю. Гуляева	12	6+	
24	Сб.	19.00	Айвар Калейс (Латвия)	Зал камерной и органной музыки	16	6+	
25	Вс.	15.00	Дуэт Vox Angelica. Призрак оперы или орган в оперном театре	Зал камерной и органной музыки	19	6+	
29	Чт.	19.00	А. Шароев. Й. Гайдн	Концертный зал им. Ю. Гуляева	7	6+	
ОКТАБРЬ 2016							
2	Чт.	13.00	История о Д'Артаньяне и его верных друзьях	Зал камерной и органной музыки	18	0+	
5	Ср.	19.00	Камерный ансамбль «Солисты Москвы»	Концертный зал им. Ю. Гуляева	1	6+	
9	Вс.	19.00	Актер театра и кино Эвклид Кюрдзидис	Концертный зал им. Ю. Гуляева	14	16+	
18	Вт.	12.00	«Если добрый ты...»	Зал камерной и органной музыки	27	0+	
18	Вт.	15.00	А. Куприн «Суламифь»	Зал камерной и органной музыки	28	12+	
21	Пт.	19.00	А. Шароев. Князь А.Ф. Львов	Концертный зал им. Ю. Гуляева	7	6+	
22	Сб.	13.00 16.00	Органная музыка трех столетий	Зал камерной и органной музыки	22	18+	
23	Вс.	12.00	Сказки с большим оркестром «Кот в сапогах»	Концертный зал им. Ю. Гуляева	5	0+	
23	Вс.	15.00	«Триумф Орфея»	Зал камерной и органной музыки	26	6+	
26	Ср.	19.00	Олег Погудин	Концертный зал им. Ю. Гуляева	6	6+	
30	Вс.	15.00	Виртуальный концертный зал. Вокально-инструментальный ансамбль Les arts florissants	Зал камерной и органной музыки	29	6+	
НОЯБРЬ 2016							
13	Вс.	19.00	Государственный академический Северный русский народный хор	Концертный зал им. Ю. Гуляева	11	6+	
16	Ср.	12.00	«Корзина с еловыми шишками»	Зал камерной и органной музыки	27	0+	
16	Ср.	15.00	«Трепет серебряных звезд»	Зал камерной и органной музыки	28	12+	
20	Вс.	19.00	ТГСО. С. Прокофьев	Концертный зал им. Ю. Гуляева	3	6+	
20	Вс.	13.00	Рождественские приключения Нильса в органной стране	Зал камерной и органной музыки	18	0+	
21	Пн.	19.00	Государственный ансамбль танца «Вайнах»	Концертный зал им. Ю. Гуляева	15	6+	
22	Вт.	19.00	Трио Мариана Петреску	Концертный зал им. Ю. Гуляева	10	6+	
23	Ср.	19.00	Ансамбль Вагоссо. Брандербургский концерт № 3	Зал камерной и органной музыки	20	6+	
24	Чт.	13.00	Тысяча и одна ночь или сказки Шехеразады	Концертный зал им. Ю. Гуляева	9	0+	
25	Пт.						
27	Вс.	19.00	Хоровая капелла. Из антологии русской духовной музыки	Зал камерной и органной музыки	23	6+	

ДАТА		КОНЦЕРТ		ЗАЛ		АБ.	
ДЕКАБРЬ 2016							
4	Вс.	19.00	ТГСО и Д. Маслеев (скрипка)	Концертный зал им. Ю. Гуляева	2	6+	
7	Ср.						
8	Чт.	13.00	Музыкальная история о Чиполлино	Концертный зал им. Ю. Гуляева	8	0+	
9	Пт.						
10	Сб.	15.00	«Танцевальный калейдоскоп»	Концертный зал им. Ю. Гуляева	13	6+	
11	Вс.	19.00	Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы»	Концертный зал им. Ю. Гуляева	1	6+	
15	Чт.	19.00	Ансамбль Вагоссо. Брандербургский концерт № 4	Зал камерной и органной музыки	20	6+	
18	Вс.	19.00	Д. Крамер + ТГСО и А. Шилклопер	Концертный зал им. Ю. Гуляева	4	6+	
22	Чт.	19.00	«Хиты пяти континентов» Орган, дудук и саксофон	Зал камерной и органной музыки	17	6+	
24	Сб.	19.00	Рождественская встреча с ансамблем Per Aspera Ad Astra	Зал камерной и органной музыки	25	6+	
25	Вс.	19.00	Сонатный марафон: А. Рубинштейн, Ц. Франк, Г.Ф. Гендель	Зал камерной и органной музыки	21	6+	
ЯНВАРЬ 2017							
9	Чт.	19.00	А. Шароев. Рождественский концерт	Концертный зал им. Ю. Гуляева	7	6+	
14	Сб.	13.00 16.00	Оркестр «Камерата Сибири»	Фойе третьего этажа	22	18+	
15	Вс.	15.00	Габриэли, Перселл, Шарпантье...»	Зал камерной и органной музыки	26	6+	
18	Ср.						
19	Чт.	13.00	Лавка чудес синьора Джоаккино	Концертный зал им. Ю. Гуляева	8	0+	
20	Пт.						
22	Вс.	15.00	«Волшебные струны, послушный смычок...»	Зал камерной и органной музыки	24	6+	
25	Ср.	19.00	Маттиас Драйсиг (Германия)	Зал камерной и органной музыки	16	6+	
29	Вс.	19.00	Уральский государственный русский оркестр «Сердце, тебе не хочется покоя...» Жизнь и песни Л. Утесова	Концертный зал им. Ю. Гуляева	12	6+	
31	Вт.	19.00	ТГСО и А. Коробейников (фортепиано)	Концертный зал им. Ю. Гуляева	2	6+	
ФЕВРАЛЬ 2017							
5	Вс.	12.00	Сказки с большим оркестром «Конек-горбунок»	Концертный зал им. Ю. Гуляева	5	0+	
8	Ср.	19.00	«Раскрывает душу скрипка...»	Зал камерной и органной музыки	25	6+	
11	Сб.	15.00	«Тайна звука или знакомство с инструментами симфонического оркестра»	Концертный зал им. Ю. Гуляева	13	6+	
12	Вс.	19.00	Ансамбль Вагоссо. Брандербургский концерт № 5	Зал камерной и органной музыки	20	6+	
14	Вт.	19.00	Real Jam (Москва)	Концертный зал им. Ю. Гуляева	10	6+	
15	Ср.	19.00	Хоровая капелла. «Имя ему не ручей, а море...»	Зал камерной и органной музыки	23	6+	
17	Пт.	19.00	ТГСО. А. Хачатурян	Концертный зал им. Ю. Гуляева	3	6+	

КАЛЕНДАРЬ АБОНЕМЕНТНЫХ КОНЦЕРТОВ

ДАТА		КОНЦЕРТ		ЗАЛ	АБ.	
18	Сб.	15.00	Дуэт Vox Angelica. По следам оркестра Поля Мориа. . .	Зал камерной и органной музыки	19	6+
19	Вс.	19.00	Заслуженный артист России Даниил Спиваковский	Концертный зал им. Ю. Гуляева	14	16+
19	Вс.	13.00	Сказка об отважном Щелкунчике	Зал камерной и органной музыки	18	0+
20	Пн.	19.00	Государственный Омский русский народный хор	Концертный зал им. Ю. Гуляева	11	6+
21	Вт.	19.00	Сонатный марафон: Э. Григ, Р. Шуман, А. Вивальди	Зал камерной и органной музыки	21	6+
22	Ср.	19.00	Орган против ударных	Зал камерной и органной музыки	17	6+
26	Вс.	19.00	Д. Крамер + ТГСО и И. Федоров	Концертный зал им. Ю. Гуляева	4	6+

МАРТ 2017

2	Чт.	13.00	ТГСО. Крысолов из Гамельна	Концертный зал им. Ю. Гуляева	9	0+
3	Пт.					
3	Пт.	19.00	Дмитрий Ряхин	Концертный зал им. Ю. Гуляева	6	6+
4	Сб.	19.00	Уральский государственный русский оркестр «Звучи, любовь!» Посвящается Е. Мартынову	Концертный зал им. Ю. Гуляева	12	6+
5	Вс.	15.00	«Сквозь столетия. . .»	Зал камерной и органной музыки	24	6+
10	Пт.	19.00	Русский национальный балет «Кострома»	Концертный зал им. Ю. Гуляева	15	6+
12	Вс.	15.00	«Ты, Моцарт, гений. . .»	Зал камерной и органной музыки	26	6+
15	Ср.	12.00	«Эти добрые истории...»	Зал камерной и органной музыки	27	0+
15	Ср.	15.00	«Свидание»	Зал камерной и органной музыки	28	12+
16	Чт.	19.00	А. Шароев. Э.Л. Уэббер	Концертный зал им. Ю. Гуляева	7	6+
18	Сб.	13.00, 16.00	Вокально-эстрадный ансамбль Sunrise	Фойе третьего этажа	22	18+
19	Вс.	19.00	ТГСО. Д. Шостакович	Концертный зал им. Ю. Гуляева	3	6+
22	Ср.	13.00	Perpetuum mobile. Машины и механизмы в музыке	Концертный зал им. Ю. Гуляева	8	0+
22	Ср.	19.00	Генри Фэйрс (Великобритания)	Зал камерной и органной музыки	16	6+
23	Чт.	13.00	Perpetuum mobile. Машины и механизмы в музыке	Концертный зал им. Ю. Гуляева	8	0+
24	Пт.					
25	Сб.	15.00	«Живи на бис» Вокал-группа «Санрайз»	Концертный зал им. Ю. Гуляева	13	6+
26	Вс.	15.00	Виртуальный концертный зал. Э. Вирсаладзе и Московский камерный оркестр Musica viva	Зал камерной и органной музыки	29	6+

АПРЕЛЬ 2017

2	Вс.	19.00	ТГСО и А. Рамм (виолончель)	Концертный зал им. Ю. Гуляева	1	6+
3	Пн.	19.00	Актер театра и кино Анатолий Белый	Концертный зал им. Ю. Гуляева	14	16+
5	Ср.	12.00	П.И. Чайковский «Детский альбом»	Зал камерной и органной музыки	27	0+
5	Ср.	15.00	В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»	Зал камерной и органной музыки	28	12+

КАЛЕНДАРЬ АБОНЕМЕНТНЫХ КОНЦЕРТОВ

ДАТА		КОНЦЕРТ		ЗАЛ	АБ.	
6	Чт.	13.00	Волшебные сны принцессы Флорины	Концертный зал им. Ю. Гуляева	9	0+
6	Чт.	19.00	Государственный академический Рязанский русский народный хор имени Е. Попова	Концертный зал им. Ю. Гуляева	11	6+
7	Пт.	13.00	Волшебные сны принцессы Флорины	Концертный зал им. Ю. Гуляева	9	0+
7	Пт.	19.00	Mister Swing (Франция)	Концертный зал им. Ю. Гуляева	10	6+
8	Сб.	15.00	Дуэт Vox Angelica. А.Вивальди против А. Пьяццоллы	Зал камерной и органной музыки	19	6+
9	Вс.	19.00	Евгения Смольянинова	Концертный зал им. Ю. Гуляева	6	6+
9	Вс.	13.00	Король Артур против Аладдина или сказки народов мира на органе	Зал камерной и органной музыки	18	0+
11	Вт.	19.00	Орган и струнные: произведения, знакомые всем, и сочинения, которых не знает никто. . .	Зал камерной и органной музыки	17	6+
13	Чт.	19.00	Ансамбль Вагоссо. Брандербургский концерт № 6	Зал камерной и органной музыки	20	6+
15	Сб.	19.00	Государственный ансамбль народного танца «Зори Тюмени»	Концертный зал им. Ю. Гуляева	15	6+
16	Вс.	15.00	От дуэта до октета	Зал камерной и органной музыки	24	6+
18	Вт.	19.00	ТГСО и трио: В. Холоденко, А. Баева, А. Бузлов	Концертный зал им. Ю. Гуляева	2	6+
19	Ср.	19.00	Хоровая капелла. С любовью к опере...	Зал камерной и органной музыки	23	6+
20	Чт.	19.00	Александра Вайдлих (Швейцария)	Зал камерной и органной музыки	16	6+
22	Сб.	13.00, 16.00	Играют солисты ТГСО	Фойе третьего этажа	22	18+
23	Вс.	15.00	Виртуальный концертный зал. Д.Хансен и Московский камерный оркестр Musica viva	Зал камерной и органной музыки	29	6+
28	Пт.	19.00	Сонатный марафон: Л. Бетховен, Ф. Мендельсон, Д. Шостакович, И.С. Бах	Зал камерной и органной музыки	21	6+
29	Сб.	19.00	Face to face / Лицом к лицу	Зал камерной и органной музыки	25	6+

МАЙ 2017

13	Сб.	19.00	Орган и труба: дуэт королей	Зал камерной и органной музыки	17	6+
14	Вс.	12.00	Сказки с большим оркестром «Приключения Пинокио»	Концертный зал им. Ю. Гуляева	5	0+
17	Ср.	19.00	Ансамбль Вагоссо. Сюита № 2	Зал камерной и органной музыки	20	6+
20	Сб.	15.00	Дуэт Vox Angelica. Орган танцует	Зал камерной и органной музыки	19	6+
21	Вс.	19.00	ТГСО. С. Рахманинов	Концертный зал им. Ю. Гуляева	3	6+
28	Вс.	19.00	Д. Крамер + ТГСО и Р. Анчиполовский	Концертный зал им. Ю. Гуляева	4	6+
31	Ср.	19.00	А. Шароев. Д. Шостакович	Концертный зал им. Ю. Гуляева	7	6+



ЧТО ТАКОЕ СОЮЗ ДРУЗЕЙ ФИЛАРМОНИИ?

Союз друзей филармонии (СДФ) объединяет постоянных слушателей, добровольных помощников филармонии и ценителей классической музыки.

Что дает вступление в Союз?

Постоянные слушатели за свою преданность классическому жанру получают скидки на абонементы и разовые билеты концертов академической направленности. Вступление в Союз влечет за собой одну обязанность – посещать филармонические концерты и приводить на них своих друзей, родных и знакомых.

Какие привилегии, кроме скидок, предоставляет Союз?

- полный объем информации о деятельности филармонии и планах на текущий сезон;
- информацию о новых абонементных сериях;
- программы концертов и фестивалей, сведения об исполнителях;
- информацию об изменениях (переносы, замены и отмены концертов);
- возможность участвовать в акциях.

С Союзом вы сможете расширить свой кругозор и завести новых друзей!

Как вступить в Союз?

Это легко и просто! Заполните анкету, которую вы можете взять в кассе филармонии, обменяйте у кассира на карту с личным штрих-кодом. Карта является накопительной – **до 15 %** и выдается бесплатно. При покупке билетов на концерт вы получите сразу скидку **10 %**.

На какие концерты дает скидку карта?

На все академические концерты, которые в афишах отмечены знаком



**По всем вопросам обращайтесь в Союз друзей филармонии
+7 (3452) 68-78-78**

УВАЖАЕМЫЕ СЛУШАТЕЛИ, НАПОМИНАЕМ:

- Абонементы возврату не подлежат, утерянный билет-абонемент не восстанавливается.
- Филармония оставляет за собой право замены программы концерта или исполнителя.
- Концерт, пропущенный владельцем абонемента, замене не подлежит.
- При входе в здание филармонии зрители проходят билетный контроль.
- Начало вечерних концертов (спектаклей) в 19.00
- Дети до 3-х лет на вечерние мероприятия не допускаются.
- На детей старше 3-х лет приобретаются взрослые билеты.
- Вход в зрительный зал после 3-го звонка запрещен.
- Если Вы опоздали, свои места Вы сможете занять только во время антракта.
- Возврат денег, предоставление мест на другой концерт (спектакль) или какая-либо другая компенсация в случае Вашего опоздания не производится.
- Вход в зрительный зал с едой и напитками не разрешается.
- Фото- и видеосъемка концертов категорически запрещена.
- Просьба на время концерта (спектакля) отключать мобильные телефоны.

Онлайн бронирование и продажа WWW.TGF.KT072.RU

Служба информации и бронирования +7 (3452) 68-77-77

Коллективные заявки и безналичный расчет +7 (3452) 46-16-03

Союз Друзей Филармонии +7 (3452) 68-78-78

РЕЖИМ РАБОТЫ КАССЫ

С 10.00 ДО 20.00

БЕЗ ПЕРЕРЫВА

БЕЗ ВЫХОДНЫХ

ГАУК ТО «ТЮМЕНСКОЕ КОНЦЕРТНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ»

625048, г. Тюмень, ул. Республики, дом 129, строение 1

ТЮМЕНСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

625000, г. Тюмень, ул. Республики, 34

Приглашаем вас присоединиться к официальным группам

vk.com/tyumenphilharmonic

facebook.com/TyumenPhilharmonic

instagram/feelharmony